



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Учебник для

3

к л а с с а

ТАТЬЯНА РАССКАЗОВА • ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВА



ȘTIINȚA

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Учебник для

3

К Л А С С А

ТАТЬЯНА РАССКАЗОВА • ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВА



Știința, 2023

Acest manual este proprietate publică, editat din bugetul de stat, sursa: Ministerul Educației și Cercetării, și transmis cu titlu gratuit.

Manualul școlar a fost elaborat în conformitate cu prevederile Curriculumului la disciplină, aprobat prin ordinul ministrului educației și cercetării nr. 1124, din 20 iulie 2018.

Manualul a fost aprobat prin ordinul ministrului educației și cercetării nr. 803, din 30 iunie 2023, ca urmare a evaluării calității metodică științifice.

(Denumirea instituției de învățământ)

EVIDENȚA UTILIZĂRII MANUALULUI:

Anul de folosire	Numele și prenumele elevului	Anul de studii	Aspectul manualului	
			La primire	La returnare

Dirigintele clasei verifică dacă numele, prenumele elevului sunt scrise corect.

Elevii nu vor face niciun fel de însemnări în manual.

Aspectul manualului (la primire și la returnare) se va aprecia de diriginte cu unul dintre calificativele: nou, bun, satisfăcător, nesatisfăcător.

ÎNȚREPRINDEREA
EDITORIAL-POLIGRAFICĂ

ȘTIINȚA

str. Academiei, nr. 3; MD-2028, Chișinău, Republica Moldova
tel.: (+373 22) 73-96-16 (anticamera); (+373 22) 73-99-94 (marketing)
(+373 22) 73-99-83 (depozit); fax: (+373 22) 73-96-27
e-mail: prini_stiinta@yahoo.com
www.editurastiinta.md

Responsabil de ediție: Larisa Dohotaru

Redactor: Nina Duduciuc

Corector: Maria Cornesco

Redactor tehnic: Nina Duduciuc

Ilustrații: Irina Oleinic

Machetare computerizată: Alexandru Bostan, Romeo Șveț

Copertă: Romeo Șveț

Surse foto: © freepik.com, pixabay.com, pexels.com, unsplash.com, wikipedia.org, wikiwand.com, wikiart.org

Î.E.P. Știința se obligă să achite deținătorilor de copyright, care încă nu au fost contactați, costurile de reproducere a imaginilor folosite în prezenta ediție.

Toate drepturile asupra acestei ediții aparțin Întreprinderii Editorial-Poligrafice Știința.

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Рассказова, Татьяна.

Русский язык и литература: Учебник для 3 класса/Татьяна Рассказова, Татьяна Михайлова; Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova. – [Chișinău]: Știința, 2023 (Combinatul Poligrafic). – 216 p.: il. color.

Editat din bugetul de stat.

ISBN 978-9975-85-394-1.

Imprimare la **COMBINATUL POLIGRAFIC**

str. Petru Movilă, 35, MD-2004, Chișinău, Republica Moldova, Comanda nr.

© Tatiana Rasscazova, Tatiana Mihailova. 2023

© Întreprinderea Editorial-Poligrafică Știința. 2023

Дорогой третьеклассник! Дорогая третьеклассница!

Ты поднялся(-ась) на новую ступень знаний. Шагая по страницам учебника, ты обогатишься новыми знаниями и умениями.

Учебник познакомит тебя с новыми произведениями и их авторами, поможет сделать множество открытий в русском языке.

Надеемся, что путешествие по страницам учебника будет для тебя полезным и интересным. Читай, размышляй, исследуй, сочиняй!

Желаем удачи и верим в твои успехи!

Авторы

Условные обозначения:



Прочитай



Поразмышляй



Напиши



Поработай в паре



Поработай в группе



Исследуй



Познай радость творчества



Поработай со словарём

Виды разбора

¹ – звуко-буквенный разбор слова

² – разбор слова по составу

³ – разбор слова как части речи

⁴ – разбор предложения по членам предложения

Содержание

Тема 1. Учение и труд рядом идут

Повторение	7
<i>О. Высотская. В школу</i>	7
Виды речи	8
<i>Н. Носов. Телефон</i>	10
Диалог	11
<i>В.А. Осеева. Потерянный день</i>	12
<i>А. Чокану. Потерянный день</i>	13
Текст	14
<i>В.Д. Берестов. Урок листопада</i>	16
Предложение	17
<i>В.Ю. Драгунский. ...Бы</i>	18
Слово	20
<i>А.Г. Костецкий. Новая жизнь</i>	22
Звуки и буквы	23
<i>В. Данько. Победа над собой</i>	26
Перенос слов	27
<i>Проверь себя.</i>	29

Тема 2. Каждому мила родная сторона

Речь. Текст. Предложение. Словосочетание	30
<i>В. Орлов. Дом под крышей голубой</i>	30
В мире общения	31
<i>И. Виеру. Моя земля</i>	33
Ситуации общения	34
<i>Н.И. Сладков. Осень на пороге</i>	35
Тема текста	37
<i>Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»</i>	40
<i>А. Пушкин. Осень</i>	40
Главная мысль текста	41
<i>Ф. Кривин. Два царства</i>	43
Признаки текста	44
<i>М. Пришвин. Моя Родина</i>	45
Построение текста	46
<i>М. Пришвин. Ребята и утята</i>	48
Типы текстов	50
<i>С.Д. Дрожжин. Привет</i>	55
Виды предложений по цели высказывания	56
<i>Д.Н. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка</i>	58
Виды предложений по интонации	64
<i>С.А. Есенин. С добрым утром!</i>	67
Главные и второстепенные члены предложения	68
<i>В. Бианки. Купание медвежат</i>	70
Виды предложений	71
<i>К.Г. Паустовский. Заячьи лапы</i>	73
Словосочетание	77
<i>Групповой проект</i>	80
<i>Проверь себя</i>	81

Тема 3. Всё живое надо беречь

Состав слова	82
<i>В. Орлов. Доброе дерево</i>	82
Значение слова	83
<i>Г. Сапгир. Леса-чудеса</i>	85
Корень	87
<i>С.А. Воронин. Воинственный Жако</i>	89
Окончание	91
<i>С.А. Воронин. Воинственный Жако (продолжение)</i>	93
Приставка	95
<i>А.И. Куприн. Ю-ю</i>	97
Суффикс	99
<i>С. Воронин. Необыкновенная Ромашка</i>	103
Безударные гласные в корне слова	105
<i>Е.А. Пермяк. Некрасивая Ёлка</i>	107
Парные звонкие и глухие согласные в корне слова	112
<i>А. Барто. Он был совсем один</i>	114
Непроизносимые согласные в корне слова	115
<i>И. Крянгэ. Как лиса медведя одурачила</i>	117
Отличие предлога от приставки	119
<i>Л.Н. Толстой. Птичка</i>	121
<i>С. Михайлов. Зяблик</i>	122
Разделительный твёрдый знак (ъ)	123
<i>Проверь себя</i>	127

Тема 4. В кругу семьи, друзей

Имя существительное	128
<i>Я. Аким. Моя родня</i>	128
Части речи	129
<i>Ю. Яковлев. Мама</i>	130
Имя существительное как часть речи	131
<i>Н.А. Некрасов. «В зимние сумерки...»</i>	134
Род имён существительных	135
<i>Ю. Кушак. Стихи, посвящённые другу</i>	136
Род имён существительных	137
<i>Групповой проект</i>	139
<i>А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»</i>	140
Изменение имён существительных по числам	141
<i>М.М. Зощенко. Ёлка</i>	144
Изменение имён существительных по падежам (склонение)	147
<i>В. Подгорец. Где живут сказки</i>	150
Изменение имён существительных по падежам (склонение)	151
<i>Братья Гримм. Три брата</i>	153
Мягкий знак (ь) на конце имён существительных после шипящих	155
<i>Проверь себя</i>	157

Тема 5. Остановись перед красотой

Имя прилагательное	158
<i>Б.В. Заходер. Что красивей всего?</i>	158
Имя прилагательное как часть речи	160
<i>Г. Скребицкий. Передышка</i>	162
Изменение имён прилагательных по родам	164
<i>В.А. Сухомлинский. Ведь солнышко единое</i>	166
Изменение имён прилагательных по числам	167
<i>А. Фет. Бабочка</i>	169
<i>Л. Модзалевский. Мотылёк</i>	169
Изменение имён прилагательных по падежам (склонение)	170
<i>Проверь себя</i>	174

Тема 6. Добрые дела красят человека

Глагол	175
<i>А. Владимиров. Колокольных дел мастера</i>	175
Глагол как часть речи	177
<i>И. Крылов. Слон и Моська</i>	178
Начальная (неопределённая) форма глагола	179
<i>Е. Пермяк. Маркел-Самодел</i>	180
Изменение глаголов по числам	181
<i>А. Шibaев. Слова, слова, слова</i>	183
Изменение глаголов по временам	184
<i>Групповой проект</i>	186
<i>Н.М. Артюхова. Мороженое</i>	187
Изменение глаголов по временам	190
<i>С. Михалков. Будь Человеком</i>	192
Частица не с глаголами	193
<i>В. Драгунский. Не пиф, не паф!</i>	194
Частица не с глаголами	195
<i>Проверь себя</i>	196

Тема 7. Каникулы — весёлая пора

Повторение изученного за год	197
<i>С. Богомазов. Хорошо, что есть каникулы</i>	197
<i>Я. Тайц. По ягоды</i>	200
<i>Г. Виеру. Яблоня</i>	202
<i>Н. Красильников. Юный поэт</i>	203
<i>Лиса и журавль (Алтайская сказка)</i>	204
<i>Г. Караславов. Пчёлка</i>	206
<i>М. Ивенсен. «Вот и лето подоспело...»</i>	210
<i>Проверь себя</i>	211
Справочное бюро. Памятки	212
Пиши слова правильно	216
Произноси слова правильно	216

Тема 1

Учение и труд рядом идут

Повторение

1.  Объясни смысл пословицы.
Мир освещается солнцем, а человек – знаниями.

2.  Как начинается утро первого сентября?

сентябрь

В школу

Школьники и школьницы!
Утро разгорается.
К нам лучи осенние
В комнату глядят.
Шумом наполняется
Улица-красавица.
Школьники и школьницы
Из дому спешат.

С каждой страницей,
С каждой задачей,
С каждой отметкой
Будем мы расти.
Бодро и уверенно
Школьный год мы начали.
Много интересного
Ждёт нас впереди.

О. Высотская

- а Как ты понимаешь выражение *утро разгорается*?
- б Чего школьники ждут от учения?
- в Что тебя особенно порадовало первого сентября? Расскажи о своих впечатлениях.
- г Рассмотрю иллюстрацию и составь по ней текст из 3-4 предложений.



Виды речи

1. Расскажи, чему ты будешь учиться на уроках русского языка и литературы.

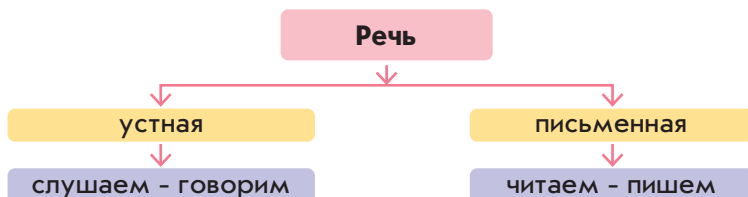


2. Прочитай. Объясни смысл пословицы.

Грамоте учиться – всегда пригодится.

- Спиши, соблюдая правила каллиграфии.

3. Рассмотрите схему. Вспомни, какие речевые действия мы совершаем.



4. Прочитай высказывание известного учёного о нашей речи.

Наша речь – важнейшая часть нашего поведения в жизни. Учиться хорошей речи надо долго и внимательно.

Д. Лихачёв

- Расскажи, что надо делать, чтобы научиться *хорошей речи*.

5. Объясни смысл пословиц. Выпиши сначала пословицы, которые относятся к устной речи, а затем те, которые относятся к письменной речи.

1. Хорошие речи хорошо и слушать.
2. Пишут не пером, а умом.
3. Много говóрено, да мало сказано.
4. Что написано пером, того не вырубишь топором.

6.  Представьте себе, что вы спрашиваете у прохожего, как пройти к книжному магазину. Обратитесь к нему, используя приведённые ниже выражения (по выбору).

Будьте добры, скажите, пожалуйста... Если Вам не трудно, скажите, пожалуйста... Не могли бы Вы сказать (показать, объяснить)... Извините, Вы не скажете... У меня к Вам просьба...

7.  Прочитай пословицы. Какая мысль их объединяет? Приведи примеры из жизни.

1. Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь.
2. Слово лечит, слово и калечит.

- Запиши пословицы по памяти («Памятка», стр. 213).

8.  Прочитайте диалог с нужной интонацией.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| – Кто кого обидел первый? | – Вы же раньше так дружили! |
| – Он меня! | – Я дружил! |
| – Нет, он меня! | – И я дружил! |
| – Кто кого ударил первый? | – Что же вы не поделили? |
| – Он меня! | – Я забыл! |
| – Нет, он меня! | – И я забыл! |

В. Орлов

Обрати внимание!

Интонация, темп, громкость устной речи помогают передать настроение и чувства говорящего.

9.  Посоревнуйся с одноклассниками. Кто быстрее произнесёт скороговорки?
1. Три сороки-тараторки тараторили на горке.
 2. Всех скороговорок не перевыговоришь, не перевыскагоговоришь.

10.  Прочитай. Спиши текст. Вспомни правила списывания текста («Памятка», стр. 213).

Прозвенел первый школьный звонок. Ученики вместе с учительницей вошли в класс. Начался урок. Ребята рассказывали о том, как они провели летние каникулы.

- Считаешь ли ты верным утверждение, что *летние каникулы – чудесная пора?* Объясни почему.



1.  Какие правила беседы по телефону нужно знать?
2.  Прочитай отрывок из рассказа «Телефон», определи участников диалога.

– Ну, – говорит Мишка, – попробуем разговаривать. Беги наверх и слушай.

Я помчался к себе, взял трубку и слушаю, а трубка уже кричит Мишкиным голосом:

– Алло! Алло!

Я тоже как закричу:

– Алло!

– Слышно что-нибудь? – кричит Мишка.

– Слышно. А тебе слышно?

– Слышно. Вот здорово! Тебе хорошо слышно?

– Хорошо. А тебе?

– И мне хорошо! Ха-ха-ха! Слышно, как я смеюсь? Давай разговаривать.

– Давай, – говорю. – А о чём разговаривать?

– Ну, о чём... О чём-нибудь... Хорошо, что мы купили телефон, правда?

– Правда.

– Вот если бы не купили, было бы плохо.

Правда?

– Правда.

– Ну?

– Что «ну»?

– Чего же ты не разговариваешь?

– А ты почему не разговариваешь?

– Да я не знаю, о чём разговаривать, – говорит Мишка. – Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чём разговаривать, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь.

Н. Носов



Звонит
звонишь
звонят

- a Почему герои рассказа были недовольны своим разговором?
- 6 Прочитайте по ролям разговор мальчиков.

3.  Умеешь ли ты общаться по телефону? Составь диалог с одноклассником на тему «Первый день в школе». Соблюдай правила **речевого этикета**. Используй слова для справок.

Здравствуй, ...

Спасибо, ...

Извини, ...

Благодарю, ...

Пожалуйста, ...

До свидания, ...

- Запиши слова по памяти («Памятка», стр. 213).



Речевой этикет – правила обращения людей друг к другу.

Диалог

1.  Прочитайте диалог. Рассмотрите части диалога.



- | | | |
|--------------------------|----------------------|--|
| – Добрый день, ... | <input type="text"/> | Начало разговора
(Приветствие) |
| – Здравствуй, ... | <input type="text"/> | |
| – Где ты отдыхала летом? | <input type="text"/> | Продолжение
разговора
(Информация) |
| – Я была на море. А ты? | <input type="text"/> | |
| – Я отдыхал на даче. | <input type="text"/> | |
| – До свидания! | <input type="text"/> | Завершение разговора
(Прощание) |
| – Пока. До встречи! | <input type="text"/> | |

Вспомни!

Диалог – разговор двух или нескольких лиц.

Монолог – речь одного человека.

2.  Прочитай правила речевого этикета. Запиши их и запомни.

Говори вежливым тоном.

Смотри на собеседника.

Не употребляй в речи грубых слов.

Используй вежливые слова.

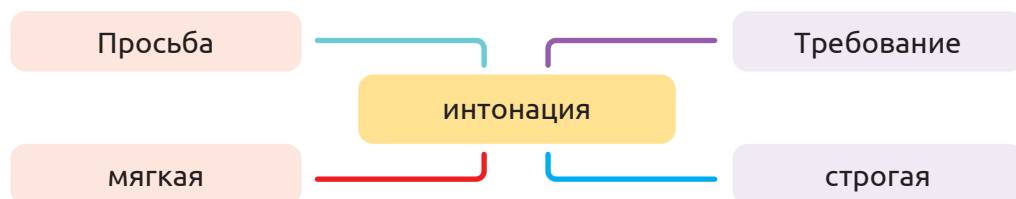
3.  Составь и запиши пословицы. Объясни их смысл.

Умей сказать, | побольше услышишь.
Поменьше говори, | умей и послушать.

4.  Прочитай начало диалогов. Сравни, в какой реплике выражена просьба, а в какой – требование.

1. – Оля, помоги мне, **пожалуйста**, решить задачу.

2. – Оля, реши мне задачу.



5.  Составь диалог, в котором один собеседник обращается к другому с просьбой. Используй слова речевого этикета.

1.  Какие рассказы Валентины Александровны Осеевой ты помнишь? Расскажи, чему они посвящены.



Валентина Александровна Осеева

Валентина Осеева написала много замечательных рассказов, которые учат выносливости, честности, уважению к людям. Маленькие читатели особенно полюбили рассказы: «Синие листья», «Сыновья», «Волшебное слово».

2.  Какой день можно назвать *потерянным*?

Потерянный день

К Витиному брату пришёл товарищ, бросил на стул шапку и сказал:

– Потерянный у меня день!

Когда товарищ ушёл, Витя спросил брата:

– Как это может потеряться день? Разве не все дни одинаковые?

– Дни все одинаковые по времени, – сказал брат, – но они бывают разные по делам. Тот день, в который человек не сделал никакого полезного дела или ничему не научился, чтобы знать больше, чем он знал вчера, называется потерянным днём.

С тех пор Витя, ложась спать, рассказывал брату всё, что он делал, и всегда спрашивал:

– Не потерянный у меня день?

В. Осеева



- а Чему удивился Витя?
 - б Какой день назвал *потерянным* брат Вити? Ответь словами текста.
 - в Почему изменилось отношение Вити ко времени?
 - г Подумай, когда для тебя время пролетает незаметно, а когда ползёт как черепаха. От чего это зависит?
 - д Мы говорим: *время течёт; минуты тянутся; день прошёл; год пролетел*. Объясни, что общего в этих выражениях.
3.  Придумай историю на тему «Минута час бережёт».

4.  Что искал герой стихотворения целый день?

Потерянный день

Спозаранку целый день
Я ищу вчерашний день.

Вдоль крыльца брожу я тенью,
Просто кругом голова...
Вы не видели, поленья,
Вы не слышали, дрова?

А топор кряхтит в ответ:
«Ты вчера здесь не был, нет!...»

Сквозь забор гляжу в надежде,
Что в саду я день найду.
Но деревья, как и прежде,
Не окопаны в саду.

И лопата – мне вослед:
«Ты вчера здесь не был, нет!...»

Может быть, в своей тетради
Я его зарисовал?
Вот досада – и в тетради
Тоже попусту искал.

И сегодня – я растерян –
Безвозвратно день потерян...

А. Чокану



- а Прочитай предложения, которые соотносятся с иллюстрацией.
 - б Почему герой стихотворения растерян?
 - в Какой вывод для себя можешь сделать ты? Не бывает ли у тебя *потерянных дней*?
 - г Что ты делаешь для того, чтобы не искать *вчерашний день*?
5.  Сравни. В чём сходство стихотворения А. Чокану и рассказа В. Осеевой? Чем отличается стихотворение от рассказа?

Вспомни!

Рифма – это созвучие концов стихотворных строк.

Рифмовать – подбирать слова для получения рифмы.

Текст

1.  Прочитай. Это группа предложений или текст? Обоснуй свой ответ.

1. Она умывается, чистит зубы, убирает постель. 2. Света встаёт в семь часов. 3. Затем Света завтракает и идёт в школу. 4. Она обедает, отдыхает и делает домашнее задание: решает задачи, учит стихи, рисует. 5. После школы девочка возвращается домой. 6. Вечером она ложится спать. 7. Потом Света гуляет, читает, смотрит телевизор.

- Расположи предложения так, чтобы получился текст. Определи его тему. Озаглавь текст и запиши его.

Вспомни!

Текст состоит из предложений, связанных между собой по смыслу.
Текст можно озаглавить.

2.  Прочитай текст. Заменяй выделенные слова близкими по значению.

Сегодня наша семья **проснулась** рано. Мы быстро оделись, **поели** и двинулись в путь.

обёд

Мы долго **шагали** по лесной тропинке. У реки сделали **остановку**, разожгли костёр. Мама **сварила** обед.

Вернулись домой поздно вечером. Утром рассказали бабушке о нашем походе. Она **внимательно** слушала нас.

Слова для справок: позавтракали, привал, поднялась, с интересом, приготовила, шли.

- Озаглавь текст и запиши его.

Обрати внимание!

В тексте события даны последовательно и нельзя нарушать их порядок: проснулись, оделись, поели, двинулись в путь...

3.  Составьте рассказ по картинкам и опорным словам. Озаглавьте его.



Опорные слова: деревня, бабушка, друзья, купаться, ходить, рыбалка, отдыхать, уезжать, прощаться.

Вспомни!

Заглавие может отражать тему или главную мысль текста.

Опорные (ключевые) слова помогают раскрыть содержание текста, его тему и главную мысль.

4. Составь рассказ по данным началу и концовке. Озаглавь текст и запиши, используя слова для справок.

I. Вчера наш класс побывал (где?) ...

II.

III. Домой мы вернулись (какие?) ...

экскурсия

Слова для справок: на экскурсии (в парке, в лесу); радостные, уставшие, довольные.

Вспомни!

План кратко передаёт основное содержание текста.

5. Как можно охарактеризовать героя этих стихотворных строк?

В **понедельник** я проснулся,
А во **вторник** я зевнул,
В **среду** сладко потянулся,
А в **четверг** опять заснул.
Спал я в **пятницу**.
В **субботу**
Не ходил я на работу.
Но зато уж в **воскресенье**
Спал весь день до пробужденья.

И. Агеева



- Назови дни недели. Запиши их по памяти.

6. Ответь на вопросы.

1. Всё ли запланированное тобой на неделю ты выполняешь?
2. Какой день недели тебе больше нравится? Почему?
3. Как ты оцениваешь свою деятельность в течение недели?

7. Составь текст по плану. Озаглавь его. Запиши текст.

План

1. Моё любимое занятие (хобби).
2. Чем оно мне нравится.
3. Мои достижения.

1.  Какое важное событие произошло в жизни писателя?



Валентин Дмитриевич Берестов

Школьная жизнь – важная тема стихов Валентина Берестова. Он создал целый образный мир, включающий большое и малое – от первосентябрьских пейзажей до ручки, линейки, пенала, тетрадки...

Свою любовь к детской литературе поэт и писатель Валентин Берестов принёс из раннего детства. Он вспоминал: «Когда мне было четыре года, в моей жизни произошло чрезвычайно важное событие: я научился читать. Это было очень кстати. Ведь именно тогда создавалась наша детская литература...»

2.  Куда отправились ученики? С какой целью?

Урок листопада

«А дальше, ребята, урок листопада.
Поэтому в класс возвращаться не надо.
Звонок зазвенит – одевайтесь скорей
И ждите меня возле школьных дверей».
И парами, парами следом за нею,
За милой учительницей своею,
Торжественно мы покидаем село.
А в лужи с лужаек листвы намело.
«Смотрите! На ёлочках тёмных в подлеске
Кленовые звёзды горят, как подвески.
Нагнитесь за самым красивым листом
В прожилках малиновых на золотом.
Запомните все, как земля **засыпает**,
Как ветер листвою её **засыпает**».
А в роще кленовой светлей и светлей,
Всё новые листья слетают с ветвей.

В. Берестов

- а** Как дети относятся к своей учительнице? Обоснуй свой ответ.
- б** Сравни значение выделенных слов.
- в** Опиши словами текста самый красивый лист.
- г** Прочитай отрывок из стихотворения, который соотносится с иллюстрацией.
- д** Расскажи о своих наблюдениях за осенней природой.



Предложение

1.  Сравни группы слов. С какой из них можно составить предложение?

1. Ребята, класс, ветер, горят, слетают.
2. Кленовой, в роще, слетают, с ветвей, листья.

- Составь предложение и запиши его.

Вспомни!

Предложение – это слово или несколько слов, которые выражают законченную мысль.

2.  Спиши. Подчеркни главные члены предложения.

1. Учитель объясняет новую тему.
2. Прилежные ученики внимательно слушают учителя.

3.  Дополни предложения второстепенными членами и запиши.

1. (Какие?) читатели любят (что?).
2. (Где?) добро побеждает (что?).

Слова для справок: маленькие, сказки, зло, в сказках.

- Подчеркни главные члены предложения.

Вспомни!

Главные члены предложения – это подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения поясняют подлежащее, сказуемое или другой второстепенный член. Они помогают точнее выразить мысль.

4.  Вспомните, как различаются предложения по цели высказывания и интонации. Прочитайте предложения согласно знакам препинания.

Урок закончился. Урок закончился!
Ты не опоздаешь на урок? Неужели ты хочешь опоздать на урок?!
Иди, пожалуйста, к доске. Иди к доске!

- Составьте предложения, разные по цели высказывания и интонации. Прочитайте их.

5.  Подготовься читать текст. Определи границы предложений.

Находка

Осенью много интересного можно увидеть в лесу однажды мы шли по тропинке и увидели странный ком листьев он лежал посреди дороги и дышал это ёж листьями облепился так он к зиме готовится.

- Запиши текст из пяти предложений, расставляя знаки препинания.

1. О ком писал рассказы В. Драгунский?



Виктор Юзефович Драгунский

Первая книга писателя «Он живой и светится» имела огромный успех. В неё вошло 16 рассказов. Всего автором написано около 90 рассказов.

В книге «Денискины рассказы» В. Драгунский изобразил своего сына и отчасти самого себя. Повествование ведётся от лица ребёнка. Дениска – яркая личность. Он вызывает симпатию и уважение. Мальчика понимают его друзья и одноклассники.

2. Почему автор выбрал такое заглавие?

...Бы

Один раз я сидел, сидел и ни с того ни с сего вдруг такое надумал, что даже сам удивился. Я надумал, что вот как хорошо бы, если всё вокруг на свете было устроено наоборот. Ну вот, например, чтобы дети были во всех делах главные и взрослые должны были бы их во всём, во всём слушаться. В общем, чтобы взрослые были как дети, а дети как взрослые. Вот это было бы замечательно, очень было бы интересно.

Во-первых, я представляю себе, как бы маме «понравилась» такая история, что я хожу и команду ю как хочу, да и папе, небось, тоже бы «понравилась», а о бабушке и говорить нечего. Что и говорить, я всё бы им припомнил! Например, вот мама сидела бы за обедом, а я бы ей сказал: «Ты почему это завела моду без хлеба есть? Вот ещё новости! Ты погляди на себя в зеркало, на кого ты похожа? Вылитый Кощей! Ешь сейчас же, тебе говорят! – И она бы стала есть, опустив голову, а я бы только подавал команды: – Быстрее! Не держи за щекой! Опять задумалась? Всё решаешь мировые проблемы? Жуй как следует! И не раскачивайся на стуле!»

И тут вошёл бы папа после работы, и не успел бы он даже раздеться, а я бы уже закричал: «Ага, явился! Вечно тебя надо ждать! Мой руки сейчас же! Как следует, как следует мой, нечего грязь размазывать. После тебя на полотенце страшно смотреть. Щёткой три и не жалея мыла. Ну-ка, покажи ногти! Это ужас, а не ногти. Это просто когти! Где ножницы? Не дёргайся! Ни с каким мясом я не режу, а стригу очень осторожно. Не хлюпай носом, ты не девчонка... Вот так. Теперь садись к столу».

Он бы сел и потихоньку сказал маме:

«Ну как поживаешь?»

А она бы сказала тоже тихонько:

«Ничего, спасибо!»

А я бы немедленно:

«Разговорчики за столом! Когда я ем, то глух и нем! Запомните это на всю жизнь. Золотое правило! Папа! Положи сейчас же газету, наказание ты моё!»

И они сидели бы у меня как шёлковые, а уж когда бы пришла бабушка, я бы прищурился, всплеснул руками и заголосил:

«Папа! Мама! Полюбуйтесь-ка на нашу бабуленьку! Какой вид! Грудь распахнута, шапка на затылке! Щёки красные, вся шея мокрая! Хороша, нечего сказать. Признавайся, опять в хоккей гоняла? А это что за грязная палка? Ты зачем её в дом приволокла? Что? Это клюшка? Убери её сейчас же с моих глаз – на чёрный ход!»

Тут я бы прошёлся по комнате и сказал бы им всем троим:

«После обеда все садитесь за уроки, а я в кино пойду!» Конечно, они бы сейчас же заныли и захныкали:

«И мы с тобой! И мы тоже хотим в кино!»

А я бы им:

«Нечего, нечего! Вчера ходили на день рождения, в воскресенье я вас в цирк водил! Ишь! Понравилось развлекаться каждый день. Дома сидите!»

Тогда бы бабушка взмолилась:

«Возьми хоть меня-то! Ведь каждый ребёнок может провести с собой одного взрослого бесплатно!»

Но я бы увиливал, я сказал бы:

«А на эту картину людям после семидесяти лет вход воспрещён».

И я бы прошёлся мимо них, нарочно громко постукивая каблучками, как будто я не замечаю, что у них у всех глаза мокрые, и я бы стал одеваться, и долго вертелся бы перед зеркалом, и напевал бы, и они от этого ещё хуже бы мучились, а я бы приоткрыл дверь на лестницу и сказал бы...

Но я не успел придумать, что бы я сказал, потому что в это время вошла мама, самая настоящая, живая, и сказала:

– Ты ещё сидишь? Ешь сейчас же, посмотри, на кого ты похож! Вылитый Кощей!

лэстница
герой



- а Подбери своё заглавие к рассказу.
 - б О чём мечтал герой рассказа? Прочитай.
 - в Какие фантастические картины рисовал в своём воображении Дениска?
 - г С какой интонацией он разговаривал со взрослыми? Прислушивался ли он к их замечаниям?
 - д Как нужно относиться к замечаниям и советам взрослых? Расскажи.
 - е Понравилась ли тебе выдумка героя? Рассмотр и иллюстрацию и охарактеризуй героя рассказа.
3.  Любишь ли ты фантазировать? Расскажи. Составь рассказ на тему «Если бы я был взрослым...».

Слово

1.  О каком *красном помидоре* идёт речь в стихотворении?

Цирк

Белый шут и **рыжий шут**
разговор такой **ведут**:

– Где **купили** вы, сеньор,
этот **красный помидор**?
– Вот невежливый вопрос,
это собственный мой нос!

Из сборника

- Какой это текст: монолог или диалог?
- Задай вопросы к выделенным словам. Что они обозначают?



Вспомни!

Слова, которые отвечают на вопросы:

кто?
что?

какой? какая?
какое? какие?

что делать?
что сделать?

обозначают:

предметы

признаки

действия

шут
помидор

рыжий
красный

вести
купить

2.  Задай к словам вопросы и запиши их в три группы в соответствии с вопросами.

Дети, держать, мировые, проблемы, главные, сказать, золотое, правило, придумать, рассказы, интересные, написать.

3.  *Подготовься читать текст.* Дополни предложения подходящими по смыслу словами. Запиши текст.

расска́з

Детский (кто?) ... Виктор Драгунский написал много интересных рассказов. Он (что делал?) ... не только юмористические рассказы.

В молодости писатель (что делал?) ... клоуном в цирке. У него есть рассказ о работе (каких?) ... клоунов.

Слова для справок: работал, писатель, цирковых, писал.

4.  Какое правило написания слов напоминает вам это стихотворение?

Не оставьте без вниманья
Ни единого названья
Рек, морей и городов,
Стран, озёр и островов.
И названий звёзд, планет
Без заглавной буквы – нет!

Люди носят имена –
В них заглавная нужна,
И живёт она свободно
В кличках всяческих животных.

Важно главное понять –
Где заглавные писать.

О. Соболева

- Приведите примеры написания слов с прописной (заглавной) буквы.



5.  Почему одинаковые по звучанию слова написаны по-разному?

Вот село Высокое.
Место здесь высокое.
Вот моя подружка Роза.
А в руках подружки – роза!
Это – кот Пушок.
Он и вправду как пушок.

Это речка Тьма.
В речке рыбы – тьма!
Вот какая чудо-рыбина!
Рисовала Люда Рыбина.
А. Шибает

- Выпиши предложения, в которых есть слова с прописной буквой.
- Как сказать по-другому *в речке рыбы – тьма*?

1.  Что автор называет *кладом*? Почему?



Анатолий Георгиевич Костецкий

Анатолий Костецкий – автор более двадцати книг для детей. Пожалуй, ни у одного поэта нет такого количества стихов о школьной жизни.

Главный герой одной из книг под названием «Бюро находок» – непоседливый мальчишка, озорник, мечтатель и мыслитель. В этом необычном «бюро» до поры до времени собираются редкие вещи: давно утраченная совесть, человеческая вежливость и дружба. Все эти драгоценные вещи можно взять обратно. Кроме потерянного, зря растрченного времени. Этот клад никогда не вернуть.

2.  О какой *новой жизни* мечтал мальчик?

Новая жизнь

Петя
брови свёл сурово:
– Завтра же,
даю вам слово,
жизнь я новую начну!
Лист бумаги где?
А ну...
Пишет
пункты распорядка:
«Ровно в семь –
подъём, зарядка;
мою шею, оба уха,
вытираю сухо-сухо;
в семь пятнадцать,
по часам,
завтрак всем готовлю сам;
подмету,
помыв посуду, –
собираться в школу буду...»
И ещё там
пунктов тридцать,
Только
стоило ль трудиться?



...В доме – утро,
полвосьмого.
Перед службой
мама снова
жарит, варит, пол метёт...
Как?!
А Петя где ж?
Да вот:
спит себе, невозмутим.
А над ним – листок:
«Режим».

А. Костецкий

- а** Удалось ли Пете начать новую жизнь? Почему?
- б** От чего зависит выполнение режима? Какой у тебя режим?

Звуки и буквы

1.  Прочитай слова. Произнеси по порядку звуки, из которых состоят слова.

Семь, подъём, собираться, школа, дом, мама, варит.

- Назови буквы. Чем отличается звук от буквы?

Вспомни!

Звуки мы слышим и произносим. **Буквы** видим и пишем.
Звуки на письме обозначаются буквами.

Орфограмма – правильное написание слова по соответствующему правилу.

2.  Прочитай и скажи, зачем нужна грамматика. Выпиши выделенные слова. Подчеркни буквы, которые обозначают гласные звуки.

Зачем нужна грамматика?

Чтоб грамотно писать,

Чтоб грубые **ошибки**

В письме не допускать,

Чтоб с детства знали **дети**

И каждый **ученик**,

Что лучше всех на свете

Его **родной** язык!

Н. Анишина

Вспомни!

Гласные звуки: [а], [о], [у], [ы], [э], [и] обозначаются на письме буквами: **а, о, у, ы, э, е, ё, ю, я, и.**

Буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука:

- а) в начале слова: ^[й'о] **ёлка**
б) после гласных звуков: ^[й'у] **поют**

- в) после мягкого и твёрдого разделительных знаков: ^[й'а] **листья**, ^[й'э] **съели**.

3.  Объясни смысл пословиц.

1. Повторять да учить – ум **точить** (...).

2. От безделья не бывает **веселья** (...).

- Спиши пословицы. В скобках укажи количество букв и звуков в выделенных словах.

4.  Прочитай. Что можно сказать о белке и грибнике?

Опустился **тихий вечер**
над тропинкою лесной.

Белка цокнула при встрече –
поздоровалась со мной.

Заглянула мне в корзинку,
где лежали **шесть** опят.

– Удели-ка половину!

– Поделиться? Очень рад!

А. Береснев

- Выпиши выделенные слова. Подчеркни буквы, которые обозначают согласные звуки.

Вспомни!**Парные согласные звуки**

	твёрдые	мягкие
звонкие:	[б] [в] [г] [д] [ж] [з]	[б'] [в'] [г'] [д'] [з']
глухие:	[п] [ф] [к] [т] [ш] [с]	[п'] [ф'] [к'] [т'] [с']

Непарные согласные звуки

звонкие:	[л] [м] [н] [р]	[й'] [л'] [м'] [н'] [р']
глухие:	[х] [ц]	[х'] [ч'] [щ']

5.  Спиши пословицы. Подчеркни буквы, которые обозначают мягкость согласных звуков.

- Друзья познаются в беде.
 - Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.
- Определи количество букв и звуков в слове *радость*.

Вспомни!

Мягкость согласных звуков на письме обозначается буквами: **е, ё, ю, я, и** и мягким знаком (**ь**). Например: *осень, грибник, земля*. Мягкий знак (**ь**) обозначает мягкость согласного и помогает различать слова: *уголки – угольки*.

6.  Прочитай правило в стихотворной форме.

Мягкий знак, мягкий знак –	Уголками – угольки,
Без него нельзя никак!	Банька в банку превратится.
Вместо шесть получим шест,	Вот что может получиться,
Вместо есть напишем ест,	Если будем забывать
Станут пенками пеньки,	Мягкий знак в словах писать.
	<i>В. Волина</i>

- Какова роль мягкого знака в словах? Найди ответ в стихотворении.

7.  Спиши. Подчеркни буквы, которые обозначают всегда твёрдые согласные звуки.

Живут на опушке подружки-волнушки,
пока не посолены в тесной кадушке.

Обрати внимание!

Шипящие согласные звуки [ж], [ш] – всегда твёрдые, но после них пишем **и**, звуки [ч'], [щ'] – всегда мягкие, но после них пишем **а, у**.

8.  Спиши стихотворение, вставляя пропущенные буквы. Подчеркни их.

Ч..с сижy уже и плач..
не могу решить задач..
Что уменьш..ть? Что слож..ть?
Как нач..ть? Как заверш..ть?
Улыбнись ты мне, удач..
Поскорей реш..сь, задач..!

И. Агеева



9.  Произнеси скороговорки сначала медленно, а затем быстро.
Какие согласные звуки часто повторяются?

1. В живом уголке жили ежи и ужи.
2. Тащу – не дотащу, боюсь, что выпущу.

- Спиши скороговорки. Подчеркни сочетания **жи, щу**.

10.  Выпиши слова с сочетаниями **чк, чн**. Подчеркни эти сочетания.

Козочка, горочка,
Тридцать три пригорочка!
Ой, чк, чк, чк!
Кочка, почка, звёздочка...

Срочный, уличный, ночной,
Точный, шуточный, речной.
Знаем мы наверняка,
Где **чн**, а где **чк**.

В. Волина

11.  Измени слова по образцу и запиши их. Какое правило нужно вспомнить?

Дудка – дудочка.

Ночь – ночной.

Шутка – ...

Река – ...

Белка – ...

Мука – ...

Лодка – ...

Рука – ...

- Составь и запиши предложение с выделенным словом.

12.  Спиши загадку, вставь пропущенные буквы. Напиши отгадку.

Ж..вёт спокойно, не спеш..т,
На всякий случ..й носит щит.
Под ним, не зная страха,
Гуляет ...

черепа́ха

13.  Подготовься к словарному диктанту. Запиши слова в алфавитном порядке. Запомни написание этих слов («Памятка», стр. 213).

Дежурный, портфель, аптека, тетрадь, дневник, класс, рассказ, вокзал, асфальт, трамвай, багаж, вагон.

1.  **Сравни.** Чем отличается герой стихотворения В. Данько от героя стихотворения «Новая жизнь» А. Костецкого?

Победа над собой

Кровать вцепилась мне в плечо:
 – Не отпущу!.. Поспи ещё!
 Я вырвался, но простыня
 Схватила за ногу меня:
 – Постой, дружок, не убежишь!
 Ещё немного полежишь!
 – Вставанье – дело неприятное! –
 Шепнуло одеяло ватное.
 Подушки слышен голосок:
 – Не торопись, поспи часок!
 Хоть полчаса, хоть полминутки...
 Но я вскочил и крикнул:
 – Дудки!!!
 Я победил сегодня лень!
 И это будет каждый день.

В. Данько



к^ро^ва^ть

2.  Как ты понимаешь высказывание известного педагога? Соотносится ли оно со стихотворением?

Самая большая победа – это победа человека над самим собой.

В. Сухомлинский

3.  Приходилось ли тебе одерживать такую победу? Расскажи.
4.  Прочитай текст о первой женщине-космонавте и ответь на вопросы.

Ранним утром выходила Валя на улицу и смотрела, как в чистом небе кружит самолёт. Вот он «высыпал» парашютистов.

Это чудесное зрелище повторялось каждое утро.

– Почему они прыгают? – думала Валя. – Ведь это, наверное, страшно?

Она закрывала глаза и пробовала представить себя на их месте. У неё дух захватывало.

Но вот пришло время, когда ей довелось прыгнуть с самолёта. Лететь в воздухе под большим зонтом удивительно хорошо. Под тобой весь город как на ладони. Видны все улицы, дома, машины, люди.

По В. Бороздину

- а На какое чудесное зрелище смотрела Валя? Почему у неё дух захватывало?
- б Понравился ли Вале первый прыжок с самолёта? Почему?

Перенос слов

1.  Спиши слова, раздели их на слоги.
Кровать, плечо, простыня, одеяло.
 - Вспомни, от чего зависит количество слогов в слове.
2.  Запиши слова, раздели их для переноса.
Дружок, голосок, лень, дело, день, часок, улица, шоссе.
 - Подчеркни слова, которые нельзя разделить для переноса.
 - Какие правила переноса помогли тебе выполнить это задание?

Вспомни!

1. Слово переносится по слогам. Слово из одного слога не переносится. Например: *лень*.
2. Одну букву нельзя оставлять на строчке или переносить на другую. Например: *Юлия*.
3. Буквы *ь, ъ, й* при переносе слова нельзя отделять от предшествующей буквы. Например: *день-ки, подъ-ём, чай-ка*.
4. При переносе слов с двойными согласными одна буква остаётся на строчке, а другая переносится. Например: *рас-сказ*.

3.  Подбери по два слова на третий пункт правила. Запиши их, разделяя для переноса.
4.  Прочитай. Выпиши слова с двойными согласными. Запомни их правописание.

Мы в хоккей играли с другом,
Насмешили всю округу:
Поделить мы не смогли
Шайбу, клюшку и коньки.

* * *

Бежит полоской узкою
Знакомое шоссе.

* * *

Расстоянье нипочём,
Если с другом мы вдвоём!

В. Дмитриева



- Спиши четверостишие, раздели слова для переноса.

хокк^кей
шос^сс^е

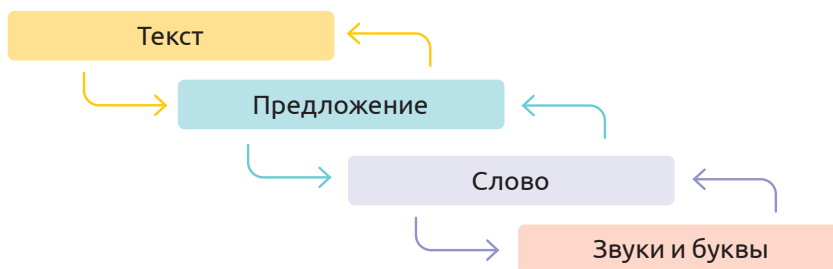
5.  Запиши в алфавитном порядке имена сказочных героев.
Золушка, **Незнайка**, Айболит, **Мальвина**, Чиполлино, Русалочка, Дровосек, Бармалей, Герда, Буратино.
- Раздели выделенные слова для переноса.

6.  Выпиши слова в две колонки: а) слова с мягким знаком – показателем мягкости согласных; б) слова с разделительным мягким знаком.
- Катанье, верить, **жильё**, постель, музыкальная, **вьюга**, кисть, соловьи, **мальчик**, сновиденья.
- Подчеркни буквы, перед которыми пишется буква разделительный мягкий знак (**ь**). Раздели выделенные слова для переноса.

Вспомни!

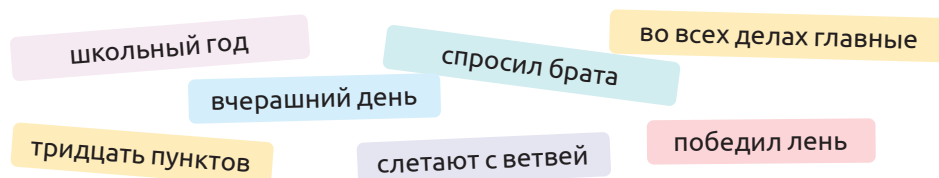
Разделительный **ь** пишется после букв, которые обозначают согласные звуки, перед буквами **е, ё, ю, я, и**: варенье, жильё, осенью, крылья, воробьи.

- Сделай звуко-буквенный разбор слова («Памятка», стр. 214).
7.  Рассмотрите схему. Составь сообщение на грамматическую тему.



Начни так: В грамматике мы изучаем текст, ...
Текст состоит из ...

8.  Какое из произведений данной темы вам больше всего понравилось? Обоснуйте свой выбор.
9.  Узнайте произведения по данным словам:



Проверь себя

1. Определи, о чём говорится в тексте.



Мама и Петя ехали в поезде. Они направлялись на отдых. Петя лежит на полке и спрашивает у мамы:

- Мама, а кто ночью ведёт поезд?
- Машинист, – отвечает мама.
- Как же так? – не понял Петя. – Он же хочет спать.
- Хочет, но должен вести поезд. Каждый человек что-нибудь должен. И ты должен.
- Что же я должен? – спрашивает Петя.
- Быть человеком – это самое главное. Для этого нужно трудиться, уважать старших. Любить свою родную землю.

По В. Сухомлинскому

- Письменно ответить на вопрос словами из текста:

Что нужно делать для того, чтобы *быть человеком*?

2. Запиши первое предложение текста. Подчеркни в нём главные члены предложения.
3. Выпиши из текста слово, близкое по значению к слову *работать*.
4. Запиши слова, которые можно перенести. Раздели их для переноса.
Поезд, ночь, любить, главное, уважать, они.
5. Запиши, сколько букв и звуков в словах *ночь, поезд*.
6. Как ты думаешь, что нужно делать, для того чтобы успешно учиться? Запиши свой ответ.

Тема 2

Каждому мила родная сторона

Речь. Текст. Предложение. Словосочетание

-  Прочитай строку из стихотворения Григоре Виеру.
У меня есть край волшебный...
 - Как ты думаешь, почему поэт называет свой край *волшебным*?
-  Как ты понимаешь заглавие стихотворения?

Дом под крышей голубой

Словно крыша над землёю,
Голубые небеса.
А под крышей голубою –
Реки, горы и леса.
Океаны, пароходы,
И поляны, и цветы,
Страны все, и все народы,
И, конечно, я и ты.
Кружит в небе голубом
Наш огромный круглый дом.
Под одною голубою,
Общей крышей мы живём.
Вместе мы с тобой в ответе
За чудесное жильё.

Потому, что на планете
Всё твоё и всё моё:
И пушистые снежинки,
И река, и облака,
И тропинки, и травинки,
И вода из родника.
Дом кружится возле солнца,
Чтобы было нам тепло,
Чтобы каждое оконце
Осветить оно могло.
Чтобы жили мы на свете,
Не ругаясь, не грозя,
Как хорошие соседи
Или добрые друзья.

В. Орлов

- а Перечисли, что находится под *крышей голубою*.
- б За что, по мнению поэта, мы в ответе? Почему?
- в Как должны жить люди на планете Земля? Прочитай.
- г Как ты понимаешь выражение *жить в мире и согласии*?
- д Представители каких народов живут в мире и согласии в Республике Молдова?
- е Подготовься читать стихотворение В. Орлова на конкурсе («Памятка», стр. 212).

В мире общения

1.  Прочитай высказывание о языке.

Язык дан человеку для того, чтобы излагать свои мысли.
(Ж.Б. Мольер)

- Для чего дан язык человеку?
- Каково значение слова *язык*?
- Какие другие значения слова *язык* ты знаешь? Приведи примеры.

Вспомни!

Используя язык, мы совершаем **речевые действия** – слушаем, говорим, пишем, читаем.

2.  Объясни смысл пословицы. Запиши её.

Красна́ речь слушанием.

Красна́ – краси́ва.

3.  Выбери слова, которые называют речевые действия, запиши их.

Бежит, убирает, слушает, пишет, собирает, беседует, читает, играет, рисует.

4.  Рассмотрі рисунки. Определи, где происходит устное **общение**, а где – письменное.



5.  Прочитай. Закончи предложение.

Много языков на Земле.
Я знаю, что есть языки: русский, ...

- Для чего нужно знать разные языки?
- Какие языки ты изучаешь? Напиши.
- С помощью каких технических средств можно общаться в современном мире? Расскажи, какими техническими средствами ты пользуешься? С какой целью?



Общѐние – это форма передачи друг другу информации.

Обрати внимание!

Источники информации: книги, телевидение, радио, интернет.

6. Прочитай. Где живут дети?

На свете живут
Разноцветные дети,
Живут на одной
Разноцветной планете.
И эта планета на все времена
У всех разноцветных всего лишь одна!

В. Орлов

- Как во всём мире защищают детей? Какие есть права у детей? Расскажи.



7. Прочитай и скажи, как ты поступишь в этой ситуации.

В наш класс пришёл учиться тёмнокожий мальчик. Ты услышал (-а), как на перемене его дразнят одноклассники, потому что он не такой, как все.

8. Рассмотрите рисунок. Что делают девочки? Как вы думаете, о чём они говорят?



- Составьте диалог и разыграйте его.

9. Спиши предложение.

Хорошо говорить и писать люди учатся всю жизнь.

- Как ты думаешь, что надо знать и уметь, чтобы хорошо говорить и писать? Напиши.

10. Расскажи с помощью рисунка о красоте своего родного края другу (или подруге) из другой страны.

рисунок

1.  Расскажи, каким является человек, который ценит свою страну, знает её историю и культуру, соблюдает её традиции и обычаи.
2.  Прочитай стихотворение. Найди слова, которые выражают чувства поэта.

Моя земля

Люблю я землю нашу,
Край песен и цветов.
Я здесь – за руку с мамой!
Весь день гулять готов.
А если папа с нами,
Нам вдвое веселей:
Идём на виноградник,
Поём среди полей.

Люблю я землю нашу,
Колодец у ворот.
Проснёшься на рассвете –
В саду заря встаёт.
Люблю я птичьи трели,
Весеннюю капель,
И нашу речь родную,
И певчую свирель.

Ион Виеру

- а** Расскажи, что нравится поэту в родном крае.

- б** Прочитай. Что самое прекрасное на свете?

Самое прекрасное на свете – Родина. У каждого человека есть Родина – место, где он родился и живёт. Любит родные леса и поля, свою зиму и своё лето, свою весну и свою осень. Человек любит людей, с которыми он живёт, любит свой народ. Любит свой родной язык и песни своего народа, сказки, танцы, книги...

По С. Соловейчику

- в** Что означает слово *Родина*? Почему в тексте оно написано с прописной буквы?

- г** Что значит *любить Родину*? Как ты это понимаешь?

3.  Прочитай пословицы. Какая мысль их объединяет?

1. Друга нашёл – клад отыскал. (*Молдавская пословица*)
2. Сообща можно и горы свернуть. (*Русская пословица*)
3. Хороший сосед – близкий родственник. (*Украинская пословица*)
4. Хороший сосед – это сокровище. (*Болгарская пословица*)
5. Сначала соседей найди, потом дом построй. (*Гагаузская пословица*)



Ситуации общения

1.  Разыграйте ситуацию. Представьте себе, что вы приходите в гости к другу или подруге на день рождения. Составьте диалог на эту тему. Не забудьте поздороваться, поблагодарить и попрощаться.

Используйте слова для выражения благодарности и признательности.

Спасибо!

Большое спасибо!

Благодарю вас!

2.  Прочитай и спиши советы. Предложи свой совет.

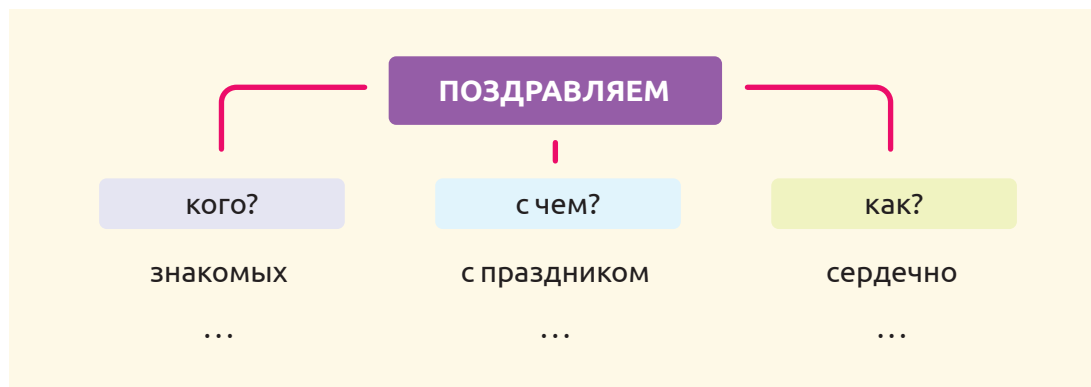
Не отказывай другу в помощи. И друг поможет, когда тебе будет трудно.

Находи время для общения с друзьями.

Научись слушать друга.

3.  Расскажи, кого, с чем и как люди поздравляют друг друга, когда происходит радостное событие.

праздник



4.  Прочитай и запиши поздравление. Обрати внимание на его оформление.

поздравление

Уважаемая Нина Николаевна!

Поздравляем Вас с Днём учителя!

Желаем крепкого здоровья, творческих успехов, счастья.

Ученики 3 „А“ класса.

5.  Составь свой текст поздравления на открытке или в электронном виде.

1.  Что привлекало внимание писателя в детстве?



Николай Иванович Сладков

С самого детства писателя привлекала природа. В парке, на окраине города, мальчик часами следил за жизнью птиц. Он вёл дневник и записывал в него то, что его удивляло, волновало, огорчало. Позднее он стал писать рассказы, а потом и книги об удивительных встречах, о красоте родной земли.

2.  Объясни, как ты понимаешь заглавие текста.

Осень на пороге

– Жители леса! – закричал раз утром мудрый Ворон. – Осень у лесного порога, все ли к её приходу готовы?

Как эхо донеслись голоса из леса:

– Готовы, готовы, готовы...

– А вот мы сейчас проверим! – каркнул Ворон. – Перво-наперво, осень холоду в лес напустит – что делать станете?

Откликнулись звери:

– Мы, белки, зайцы, лисицы, в зимние шубы переоденемся!

– Мы, барсуки, еноты, в тёплые норы спрячемся!

– Мы, ежи, летучие мыши, сном беспробудным уснём!

Откликнулись птицы:

– Мы, перелётные, в тёплые края улетим!

– Мы, оседлые, пуховые телогрейки наденем!

– Вторым делом, – Ворон кричит, – осень листья с деревьев сдирать начнёт!

– Пусть сдирает! – откликнулись птицы. – Ягоды видней будут!

– Пусть сдирает! – откликнулись звери. – Тише в лесу станет!

– Третьим делом, – не унимается Ворон, – осень последних насекомых морозцем прищёлкнет!

Откликнулись птицы:



– А мы, дрозды, на рябину навалимся!
 – А мы, дятлы, шишки начнём шелушить!

– А мы, щеглы, за сорняки примемся!
 Откликнулись звери:

– А нам без мух-комаров спать будет спокойней!

– Четвёртым делом, – гудит Ворон, – осень скукою донимать станет! Туч мрачных нагонит, дождей нудных напустит, тоскливые ветры науськает. День укоротит, солнце за пазуху спрячет!

– Пусть себе донимает! – дружно откликнулись птицы и звери. – Нас скукою не проймёшь! Что нам дожди и ветры, когда мы в меховых шубах и пуховых телогрейках! А будем сытыми – не заскучаем!

Хотел мудрый Ворон ещё что-то спросить, да махнул крылом и взлетел. Летит, а под ним лес разноцветный, пёстрый – осенний. Осень уже шагнула через порог. Но никого нисколько не напугала.

Н. Сладков



- а** Рассмотрите иллюстрации и перечислите всех обитателей леса.
- б** Почему не испугались звери и птицы прихода осени?
- в** О каких признаках осени сообщает Ворон?
- г** Какие ещё признаки осени ты можешь назвать?

3. Перескажи подробно текст «Осень на пороге» по плану.

План

1. Осень у лесного порога, все ли к её приходу готовы?
2. Откликнулись ...
3. Осень уже шагнула через порог.

Обрати внимание!

Чтобы пересказ текста был подробным (близким к тексту), надо:

- 1) хорошо понять содержание текста;
- 2) перечислить главных персонажей;
- 3) установить последовательность действий;
- 4) найти главное по смыслу предложение.

Тема текста

1.  Что ты знаешь о тексте? Дополни предложения.
Текст – это группа ... , связанных между собой Текст можно

Вспомни!

Тема текста – это то, о ком или о чём в нём говорится.
Тема может быть отражена в заглавии текста.

2.  *Сравните.* Какая из предложенных тем отражает содержание текста «Осень на пороге»?

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| 1. Времена года. | 4. Осень. |
| 2. Перелётные птицы. | 5. Подготовка к зиме. |
| 3. Звери и птицы готовятся к зиме. | 6. Краски осени. |

3.  В заглавии отражена тема текста. Определи, все ли предложения соответствуют данной теме.

Краски осеннего леса

Как красив лес осенью! Деревья надели осенний наряд. Белка прыгает с ветки на ветку. Пожелтели листочки берёзы. На каждую веточку рябина набросила красные бусы. Птицы улетают в тёплые края. Только ёлочка не поменяла своих зелёных иголок.

- Исключи предложения не по теме и запиши текст.

4.  Прочитай текст. Поясни, почему писатель называет лес в сентябре *странным*?

Странный в сентябре лес – в нём рядом весна и осень. Жёлтый лист и зелёная травинка. Поблёкшие травы и зацветающие цветы. Сверкающий иней и бабочки. Тёплое солнце и холодный ветер. Увяданье и расцвет. Песни и тишина. Грустно и радостно!

По Н. Сладкову



- Соотнеси слова и словосочетания из текста с определённым временем года. Запиши их в две колонки.

Осень

Весна

- Назови слова, противоположные по значению.

5.  Прочитай. Как в народе называют сентябрь? Почему?

В народе сентябрь называют задумчивым. Природа замирает перед большими переменами. Румянится листва на деревьях в садах, парках, лесах.

В сентябре начинается отлёт птиц на зимовку. Первыми улетают кукушки, следом спешат стрижи и ласточки.

Из журнала «Юный натуралист»

- Как ты понимаешь смысл выражения *природа замирает*?
- Назови признаки осени. Озаглавь текст и запиши его.

6.  Определи жанр текста «Осень на пороге».

Текст

художественный	нехудожественный
Рассказ Сказка Стихотворение Басня Повесть Загадка	Поздравление Инструкция к игре Словарная статья Энциклопедическая статья Объявление Афиша

Запомни!

Жанр – особый вид произведений, характеризующихся теми или иными признаками.

Жанры литературы: повесть, рассказ, сказка, басня, стихотворение, песня.

7.  Прочитайте тексты и определите, какой из них является частью рассказа, а какой – статьёй в энциклопедии. Обоснуйте свой ответ.

1. Гроза – это атмосферное явление, при котором в дождевых облаках или между облаком и земной поверхностью возникают молнии. Молния сопровождается громом.

Гроза

2. – Ну и гроза была сегодня ночью! – говорит Вова. – Гром гремел над самой крышей, так что уши закладывало. Молния освещала всё вокруг, как днём.

– А я так крепко спал, что ничего не слышал, – сказал Дима.

- Найдите в Энциклопедическом словаре (можно в электронном виде) статью о природном явлении (по выбору) и расскажите о нём.

8.  **Подготовьтесь писать изложение.** Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

Ёлочка появилась на свет осенью. Она раздвинула листья, травинки, высунулась из земли и удивлённо осмотрелась. Деревья роняли листья.

Прошло много лет. Но каждую осень деревья дарят ёлочке подарки в день рождения. Осина дарит красные фонарики. Клён роняет оранжевые звёзды. А ива засыпает ёлочку тонкими золотыми рыбками.

И стоит ёлочка счастливая. Вся нарядная и разноцветная.

По Н. Сладкову



- а Когда появилась (родилась) ёлочка? Чем была покрыта земля?
- б Какие слова говорят о ёлочке как о живом существе?
- в Как ты думаешь, чему удивилась ёлочка?
- г Что происходило каждый год в день рождения ёлочки?
- д На что были похожи листья, которые деревья дарили ёлочке? Какого они были цвета?
- е Отчего счастлива ёлочка?
- ё Понравился ли тебе текст? Чем? Какова его тема?
- ж Найди главное по смыслу предложение в тексте.
- з Какое из заглавий отражает тему текста?
«Осенняя ёлочка», «Ёлочка», «Осенний наряд деревьев».

осина

Запомни!

Письменный пересказ текста называют **изложением**. В нём **излагается** содержание текста.

Запоминать каждое авторское слово не нужно. Можно *излагать* мысли по-своему. Но порядок мыслей, особо важные слова старайся сохранять.

9.  Письменно перескажи (изложи) текст («Памятка», стр. 213).

- Обрати внимание на правописание опорных (ключевых) слов: появилась, раздвинула, удивлённо, осмотрелась, роняли, день рождения, фонарики, оранжевые, разноцветные.

Обрати внимание!

Опорные (ключевые) слова, словосочетания или предложения помогают передать в тексте самое основное.

По опорным словам можно вспомнить содержание текста.

1.  Какие стихотворения об осенней поре ты знаешь? Расскажи.

2.  В какой прекрасный мир вводит нас поэт?

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И **лучезарны** вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё – простор везде,
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на **праздной борозде**.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь –
И льётся чистая и тёплая **лазурь**
На отдыхающее поле...

Ф. Тютчев



Лучеза́рный – сверкающий, сияющий.

Пра́здный – ничем не занятый.

Борозда́ – канавка в поле, сделанная плугом.

Лазу́рь – синева.

Сень – покров, защита. *Здесь: листва.*

а Как ты думаешь, почему поэт называет *день хрустальным*?

б Какие слова подчёркивают пустоту поля?

3.  Какой период осени описывает поэт?

Осень

<...>Унылая пора! Очей очарованье,
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,

В их **сенях** ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы...

А. Пушкин



а Как ты понимаешь выражения: *в багрец и в золото одетые; седой зимы угрозы*?

б Докажи, что у данных стихотворений общая тема.

в Какие чувства вызывают стихотворения? Почему? Обоснуй свой ответ.

г Выучи понравившееся стихотворение наизусть и расскажи его так, чтобы оно понравилось всем, кто тебя слушает («Памятка», стр. 212).

4.  Обрати внимание, как опорные слова и словосочетания передают отношение поэтов А. Пушкина и Ф. Тютчева к осени.

короткая		дивная пора
унылая пора прощальная краса увяданье	, но	очей очарованье приятна пышное

Главная мысль текста

1.  Распредели предложения по двум темам: «Ранняя осень» и «Поздняя осень». В каком предложении выражена главная мысль в каждом тексте?

Стоит ненастная осенняя погода. Стоит ч..десная осенняя п..года. Солнце светит ярко, празднично. Солнце закрыто ни..кими туч..ми. По утрам ещё нет заморо..ков. Нет и ре..ких х..лодных ветров. По утрам заморо..ки. Дует ре..кий х..лодный ветер. Моросит привычный осенний дож..ь. Радостно и вес..ло в такую погоду. Тоскливо и грустно в такую погоду.

- Запиши текст на одну из тем (по выбору), вставляя пропущенные буквы.

пого́да

Вспомни!

Главная мысль текста – это та мысль, которую автор своим произведением хочет донести до своих читателей. Главная мысль может быть отражена в заглавии текста.

2.  Прочитай. Что надо учитывать при написании (составлении) текста?
1. Понятна **тема** (о чём говорится).
 2. Ясна **главная мысль** (что хочет сказать автор в своём произведении).
 3. Каждое предложение вносит что-нибудь новое в тему: добавляет, объясняет, уточняет.
 4. В тексте предложения связаны по смыслу и располагаются по порядку – так, чтобы было понятно, как развивается, продолжается мысль.
3.  Расскажи о тексте, опираясь на рекомендации в упражнении 2. Озаглавь текст и запиши.

Всю осень медведь бродил по лесу. Он ел сладкие корни растений, ягоды. Стало холоднее. В лесной глуши медведь под елью вырыл яму. Эта берлога – медвежье жильё. Ударит мороз – уснёт медведь.

По И. Соколову-Микитову

4.  Прочитай. Что отражает заглавие текста: тему или главную мысль?

Прекрасная картина!

Известный русский художник В.Д. Поленов очень любил осень. Он часто писал осенние пейзажи. Одна из его картин называется «Золотая осень».

Прекрасная картина большого мастера радует нас. Художник на своей картине передал всё разнообразие красок осени.

- Подбери своё заглавие к тексту и запиши текст.
5.  Рассмотрите репродукцию картины В.Д. Поленова. Расскажи, опираясь на план, какой увидел осень художник.



В.Д. Поленов. «Золотая осень»

План

1. Какое время года изображено на картине?
2. Какая стоит погода?
3. Какое небо? Какая река?
4. Что находится на переднем плане, а что – на заднем плане?
5. Какие чувства вызывает у тебя эта картина?

Опорные слова: золотая осень, освещённая солнцем поляна, золотой наряд берёз, пожелтевшая трава, синяя гладь реки, белые облака, осенняя тишина леса.

1.  Ты знаешь, какие животные и растения занесены в Красную книгу Молдовы?
2.  О каких двух царствах повествует автор?

Два царства

Есть на нашей земле два царства, которые никогда не воюют между собой, которые так дружат, что уже давно не могут обойтись одно без другого. Они и живут-то на одной **территории**, и всё у них общее: земля, реки, моря. Называются эти царства так: Царство Растений и Царство Животных.

Население Царства Растений занимается земледелием: добывает из земли пищу, которой кормится само и кормит дружелюбное Царство Животных. Население Царства Животных, со своей стороны, оберегает Царство Растений от болезней и вредителей и помогает его жителям общаться между собой: ведь население Царства Растений, крепко привязанное к земле, не имеет возможности передвигаться с места на место.

В какой бы далёкий уголок земли ты ни попал, ты всюду встретишь представителей обоих царств, которые в самых суровых условиях не только не враждуют, но поддерживают, помогают друг другу. А как же иначе? Когда живёшь на одной земле, нужно стараться жить в мире, а не враждовать. Представляешь, что было бы, если б между этими двумя царствами вспыхнула война? На земле вообще не осталось бы ни одного царства.

Мы с тобой принадлежим к Царству Животных и должны подчиняться главному закону этого Царства – уважать интересы Царства Растений и каждого его представителя: каждого дерева, каждого кустика и цветка. Потому что мы живём на общей земле, и на нашей земле могут существовать только два царства. Либо на ней будут существовать два царства, либо ни одно не будет существовать.

Ф. Кривин



- а Определи, какое из заглавий отражает тему текста, а какое – главную мысль.
 1. Два царства.
 2. Жить в мире на планете.
- б Расскажи о каждом Царстве. Почему они дружат, а не воюют между собой?



Территория (от латинского слова *terra* – земля) – земельное пространство с определёнными границами.

Признаки текста

1.  Запиши заглавия смысловых частей текста «Два царства» в правильной последовательности.

1. Главный закон.
2. Роль Царства Растений.
3. Царство Растений и Царство Животных.
4. Помощь Царства Животных.

живо́тное

2.  Установи последовательность смысловых частей. Озаглавь текст так, чтобы название отражало главную мысль. Запиши текст, вставляя пропущенные буквы.

1. Наши четвероногие и пернатые друзья ж..вут рядом с нами. И мы должны проявлять доброту, любовь и соч..вствие к ним.
2. Земля – наш общий дом. И все, кто ж..вут в этом общем доме, имеют право на ж..знъ.
3. Не забывайте: братья наши меньш..е нуждаются в нашей помощи.

Из журнала

3.  Прочитай стихотворение.

Определи тему и главную мысль стихотворения.

Чижи-рики, воробей
Захотел иметь друзей.
И не птичек – а людей!
Чижи-рики, воробья
Вижу у окошка я.
Клювом он стучит в стекло,
Хочет в дом, ведь здесь тепло.
И открыла я окошко,
И пустила воробья,
Угостила хлебной крошкой.
Знаю: мы теперь друзья

О. Рассказова



- Расскажи, как девочка помогла воробью.

4.  Составь текст из 5-6 предложений по плану и опорным словам. Запиши текст.

План

1. Трудно птицам зимой.
2. На помощь им приходят дети.
3. Птицы – наши друзья!

- **Опорные слова:** холодно, голодно; кормушка, семена; польза, радость.



1.  Какую *сказку жизни* дарит писатель читателям?



Михаил Михайлович Пришвин

Родина, её природа и человек – постоянная тема творчества М.М. Пришвина. «Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина», – считал писатель Константин Паустовский.

Он дарит людям «сказку жизни» – способность открывать прекрасное в самом обыденном; стремится помочь нам почувствовать себя частью природы.

2.  Какое открытие сделал для себя автор в детстве?

Моя Родина

(Из воспоминаний)

Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца... Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху всегда покрывалось румяной пенкой, а под этой пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным. Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чая. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца...

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!..

М. Пришвин

- а** Почему писатель объединил в своём рассказе слова: *мама, солнце, Родина*?
- б** Почему Пришвин дал такое заглавие рассказу?
- в** Перескажи текст по плану:
 1. Подъём до восхода солнца.
 2. Угощение матери.
 3. Вставать с солнцем полезно.



Построение текста

1.  Выдели смысловые части в тексте «Моя Родина».

- Определи, в какой части текста:

1) называется тема; 2) раскрывается её содержание; 3) заканчивается текст.

Вспомни!

В тексте можно выделить три части:

начало (зачин); **основную (среднюю) часть**; **концовку**.

2.  Прочитай продолжение из воспоминаний М. Пришвина «Моя Родина». Что утверждает писатель?

Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни... Мало того, чтобы сокровища эти охранять – их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы. В лесах, горах, степях разные ценные животные – будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину.

- Как ты понимаешь выражение писателя о том, что природа – это *кладовая солнца*? О каких *сокровищах жизни* говорит автор?
- Определи части текста: начало, основную часть, концовку.

3.  Сравни. О каких кладовых говорится в текстах М. Пришвина и М. Ильина?

О чудесной кладовой

Есть на свете чудесная кладовая. Положишь в неё весной мешок зерна, а осенью смотришь – вместо одного мешка в кладовой уже двадцать.

Видел ли ты когда-нибудь семечко с двумя крылышками? Дунешь на него, оно и полетело. А попадёт такое семечко в чудесную кладовую, полежит – глядишь, где было крылатое семечко, стоит ветвистое дерево.

Чудесная кладовая есть на самом деле. Она называется земля.

По М. Ильину

- Определи части текста: начало, основную часть, концовку.
- Перескажи текст, используя опорные слова и словосочетания:
чудесная кладовая, крылатое семечко, ветвистое дерево, земля.

4.  Определи тему текста по выделенным опорным словам.

Маленький **дубок** неожиданно **вырос** на самой тропинке в лесу. Как **попал** сюда **жёлудь**, из которого он вырос? Может быть, под большим дубом его **подобрала птица** сойка? Она летела с жёлудем в клюве, искала, где бы

спрятать жёлудь про запас. Видно, кто-то испугал птицу, и она **уронила его** на тропинку. Вот из этого жёлудя и вырос дубок на самой тропинке в лесу. И **станет** он когда-нибудь **большим дубом**.

По В. Брагину

- Прочитай заглавия: «Дубок»; «Птица сойка»; «На тропинке в лесу»; «Загадочный дубок»; «Жёлудь про запас». Какое из них больше соответствует данному тексту? Почему? Озаглавь текст.
- Раздели текст на смысловые части. Запиши его.

орех

5.  Прочитай текст и предложи своё заглавие.



Кедровка

Особенно славится своими зимними кладовочками кедровка.

Живёт **она** в тайге. Пищей **ей** служат лесные орехи и семена хвойных деревьев. Наберёт **птичка** полон рот орехов, а потом, подобно сойке, засунет куда-нибудь: в земляную щёлку или в мох.

Иной раз лесоводы находят всходы кедров в таких местах, куда орехи могли затащить только эти птицы.

По Г. Скребицкому

- Почему птиц называют сеятелями леса?
- Вместо какого слова в тексте употреблены выделенные слова?
- *Понаблюдай.* Как выделенные в тексте слова помогают связать между собой предложения по смыслу?

Обрати внимание!

Слова **кедровка**, **она**, **ей**, **птичка** позволяют избежать употребления одного и того же слова и связывают предложения по смыслу.

6.  Озаглавь текст. Спиши начало и концовку текста, замени повторяющиеся выделенные слова.

Слова для справок: колючка, растение, они, им.

Как ни старайся аккуратно пройти мимо репейника, всё равно **репейник** к тебе прицепится. Что за **репейник**!

Действительно, у плодиков репейника есть маленькие колючки. Идёт мимо человек, бежит собака – семена репейника цепляются за них и путешествуют до тех пор, пока где-нибудь не отпадут!

Нетрудно понять, почему плоды любят путешествовать. Если бы **плоды** все упали около растения, на котором образовались, то не смогли бы вырасти. **Плодам** не хватило бы места. Вот они и путешествуют.

Из журнала

- Почему репейник любит путешествовать?

1.  Какие произведения о животных и птицах ты знаешь? Расскажи.
2.  Определи главную мысль рассказа Михаила Пришвина.

Ребята и утята

Маленькая дикая уточка чирок-свистунок решила наконец-то перевести своих утят из леса, в обход деревни, в озеро, на свободу. Весной это озеро далеко разливалось, и прочное место для гнезда можно было найти только **версты** за три, на кочке, в болотистом лесу. А когда вода спала, пришлось все три версты путешествовать к озеру.



Верста́ – старая мера длины, равная 1,06 км.

В местах, открытых для глаз человека, лисицы или ястреба, мать шла позади, чтобы не выпускать утят ни на минуту из виду. И около кузницы, при переходе через дорогу, она, конечно, пустила их вперёд. Вот тут их увидели ребята и зашвыряли шапками.

Всё время, пока они ловили утят, мать бегала за ними с раскрытым клювом или перелётывала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении. Ребята только было собрались закидать шапками мать и поймать её, как утят, но тут я подошёл.

– Что вы будете делать с утятами? – строго спросил я ребят.

Они струсили и ответили:

– Пустим.

– Вот то-то «пустим»! – сказал я очень сердито. – Зачем вам надо было их ловить? Где теперь мать?

– А вон сидит! – хором ответили ребята и указали мне на близкий холмик **парового** поля, где уточка действительно сидела с раскрытым от волнения ртом.

– Живо, – приказал я ребятам, – идите и возвратите ей всех утят!

Они как будто даже и обрадовались моему приказанию и побежали с утятами на холм.

Мать отлетела немного и, когда ребята ушли, бросилась спасать своих сыновей и дочерей. По-своему она им что-то быстро сказала и побежала к овсяному полю. За ней побежали утята – пять штук. И так по овсяному полю, в обход деревни, семья продолжала своё путешествие к озеру.

Радостно снял я шляпу и, помахав ею, крикнул:

– Счастливый путь, утята!

Ребята надо мной засмеялись.

– Что вы смеётесь, глупыши, – сказал я ребятам. – Думаете, легко попасть утятам в озеро? Снимайте живо шапки, кричите «До свидания!».

И те же самые шапки, запылённые на дороге при ловле утят, поднялись в воздух; ребята все разом закричали:

– До свидания, утята!

М. Пришвин

- а Как вела себя уточка во время опасности?
- б Какое чувство вызывает у тебя её поведение?
- в Что можно сказать о ребятах из этого рассказа?
- г Что можно сказать о человеке, от имени которого ведётся рассказ?
- д Прочитай в лицах диалог автора и ребят. Обрати внимание, с какой интонацией нужно читать каждое предложение.
- е Смогли ли ребята понять свой поступок?
- ё Выбери из текста и прочитай строчки, которые соотносятся с иллюстрацией.
- ж Чему учит рассказ?



3.  Перескажи текст «Ребята и утята» по плану:
1. Пришлось путешествовать к озеру.
 2. Тут их увидели ребята.
 3. Возвратите ей всех утят!
 4. До свидания, утята!



Паровое (поле) – поле, оставленное на одно лето незасеянным.

Типы текстов

1.  Рассмотрй таблицу и определи тип текста «Ребята и утята».

Запомни!

По наличию общих признаков различают **три типа текстов**.

- | | |
|--|---|
| 1. Повествование
что? где? когда? как? | Повествуем (сообщаем, информируем, рассказываем...). |
| 2. Описание
какой? | Описываем (внешний вид человека, животного, картину природы). |
| 3. Рассуждение
почему? | Рассуждаем (объясняем, доказываем, убеждаем). |

2.  Прочитай. Определи тип текста. С помощью каких ключевых слов автор описывает утёнка? Подтверди ответ словами из текста.

Утёнок

Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? Где мои все?»

И в чём тут держится душа? Не весит нисколько, глазки чёрные – как бусинки, ножки – воробыные, чуть-чуть его сжать – и нет. А между тем – тёпленький. И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою мать, и крыльца пушистые уже выпирают.

По А. Солженицыну

- Нарисуй словами портрет утёнка по данному в тексте описанию.

Обрати внимание!

Перечисление признаков предмета (явления) обычно даётся в тексте-описании. К описываемому предмету (явлению) можно задать вопросы: какой? какая? какое? какие? Например: (какой?) *Маленький, жёлтый утёнок.*

3.  Прочитай. К чему призывает автор? В чём он всех убеждает?

Птички, бабочки, лягушки,
Насекомые, зверюшки...

Все привыкли жить на воле –
Очень плохо им в неволе!

Нельзя их в баночки сажать –
Им надо ползать, петь, летать

И плавать в тёпленькой водице –
Давить, топтать их не годится!

Пожалейте муравья,
Накормите воробья!

Не надо птиц сачком ловить¹,
А нужно просто всех любить!

Н. Фоменкова

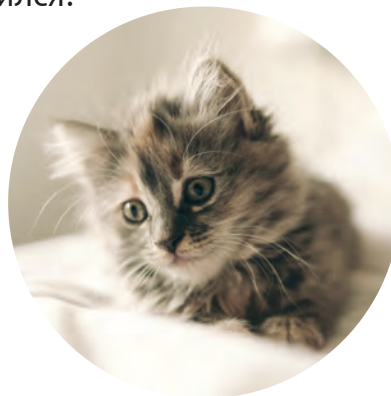
- Запиши последнее четверостишие.

4.  *Поразмышляйте. Почему мы должны любить и беречь всё живое? Своё рассуждение начните так: Мы должны любить и беречь всё живое, потому что... Какой тип текста у вас получился?*

5.  Прочитай. Выбери из текста загадки слова, по которым можно найти отгадку.

Мохнатенькая,
Усатенькая,
Лапки мягенькие,
А коготки остренькие.

К. Чуковский



- Запиши загадку по памяти («Памятка», стр. 213). Подчеркни слова-признаки.

6.  Попробуй сочинить свою загадку. Прочитай советы.
1. Выбери предмет и рассмотри его. На что (на кого) он похож?
 2. Запиши самые главные внешние признаки предмета, по которым его можно отличить от других предметов.

- Запиши свою загадку. Если сможешь, разбей её на 3-4 строчки и зарифмуй последние слова.

7.  Можешь ли ты определить тип текста по его началу? Обоснуй свой ответ.

1. Однажды во дворе я увидел(-а) маленького котёнка.
Он жалобно мяукал...
2. Котёнок такой хорошенький!
3. Я очень хочу, чтобы у меня был котёнок. Я люблю ...

- Составь текст из 5-6 предложений по началу, которое тебе понравилось.

8.  Сравните птиц. Составьте устное описание воробья и синицы по данному плану:

- а) размер птицы;
- б) окраска головки, крыльев, грудки, спинки;
- в) другие особенности, которые вы заметите на рисунке или знаете.

Начните описание так:

На дереве сидит...



9. Прочитай стихотворение, вставь пропущенные слова.

Лягушонок

В подорожниках зелёных
 ... лягушонок.
 Он под дождь подставил спинку,
 ... в лужу на тропинку,
 ... в водице мутной,
 Жадно сыростью дыша,
 И ... через минутку:
 – Эх, погода хороша!

А. Кардашова



Слова для справок: шевельнулся, прыгнул, посидел, сказал.

- Обрати внимание на последовательность действий лягушонка. Определи тип текста. Докажи.

10. Прочитай. Определи тему и главную мысль текста. Сопоставь содержание текста с нижеприведённой схемой.

Опытные огородники часто приносят на огород жаб и выпускают их там, потому что жабы приносят огромную пользу.

Целый день сидит жаба где-нибудь в укромном уголке, а когда стемнеет – выползает на охоту. И сколько же она за ночь всяких вредных насекомых уничтожает – не сосчитать.

Вот почему жаба – наш большой друг.

Обрати внимание!

Обычно текст-рассуждение строится по схеме.

- | | | |
|-----------------------------------|--|---|
| 1) утверждение | | потому что
поэтому, вот почему, значит |
| 2) объяснение
(доказательство) | | |
| 3) вывод | | |

11. Составь текст-рассуждение с данным началом. Воспользуйся схемой.
 Лягушек и жаб нельзя уничтожать, потому что лягушки и жабы ...

Обрати внимание!

Каждый из трёх типов текстов без сочетания друг с другом встречается редко. Чаще всего в тексте представлены элементы и повествования (сообщения), и описания (изображения), и рассуждения (доказательства).

12.  Прочитай. Определи, элементы каких типов текста представлены в данном тексте.

Серая звёздочка

Серая звёздочка – это жаба, которая жила у нас в огороде. Назвали её так, потому что она была серая, а спереди у неё было пятнышко, как звёздочка.

Как только мы всей семьёй садились ужинать в саду, жаба появлялась на дорожке. В жаркие дни мы поливали её водой из лейки. Ей это очень нравилось.

По Б. Заходеру

- Запиши ту часть текста, которая содержит повествование.



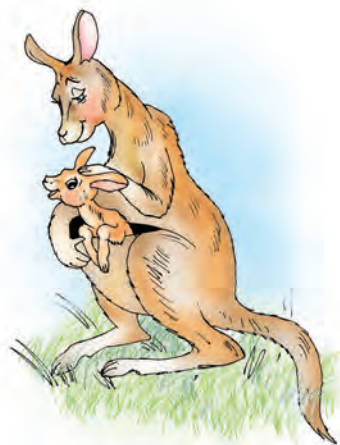
Миниатюра – здесь: небольшое литературное произведение.

13.  Прочитайте **миниатюры** Аурела Скобиоалэ. Элементы какого типа текстов представлены в каждой миниатюре?

Кенгуру

Кенгурёнок был такой маленький, что маме-кенгуру почти нечего было носить на руках. Поэтому мама-кенгуру заткнула полы передничка за пояс, и получилась настоящая сумка. Кенгурёнок как раз вмещался в эту сумку.

Увидев меня, он быстро выскочил и несколько раз обежал маму. Наверное, хотел показать, что тоже умеет ходить. Если захочет.



Ёж

И колючки, и мордочка, и голос – всё у него остренькое.

Интересно, как баюкала его мама, когда он был маленький?

Аисты

Этим летом они жили на крыше дедушкиного дома. Когда похолодало, они улетели. Я думал, что они улетели в тёплые страны, а они попали в зоопарк.

– Дядя, – сказал я человеку, который за ними присматривал, – когда придёт весна, отпусти их: дедушка сделал для них гнездо и давно ждёт их.

Перевод В. Балтага



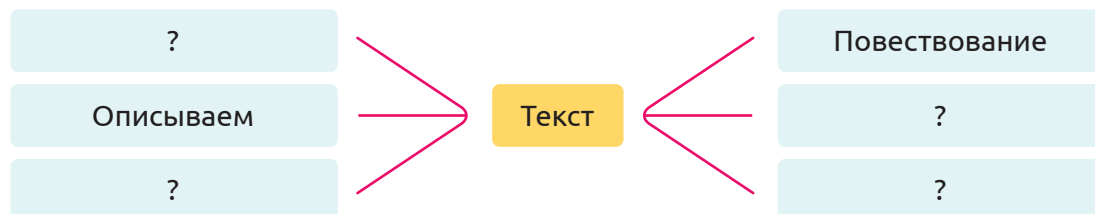
14.  Приходилось ли тебе бывать в зоопарке? Какие животные там содержатся? Расскажи. Каким типом текста ты воспользуешься?

15.  *Подготовься читать текст.* Какие буквы пропущены? Определи тип текста.

Лебедь

Лебедя называют царём птиц. У него белоснежное оперение. На длинной гл..кой шее маленькая г..ловка. Дв..жения птицы плавные и велич..вые.

16.  Дополните схему. Опираясь на неё, составьте сообщение на тему «Типы текста».



17.  Прочитай. Соотнеси текст с изображением белки. Определи тип текста.

Белка

Белка – лесной зверёк.

Тело её летом покрыто рыжей шерстью, а зимой – серой. У зверька большой пушистый хвост, на ушах – кисточки, на лапках – острые коготки.

Белка – подвижный, весёлый зверёк. Она ловко перескакивает с ветки на ветку, с дерева на дерево.

- Запиши текст по плану.

План

1. Лесной зверёк.
2. Как выглядит белка:
 - а) тело;
 - б) хвост;
 - в) уши;
 - г) лапки.
3. Ловкий зверёк.



- Найди и прочитай в энциклопедическом словаре информацию о белках.

18.  Составь текст из 5-6 предложений на тему «Моё любимое животное». Каким типом текста ты воспользуешься?

1.  Как провёл своё детство писатель? Как это повлияло на его творчество?



Спиридон Дмитриевич Дрожжин

В детстве он, маленький мальчик, бегал с ребятами по берегу Волги, ходил в лес по грибы и ягоды. Зимними вечерами лежал на печке в бабушкиной избе, смотрел, как девушки пряли пряжу, слушал песни, сказки.

Первые стихи появились в печати, когда Дрожжину было двадцать пять лет. О чём он писал? Об этом поэт сам лучше всего сказал в стихотворении «Привет».

2.  Какие чувства поэта выражены в стихотворении?

Привет

Привет тебе, мой край родной,
С твоими тёмными лесами,
С твоей великою рекой
И неоглядными полями.
Привет тебе, народ родимый,
Герой труда неутомимый,
Среди зимы и в летний зной!
Привет тебе, мой край родной!

С. Дрожжин



Б.М. Кустодиев. «На Волге»

- а** С помощью каких слов поэт передаёт своё отношение к родному краю?
- б** Подбери к словам *великая, родимый, зной* слова, близкие по значению.
- в** Как автор называет народ? Подтверди словами текста.
- г** Подготовь выразительное чтение стихотворения.
- д** Прочитай диалог. Откуда летели и куда возвращались лебеди?

Таня прислушалась. Где-то высоко-высоко слышались далёкие протяжные голоса лебедей.

– Домой из-за моря летят, – сказал дедушка, – как перекликаются. Нездаром их кликунами зовут, вон мимо солнца полетели, видны стали...

– Вижу, вижу! – обрадовалась Таня. Может, они тут где-то сядут?

– Нет, они тут не сядут, – задумчиво сказал дедушка, – они домой полетели, поближе к северу, где воды побольше.

– А у нас уж им воды мало? Вон речка, вон пруд...

– Кто где родился, тот там и пригодился, – сказал дедушка, – каждому свой край лучше.

По Л. Воронковой

- Как ты понимаешь слова дедушки в последнем предложении?

Виды предложений по цели высказывания

1.  Прочитайте. Какие знаки препинания стоят в конце предложений? Почему?

1. Мы любим свой родной край.
2. Кто не любит свой родной край?
3. Всем сердцем любите свой родной край!

- Какое предложение содержит сообщение?
- В каком предложении задаётся вопрос?
- Какое предложение побуждает к действию?

Запомни!

Каждое предложение произносится с какой-нибудь целью. Общаясь друг с другом, люди о чём-то спрашивают, что-то сообщают, что-то советуют.

Предложение, в котором о чём-либо сообщается (повествуется), — **повествовательное**.

Предложение, в котором о чём-то спрашивают, — **вопросительное**.

Предложение, в котором выражено побуждение к действию, — **побудительное**.

2.  Почему аист *тужил* всю зиму?

- Аист, аист, **где** летал?
- Где** ты зиму зимовал?
- За горами, в тёплом крае,
Там, где Нил волной играет.
- **Как** же ты там, аист, жил?
- Да не жил я, всё тужил.
- Где бы ни был, ни летал –
Край родимый вспоминал.

Е. Грабчикова



- Прочитай вопросительные предложения. Обрати внимание на выделенные слова.
- Запиши эти предложения, подчеркни вопросительные слова.

Обрати внимание!

В вопросительных предложениях употребляются вопросительные слова. Эти слова произносятся с повышенной интонацией в голосе.

Например: **Где** ты зиму зимовал?

3. Составь вопросительные предложения с помощью вопросительных слов. Запиши их. Подчеркни вопросительные слова.

Аист к нам летит весной.
Аист помнит дом родной.
В. Степанов



4. Прочитайте предложения, используя правильную интонацию.

Аист к нам летит весной? Аист к нам летит весной?

Обрати внимание!

Вопрос можно задать без вопросительных слов, с помощью вопросительной интонации.

5. Найди в диалоге (стр. 55) вопросительные предложения. Прочитай их с нужной интонацией. Запиши главную мысль текста.

6. Прочитайте текст по ролям. Что заставило Осень призадуматься?

Пришла Осень. И услышала она недовольные голоса.

Люди говорят:

– Жалко! Лето красное кончилось!

Птицы кричат тоскливо:

– Опять нам лететь на чужбину, за широкие моря, за высокие горы.

Звери лесные ворчат:

– Кончилось житьё привольное!

Призадумалась Осень:

– Чем я не понравилась? Я и богата, и щедра, и красива. Только живи и радуйся!

По Э. Шиму

- Какие предложения по цели высказывания включает концовка текста? Запиши эти предложения. Подчеркни побудительное предложение.



1.  Что делал писатель, когда ему становилось грустно?



Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк

Дмитрий Мамин-Сибиряк всю жизнь вспоминал детство, проведённое в Уральских горах. Он писал: «Когда мне делается грустно, я уношусь мыслью в родные зелёные горы, мне начинает казаться, что и небо там выше и яснее, и люди такие добрые, и сам я делаюсь лучше».

Широко известны «Алёнушкины сказки», посвящённые дочери писателя.

2.  Почему Серая Шейка осталась в родном краю?

Серая Шейка

(Сказка. В сокращении)

I

Первый осенний холод, от которого пожелтела трава, привёл всех птиц в большую тревогу. Все начали готовиться в далёкий путь, и все имели такой серьёзный, озабоченный вид. Да, нелегко перелететь пространство в несколько тысяч вёрст... Сколько бедных птиц дорогой выбьются из сил, сколько погибнут от разных случайностей, – вообще, было о чём серьёзно подумать.

Лес стоял тёмный и молчаливый, потому что главные певцы улетели, не дожидаясь холода.

– И куда эта мелочь торопится! – ворчал старый Селезень, не любивший себя беспокоить. – В своё время все улетим... Не понимаю, о чём тут беспокоиться.

Селезень любил серьёзные рассуждения, причём оказывалось как-то так, что именно он, Селезень, всегда прав, всегда умён и всегда лучше всех. Утка давно к этому привыкла, а сейчас волновалась по совершенно особенному случаю.

– Какой ты отец? – накинулась она на мужа. – Отцы заботятся о детях, а тебе – хоть трава не расти!..

– Ты это о Серой Шейке говоришь? Что же я могу поделать, если она не может летать? Я не виноват...

Серой Шейкой они называли свою калеку дочь, у которой было переломлено крыло ещё весной, когда подкралась к выводку Лиса и схватила утёнка. Старая Утка смело бросилась на врага и отбила утёнка; но одно крылышко оказалось сломанным.

– Даже и подумать страшно, как мы покинем здесь Серую Шейку одну, – повторяла Утка со слезами. – Все улетят, а она останется одна-одинёшенька. Да, совсем одна...

II

Старая Утка ввиду близившейся разлуки относилась к дочери-калеке с удвоенной нежностью. Бедняжка ещё не знала, что такое разлука и одиночество, и смотрела на сборы других в дорогу с любопытством новичка. Правда, ей ино-

гда делалось завидно, что её братья и сёстры так весело собираются к отлёту, что они будут опять где-то там, далеко-далеко, где не бывает зимы.

– Ведь вы весной вернётесь? – спрашивала Серая Шейка.

– Да, да, вернёмся, моя дорогая... И опять будем жить все вместе...

Старой Утке нужно было собрать все силы, чтобы не выдать своего отчаяния. Она старалась казаться весёлой и плакала потихоньку ото всех. Ах, как ей было жаль милой, бедненькой Серой Шейки!..

А как быстро летело время! Был уже целый ряд холодных **утренников**, а от инея пожелтели берёзки и покраснели осины. Вода в реке потемнела, и сама река казалась больше, потому что берега оголились, – береговая поросль быстро теряла листву. Холодный осенний ветер обрывал засыхавшие листья и уносил их.

Небо часто покрывалось тяжёлыми облаками, ронявшими мелкий осенний дождь. Вообще хорошего было мало, и который день уже неслись мимо стаи перелётной птицы...

Первыми тронулись болотные птицы, потому что болота уже начинали промерзать. Долше всех оставались водоплавающие. Серую Шейку больше всего огорчал перелёт журавлей, потому что они так жалобно курлыкали, точно звали её с собой. У неё ещё в первый раз сжалось сердце от какого-то тайного предчувствия, и она долго провожала глазами уносившуюся в небе журавлиную стаю.

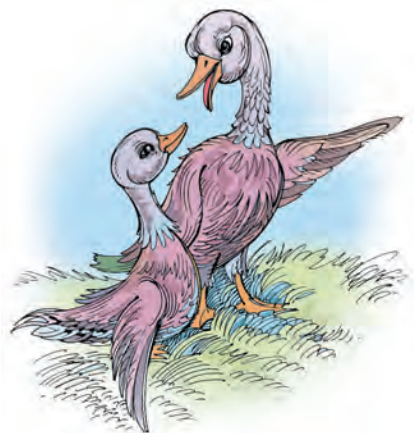
«Как им, должно быть, хорошо», – думала Серая Шейка. Лебеди, гуси и утки тоже начинали готовиться к отлёту. Отдельные гнёзда соединялись в большие стаи. Старые и бывалые птицы учили молодых. Каждое утро эта молодёжь с весёлым криком делала большие прогулки, чтобы укрепить крылья для далёкого перелёта. Умные вожаки сначала обучали отдельные партии, а потом всех вместе. Сколько было крика, молодого веселья и радости... Одна Серая Шейка не могла принимать участия в этих прогулках и любовалась ими только издали. Что делать, приходилось мириться со своей судьбой. Зато как она плавала, как ныряла!

– Нужно отправляться... пора! – говорили старики-вожаки. – Что нам здесь ждать?

А время летело, быстро летело... Наступил и **роковой** день. Вся стая сбилась в одну живую кучу на реке. Это было ранним осенним утром, когда вода ещё была покрыта густым туманом. Утиный косяк сбился из трёхсот штук. Старая Утка не спала всю ночь, – это была последняя ночь, которую она проводила вместе с Серой Шейкой.

– Ты держись вон около того берега, где в реку сбегает ключик, – советовала она. – Там вода не замерзает целую зиму...

Серая Шейка держалась в стороне от косяка, как чужая... Да, все были так заняты общим отлётом, что на неё никто не обращал внимания. У Старой Утки изболелось всё сердце за бедную Серую Шейку. Несколько раз она решала про себя, что останется; но как останешься, когда есть другие дети и нужно лететь вместе с косяком?..



– Ну, трогай! – громко скомандовал старый вожак и стая поднялась разом вверх.

Серая Шейка осталась на реке одна и долго провожала глазами улетающий косяк. Сначала все летели одной живой кучей, а потом вытянулись в правильный треугольник и скрылись.

«Неужели я совсем одна? – думала Серая Шейка, заливаясь слезами. – Лучше было бы, если бы тогда Лиса меня съела...»

- а** Как ты понимаешь выражение: *утки вытянулись в правильный треугольник*?
- б** Почему Серая Шейка не смогла улететь со своей стаей?
- в** Что чувствовала перед разлукой утка-мать? Найди предложения, которые говорят о горе, отчаянии Старой Утки.
- г** Перескажи отрывок, в котором дано описание осени.
- д** Предположи, как будут развиваться события дальше. Будет ли спасена уточка?



У́тренник – утренний мороз весной или осенью.

Роково́й – решающий, определяющий дальнейшее.

Душа в пятки ушла – кто-то очень испугался.

3.  Прочитай продолжение сказки. Какая опасность подстерегала Серую Шейку?

III

Река, на которой осталась Серая Шейка, весело катилась в горах, покрытых густым лесом. Место было глухое, и никакого жилья кругом. По утрам вода у берегов начинала замерзать, а днём тонкий, как стекло, лёд таял.

«Неужели вся река замёрзнет?» – думала Серая Шейка с ужасом.

Скучно было ей одной, и она всё думала про своих улетевших братьев и сестёр. Где-то они сейчас? Благополучно ли долетели? Вспоминают ли про неё? Времени было достаточно, чтобы подумать обо всём. Узнала она и одиночество. Река была пуста, и жизнь сохранялась только в лесу, где посвистывали рябчики, прыгали белки и зайцы. Раз со скуки Серая Шейка забралась в лес и страшно перепугалась, когда из-за куста кубарем выкатил Заяц.

– Ах, как ты меня напугала, глупая! – проговорил Заяц, немного успокоившись, – **душа в пятки ушла**... И зачем ты топчешься здесь? Ведь все утки давно улетели...

– Я не могу летать: Лиса мне крылышко перекусила, когда я ещё была совсем маленькой...

– Уж эта мне Лиса!.. Нет хуже зверя. Она и до меня давно добирается... Ты берегись её, особенно когда река покроется льдом. Как раз сцапает...

Они познакомились. Заяц был такой же беззащитный, как и Серая Шейка, и спасал свою жизнь постоянным бегством.

– Если бы мне крылья, как птице, так я бы, кажется, никого на свете не боялся! У тебя вот хотя и крыльев нет, так зато ты плавать умеешь, а не то возмёшь и нырнёшь в воду, – говорил он. – А я постоянно дрожу от страха... У меня – кругом враги. Летом ещё можно спрятаться куда-нибудь, а зимой всё видно.

Скоро выпал и первый снег, а река всё ещё не поддавалась холоду... Всего опаснее были ясные, звёздные ночи, когда всё затихало и на реке не было волн. Река точно засыпала, и холод старался сковать её льдом сонную. Так и случилось. Была тихая-тихая звёздная ночь. Тихо стоял тёмный лес на берегу, точно стража из великанов. Горы казались выше, как это бывает ночью. Высокий месяц обливал всё своим трепетным, искрившимся светом. Бурлившая днём горная река присмирела, и к ней тихо-тихо подкрался холод, крепко-крепко обнял гордую, непокорную красавицу и точно прикрыл её зеркальным стеклом. Серая Шейка была в отчаянии, потому что не замёрзла только самая середина реки, где образовалась широкая **полынья**. Огорчение Серой Шейки дошло до последней степени, когда на берегу показалась Лиса, – это была та самая Лиса, которая переломила ей крыло.

– А, старая знакомая, здравствуй! – ласково проговорила Лиса, останавливаясь на берегу. – Давненько не видались... Поздравляю с зимой.

– Уходи, пожалуйста, я совсем не хочу с тобой разговаривать, – ответила Серая Шейка.

– Это за мою-то ласку! Хороша же ты, нечего сказать!.. А впрочем, про меня много лишнего говорят. Сами наделают что-нибудь, а потом на меня и свалят... Пока – до свиданья!

Когда Лиса убралась, приковылял Заяц и сказал:

– Берегись, Серая Шейка: она опять придёт.

И Серая Шейка тоже начала бояться, как боялся Заяц. Бедная даже не могла любоваться творившимся кругом неё чудом. Наступила уже настоящая зима. Земля была покрыта белоснежным ковром. Не оставалось ни одного тёмного пятнышка. Даже голые берёзы, ольхи, ивы и рябины убирались инеем, точно серебристым пухом. А ели сделались ещё важнее. Они стояли засыпанные снегом, как будто надели дорогую тёплую шубу. Да, чудно, хорошо было кругом; а бедная Серая Шейка знала только одно, что эта красота не для неё, и трепетала при одной мысли, что её полынья вот-вот замёрзнет и ей некуда будет деться. Лиса действительно пришла через несколько дней, села на берегу и опять заговорила:

– Соскучилась я по тебе, уточка... Выходи сюда; а не хочешь, так я сама к тебе приду...



Полынья – незамёрзшее или уже растаявшее место на ледяной поверхности реки, озера, моря.



И Лиса принялась ползти осторожно по льду к самой полынье. У Серой Шейки замерло сердце. Но Лиса не могла подобраться к самой воде, потому что там лёд был ещё очень тонок. Она положила голову на передние лапки, облизнулась и проговорила:

– Какая ты глупая, уточка... Вылезай на лёд! А впрочем, до свиданья! Я тороплюсь по своим делам...

Лиса начала приходить каждый день – проведать, не застыла ли полынья. Наступившие морозы делали своё дело... Лёд был крепкий, и Лиса садилась на самом краю. Бедная Серая Шейка со страху ныряла в воду, а Лиса сидела и зло посмеивалась над ней:

– Ничего, ныряй, а я тебя всё равно съем... Выходи лучше сама.

Заяц видел с берега, что проделывала Лиса, и возмущался всем заячьим сердцем:

– Ах, какая бессовестная эта Лиса!.. Какая несчастная эта Серая Шейка! Съест её Лиса...



IV

По всей вероятности, Лиса и съела бы Серую Шейку, когда полынья замёрзла бы совсем, но случилось иначе. Заяц всё видел своими собственными косыми глазами.

Дело было утром. Заяц выскочил из своего логовища покормиться и поиграть с другими зайцами. Мороз был здоровый, и зайцы грелись, поколачивая лапку о лапку. Хотя и холодно, а всё-таки весело.

– Братцы, берегись! – крикнул кто-то.

Действительно, опасность была на носу. На опушке леса стоял сторбленный старичок-охотник, который подкрался на лыжах совершенно неслышно и высматривал, которого бы зайца застрелить.

«Эх, тёплая старухе шуба будет», – соображал он, выбирая самого крупного зайца.

Он даже прицелился из ружья, но зайцы его заметили и кинулись в лес как сумасшедшие.

– Ах, лукавцы! – рассердился старичок. Вот уж я вас... Того не понимают, глупые, что нельзя старухе без шубы. Не мёрзнуть же ей... А вы Акинтича не обманете, сколько ни бегайте. Акинтич-то похитрее будет... А старуха Акинтичу вон как наказывала: «Ты смотри, старик, без шубы не приходи!»

Старичок пустился разыскивать зайцев по следам, но зайцы рассыпались по лесу, как горох. Старичок порядком измучился, обругал лукавых зайцев и приехал на берегу реки отдохнуть.

– Эх, старуха, старуха, убежала наша шуба! – думал он вслух. – Ну, вот отдохну и пойду искать другую...

Сидит старичок, горюет, а тут, глядь – Лиса по реке ползёт, – так и ползёт, точно кошка.

– Ге-ге, вот так штука! – обрадовался старичок. – К старухиной-то шубе воротник сам ползёт... Видно, пить захотела, а то, может, и рыбки вздумала половить.

Лиса действительно подползла к самой полынье, в которой плавала Серая Шейка, и улеглась на льду. Стариковские глаза видели плохо и из-за Лисы не замечали утки.

«Надо так её застрелить, чтобы воротника не испортить, – соображал старик, прицеливаясь в Лису.

Старичок долго прицеливался, выбирая место в будущем воротнике. Наконец грянул выстрел. Сквозь дым от выстрела охотник видел, как что-то метнулось на льду, – и со всех ног кинулся к полынье, по дороге он два раза упал, а когда добежал до полыньи, то только развёл руками, – воротника как не бывало, а в полынье плавала одна перепуганная Серая Шейка.

– Вот так штука! – ахнул старичок, разводя руками. – В первый раз вижу, как лиса в утку обратилась. Ну и хитёр зверь.

– Дедушка, Лиса убежала, – объяснила Серая Шейка.

– Убежала? Вот тебе, старуха, и воротник к шубе... Что же я теперь буду делать, а? Ну и грех вышел... А ты, глупая, зачем тут плаваешь?

– А я, дедушка, не могла улететь вместе с другими. У меня одно крылышко попорчено...

– Ах, глупая, глупая!.. Да ведь замёрзнешь тут, или Лиса тебя съест! Да...

Старичок подумал-подумал, покачал головой и решил:

– А мы вот что с тобой сделаем: я тебя внучкам унесу. Вот-то обрадуются... А весной ты старухе яичек нанесёшь да утятков выведешь. Так я говорю? Вот то-то, глупая...

Старичок добыл Серую Шейку из полыньи и положил за пазуху. – «А старухе я ничего не скажу, – соображал он, направляясь домой. – Пусть её шуба с воротником вместе ещё погуляет в лесу. Главное – внучки вот как обрадуются...»

Зайцы всё это видели и весело смеялись. Ничего, старуха и без шубы на печке не замёрзнет.

Д. Мамин-Сибиряк



- а** Какими словами Заяц выражает своё сочувствие уточке?
- б** Прочитай отрывки, в которых дано описание зимы.
- в** Как переключается состояние души Серой Шейки с природой?
- г** Объясни смысл следующих выражений: *морозы делали своё дело; опасность была на носу; рассыпались по лесу, как горох.*
- д** Чем привлекательна речь охотника? Каким ты его представляешь?
- е** Как относится к Серой Шейке автор? Докажи словами из текста.
- ё** Что в этом рассказе от сказки, а что – от реальной жизни?
- ж** Прочитай с одноклассниками по ролям разговор Серой Шейки с Лисой, с Зайцем, с охотником.
- з** *Подготовься к пересказу сказки.* Выдели смысловые части текста. Озаглавь их и запиши план («Памятка», стр. 212).

горо́х

Виды предложений по интонации

1.  Определи, о ком из сказки «Серая Шейка» идёт речь в данных предложениях.
1. Сколько было крика, молодого веселья и радости!
 2. Зато как она плавала, как ныряла!
 3. Нужно отправляться... пора!
- Какой знак препинания стоит в конце каждого предложения? С какой целью он использован?

Запомни!

Предложение, которое произносится с интонацией, передающей сильное чувство, называется **восклицательным**. Предложение, которое произносится спокойным тоном, – **невосклицательное**.

2.  С каким чувством поэтесса прощается с пернатыми друзьями?

Улетают, улетели...

Скоро белые метели	Осыпаясь, пожелтели
Снег подымут от земли.	Солнца редкие лучи.
Улетают, улетели,	Улетают, улетели,
Улетели журавли...	Улетели и грачи!

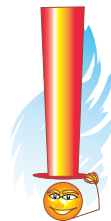
Е. Благинина

- Попробуй прочитать это стихотворение быстро и бодро, затем медленно и грустно. Как, по-твоему, надо его читать?
 - Почему в конце последнего предложения стоит восклицательный знак?
3.  О каком *праве* говорит *Восклицательный знак* в стихотворении?

Восклицательный знак

Мне право от рождения
В грамматике дано:
Где я, то предложение
С особым выражением
Произвестись должно!

А. Тетивкин



- Составь два восклицательных предложения и запиши их.
4.  Прочитайте повествовательные предложения с разной интонацией: сначала с невосклицательной, потом – с восклицательной.
1. Скоро выпадет первый снег (. !)
 2. Серая Шейка была в отчаянии (. !)
 3. Эта красота не для неё (. !)

5.  Рассмотрю таблицу. Расскажи, какие бывают предложения по цели высказывания и интонации. Какие знаки препинания ставятся в конце предложений?

ПРЕДЛОЖЕНИЕ		
по цели высказывания	по интонации	
	невосклицательное	восклицательное
повествовательное	Мы прочитали сказку «Серая Шейка».	Мы прочитали сказку «Серая Шейка»!
вопросительное	Кто не прочитал сказку «Серая Шейка»?	Кто не прочитал сказку «Серая Шейка»?!
побудительное	Прочитайте сказку «Серая Шейка».	Прочитайте сказку «Серая Шейка»!

6.  *Подготовься читать текст.* Определи границы предложений. Какие предложения по цели высказывания и интонации употреблены в тексте?

А ты, глупая, зачем тут плаваешь да ведь замёрзнешь тут, или Лиса тебя съест зайцы всё это видели и весело смеялись.

7.  *Подготовься читать текст.* Определи интонацию предложений и знаки препинания.

Вылиняли у зайца задние лапы (сообщение) Снега ещё нет, а у него лапы белые стали (сообщение) Будто белые штаны надел (сообщение) Куда теперь спрячешься (вопрос) В ельнике его синицы увидели и давай пицать:

– Заяц в штанах (удивление) Вот штаны – ни спрятать, ни переменить, ни сбросить (волнение и удивление)

По Н. Сладкову

- Спиши текст. Вместо слов в скобках вставь недостающие знаки препинания.

8.  Прочитай предложения, повышая или понижая голос так, как показано стрелочкой.

Уточка осталась на реке одна. Уточка осталась на реке одна?!

- Определи, какие эти предложения по цели высказывания и интонации.

9.  Составь побудительные восклицательные предложения. Начни так:

1. Берегите... 2. Помогите... 3. Пусть...

10.  Прочитайте предложения. Определите, кому из героев сказки «Серая Шейка» принадлежат данные высказывания.

1. И куда эта мелочь торопится!
2. Ах, какая бессовестная эта Лиса! Какая несчастная эта Серая Шейка!
3. Это за мою-то ласку! Хороша же ты, нечего сказать! Вылезай на лёд!
4. Ты смотри, старик, без шубы не приходи!
5. Уходи, пожалуйста, я совсем не хочу с тобой разговаривать.

- Выпиши побудительные предложения. Какие они по интонации?



11.  Продолжи рассказ о Серой Шейке. Представь, что наступила весна... Как сложилась дальнейшая судьба утки? Запиши свой текст.

12.  Прочитай выразительно отрывок из стихотворения.

Здравствуй, Осень!
Хорошо, что ты пришла!
У тебя мы, Осень, спросим:
Что в подарок принесла?
Е. Благинина

- Предположи, как Осень ответила на вопрос. Какие подарки она приносит людям?

13.  Обобщите свои знания! Дополните предложения.

Если мы о чём-то сообщаем, то используем ... предложения.

Если наша цель – спросить о чём-то, мы строим ... предложения.

Совет, просьбу, приказ, призыв мы выражаем при помощи ... предложений.



1.  Что воспевал Сергей Есенин в своих произведениях? Какие стихотворения поэта ты знаешь?



Сергей Александрович Есенин

Через всё творчество Сергея Есенина прошли воспоминания о родине – селе Константиново, стоявшем на берегу полноводной реки Оки.

В своих стихотворениях «Берёза», «Восход солнца», «С добрым утром» поэт воспевал красоту родного края: ширь бескрайних полей, берёзовые перелески.

2.  С каким чувством описывает поэт картину утра?

С добрым утром!

Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало **затона**,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

С. Есенин



- а** С кем поэт сравнивает берёзку, крапиву? Из каких слов это понятно?
- б** Как ты думаешь, к кому обращены слова «С добрым утром!» Кто их произносит?
- в** Прочитай стихотворение ещё раз. Какие картины рисует автор?
- г** Подготовься к выразительному чтению стихотворения наизусть («Памятка», стр. 212).



Затон – вдавшийся в берег речной залив, заводь.

Главные и второстепенные члены предложения

1.  Спиши предложения.

1. Задремали звёзды золотые. 2. Улыбнулись сонные берёзки.

- Подчеркни подлежащее одной чертой, а сказуемое двумя чертами.

Вспомни!

Подлежащее обозначает, о ком или о чём говорится в предложении. Подлежащее отвечает на вопросы **кто?** или **что?**

(Что?) Серёжки шелестят.

Сказуемое обозначает, что говорится о подлежащем. Сказуемое отвечает на вопросы **что делает?** **что сделает?** (и другие подобные вопросы). Серёжки (что делают?) шелестят.

Второстепенные члены предложения поясняют, уточняют, дополняют предложение. На берёзе шелестят зелёные серёжки.

2.  **Сравни!** Сколько в каждом столбике предложений? Какие члены предложения они включают? Как называются такие предложения?

Лучи ярко-золотые
Осветили землю вдруг.
Небеса уж голубые
Расстилаются вокруг.

Взошло солнце.
Воздух потеплел.
Природа ожила.
Запели птицы.

С. Есенин

Запомни!

Предложение, которое состоит только из главных членов предложения, называется **нераспространённым**.

Предложение, в котором есть второстепенные члены предложения, называется **распространённым**.

Сравни: Свет разливается. От зари алый свет разливается.

3.  Дополни предложения второстепенными членами. Запиши их и подчеркни главные члены предложения.

1. ... вода ... замёрзла.

2. ... осталась ... уточка.

3. ... Серая Шейка ... ныряла ...

По Д. Мамину-Сибиряку

Слова для справок: утром, у берегов, на реке, одна, бедная, со страху, в воду.

4.  Спиши предложения. Подчеркни главные члены предложения.

1. Дремлет чуткий камыш. 2. Птички солнышка ждут.

- Выпиши слова, связанные между собой по смыслу. Поставь вопросы.
Камыш (какой?) ...; ждут (чего?) ...

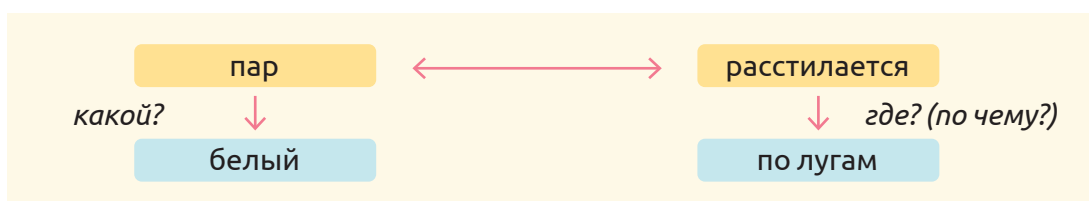
Обрати внимание!

Слова в предложении связаны между собой по смыслу. Связь слов устанавливается при помощи вопросов.

откуда? (с чего?) какая?

Например: С листьев брызнет роса серебристая.

5.  Рассмотрите схему предложения.



- Запиши это предложение без схемы. Подчеркни главные члены предложения.

6.  Прочитай. Каким увидел наступление утра писатель?

Самое лучшее в мире – смотреть, как рождается день.

В небе вспыхнул луч солнца. Ночная тьма прячется в ущельях гор, в трещинах камней, в густой листве деревьев.

Горы улыбаются ласковой улыбкой. Они точно говорят:

– Здравствуй, солнце.

Волны моря высоко поднимают белые головы. **Волны поют гимн солнцу.**
По М. Горькому

- Перечисли действия, которые происходят этим утром. Кто их совершает?
- Спиши выделенные предложения. Составь к ним схему.

7.  Подготовься к диктанту «Проверь себя» («Памятка», стр. 213). Озаглавь текст.

Иду в лес ранним утром. Лёгкий мороз выбелил землю⁴. А лес такой нарядный. Осины и клёны в красивых одеждах. Среди них густая зелень молодых ёлок. Шумят под ногами опавшие листья. Пахнет грибами, лесной свежестью.

Легко дышится осенним утром в лесу.

- Разбери второе предложение по членам предложения («Памятка», стр. 215). Составь к нему схему.

1.  Любишь ли ты наблюдать за животными? Какую интересную историю ты можешь рассказать?
2.  Какой случай произошёл с охотником?

Купание медвежат

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойным, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

В. Бианки



- а Докажи, что это текст. Определи тип текста.
- б Что случилось с охотником?
- в За чьим купанием наблюдал охотник? Какие были медвежата?
- г Почему медведица решила искупать малышей?
- д Как они вели себя во время купания?
- е Почему один медвежонок убежал в лес?
- ё Как мама-медведица заботилась о своих детёнышах?
- ж Чем закончилось купание?
- з Как ты думаешь, какое впечатление произвёл на охотника поступок медведицы?
- и Подготовь подробный пересказ текста по плану.

План

1. Встреча с медведями.
2. Купание в реке.
3. Медвежата довольны купанием.

3.  Советуем прочитать сборник рассказов о животных В. Бианки.

Виды предложений

1.  Спиши предложения. Подчеркни главные члены предложения.

Охотник слышал громкий треск сучьев. Из чащи вышла бурая медведица. Вода хорошо освежила их. После купания медведи скрылись в лесу.

В. Бианки

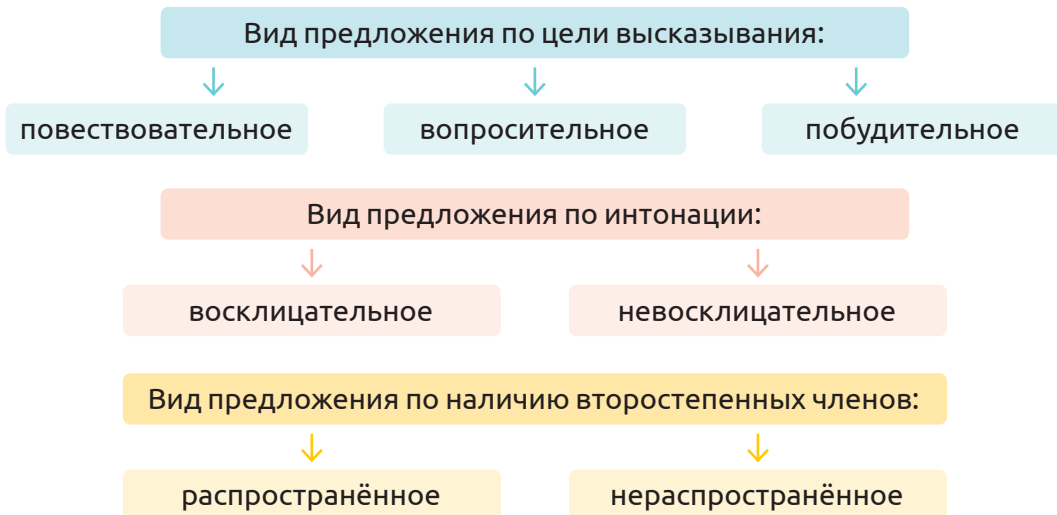


2.  Прочитай. Расположи предложения так, чтобы получился текст. Озаглавь его и запиши.

1. С тех пор каждый вечер ежиная семья выходила гулять по саду.
 2. **Впереди шёл старый большой ёж⁴.** 3. По дорожке прогуливалось семейство ежей.
 4. За ним шла ежиха, и маленькими комочками катились крохотные ежата.
 5. Родители первый раз вывели их на прогулку.

И. Соколов-Микитов

3.  Дай характеристику выделенному предложению (упр. 2) по схеме.



4.  Спиши предложения. Поставь в конце знаки препинания.

1. Я путешествую по родному краю□
2. Оглянись вокруг□
3. Что тебя восхищает□



И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу»

5.  Подготовьтесь к сочинению по картине И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». Ответьте на вопросы.
1. Что привлекло, заинтересовало вас в этой картине?
 2. Приходилось ли вам видеть медвежат? Опишите их.
 3. Какими изображает художник медвежат? Чем они занимаются?
 4. Каким художник показывает лес?

6.  Напиши сочинение по плану. Используй опорные слова.

План

1. Наступление утра в сосновом бору.
2. Лесная глушь.
3. Мохнатая семейка.
4. Моё отношение к картине.

Опорные слова

Лес – густой, непроходимый, таинственный, сказочный.

Сосны – вековые, раскидистые, могучие, стройные, упавшие, золотистые.

Медведица – большая, мохнатая, рычащая, строгая, внимательная, заботливая.

Медвежата – косялапые, мохнатые, любознательные, шаловливые, беззаботные.

1. Чему учат произведения писателя?



Константин Георгиевич Паустовский

Константин Паустовский – автор повестей, рассказов о жизни ребят и взрослых, о домашних и диких животных.

Произведения писателя учат бережному отношению к окружающему миру, заботе о близких людях и умению открыть своё сердце чуду.

2. Как ты думаешь, почему писатель дал рассказу такое название?

Заячьи лапы

(В сокращении)

К ветеринару в наше село пришёл с Урженского озера Ваня Малявин и принёс завёрнутого в рваную ватную куртку маленького тёплого зайца. Заяц плакал и часто моргал красными от слёз глазами...

– Ты что, одурел? – крикнул ветеринар. – Скоро будешь ко мне мышей таскать, оголец!

– А вы не лайте, это заяц особенный, – хриплым шёпотом сказал Ваня. – Его дед прислал, велел лечить.

– От чего лечить-то?

– Лапы у него пожжённые.

Ветеринар повернул Ваню лицом к двери, толкнул в спину и прикрикнул вслед:

– Валяй, валяй! Не умею я их лечить. Зажарь его с луком – деду будет закуска.

Ваня ничего не ответил. Он вышел в сени, заморгал глазами, потянул носом и уткнулся в бревенчатую стену. По стене потекли слёзы. Заяц тихо дрожал под засаленной курткой.

– Ты чего, малый? – спросила Ваню жалостливая бабка Анисья; она привела к ветеринару свою единственную козу. – Чего вы, сердешные, вдвоём слёзы льёте? Ай случилось что?

– Пожжённый он, дедушкин заяц, – сказал тихо Ваня. – На лесном пожаре лапы себе пожёг, бегать не может. Вот-вот, гляди, умрёт.

– Не умрёт, малый, – прошамкала Анисья, – скажи дедушке своему, ежели большая у него охота зайца выходить, пуцай несёт его в город к Карлу Петровичу.



Ваня вытер слёзы и пошёл лесами домой, на Урженское озеро. Он не шёл, а бежал босиком по горячей песчаной дороге.

Заяц стонал. Ваня нашёл по дороге пушистые, покрытые серебряными мягкими волосами листья, вырвал их, положил под сосенку и развернул зайца. Заяц посмотрел на листья, уткнулся в них головой и затих.

– Ты чего, серый? – тихо спросил Ваня. – Ты бы поел.

Заяц молчал.

– Ты бы поел, – повторил Ваня, и голос его задрожал. – Может, пить хочешь?

Заяц повёл рваным ухом и закрыл глаза.

Ваня взял его на руки и побежал напрямик через лес – надо было поскорее дать зайцу напиться из озера.

* * *

Наутро дед надел чистые **онучи** и новые лапти, взял посох и кусок хлеба и побрёл в город. Ваня нёс зайца сзади.

Заяц совсем притих, только изредка вздрагивал всем телом и судорожно вздыхал.

На базарной площади было очень пусто, знойно.

Долго спрашивали прохожих про Карла Петровича, но никто толком ничего не ответил. Зашли в аптеку. Толстый старый человек в пенсне и коротком белом халате сердито пожал плечами и сказал:

– Это мне нравится! Довольно странный вопрос! Карл Петрович Корш – специалист по детским болезням – уже три года как перестал принимать пациентов. Зачем он вам?

Дед, заикаясь от уважения к аптекарю и от робости, рассказал про зайца.

– Это мне нравится! – сказал аптекарь. – Интересные пациенты завелись в нашем городе.

– Почтовая улица, три! – вдруг в сердцах крикнул аптекарь и захлопнул какую-то растрёпанную толстую книгу. – Три!

Дед с Ваней добрались до Почтовой улицы как раз вовремя – из-за Оки заходила высокая гроза...

Карл Петрович играл на рояле нечто печальное и мелодичное, когда в окне появилась растрёпанная борода деда.

Через минуту Карл Петрович уже сердился.

– Я не ветеринар, – сказал он и захлопнул крышку рояля. Тотчас же в лугах проворчал гром. – Я всю жизнь лечил детей, а не зайцев.

– Что ребёнок, что заяц – всё одно, – упрямо пробормотал дед. – Всё одно! Полежи, яви милость! Ветеринару нашему такие дела неподсудны. Он у нас **коновал**. Этот заяц, можно сказать, спаситель мой: я ему жизнью обязан, благодарность оказывать должен, а ты говоришь – бросить!



Оголёц – озорной мальчишка.

Онуча – обмотка для ноги, портянка.

Коновал – здесь: плохой, невежественный врач.

аптека

Ещё через минуту Карл Петрович, старик с седыми взъерошенными бровями, волнуясь, слушал спотыкающийся рассказ деда.

Карл Петрович в конце концов согласился лечить зайца. На следующее утро дед ушёл на озеро, а Ваню оставил у Карла Петровича ходить за зайцем.

Через день вся Почтовая улица, заросшая гусиной травой, уже знала, что Карл Петрович лечит зайца, обгоревшего на страшном пожаре и спасшего какого-то старика. Через два дня об этом уже знал весь маленький город, а на третий день к Карлу Петровичу пришёл длинный юноша, назвался сотрудником московской газеты и попросил дать беседу о зайце.

Зайца вылечили. Ваня завернул его в ватное тряпье и понёс домой. Вскоре историю о зайце забыли, и только какой-то московский профессор долго добивался от деда, чтобы тот продал ему зайца. Присылал даже письма с марками на ответ. Но дед не сдавался. Под его диктовку Ваня написал профессору письмо:

«Заяц не продажный, живая душа, пусть живёт на воле. При сём остаюсь, Ларион Малявин».

- а** Каким человеком был ветеринар? Что он посоветовал Ване? Какая была бабушка Анисья? Подтверди свои ответы примерами из текста рассказа.
- б** Прочитай с одноклассниками по ролям разговор Вани и бабушки Анисьи.
- в** Как Ваня заботился о больном зайце?
- г** Найди описание того, как шли в город старик и мальчик. Как ты думаешь, почему вместо слов *шли, подошли* автор употребил слова *побрёл, добрели*?
- д** Прочитай беседу аптекаря с дедом. Почему аптекарь помог деду?
- е** Расскажи, как описывает автор деда и внука, их взаимоотношения, отношение к другим людям.

3.  Прочитай продолжение рассказа. Как заяц спас деда? Что испытал в этой ситуации дед?

Этой осенью я ночевал у деда Лариона на Урженском озере.

Деду не спалось. Он сидел у печки и чинил рваную рыболовную сеть. Потом поставил самовар – от него окна в избе сразу запотели и звёзды из огненных точек превратились в мутные шары. Во дворе лаял Мурзик. Заяц спал в сених и изредка во сне громко стучал задней лапой по гнилой половице.

Мы пили чай ночью, дожидаясь далёкого и нерешительного рассвета, и за чаем дед рассказал мне наконец историю о зайце.



В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Деду попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого, связанного проволокой ружья, но промахнулся. Заяц удра.

Дед пошёл дальше. Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. Поднялся ветер. Дым густел, его уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты. Стало трудно дышать.

Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идёт прямо на него. Ветер перешёл в ураган. Огонь гнало по земле с неслыханной скоростью.

По словам деда, даже поезд не мог бы уйти от такого огня. Дед был прав: во время урагана огонь шёл со скоростью тридцать километров в час.

Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени.

Смерть настигала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц. Он бежал медленно и волочил задние лапы. Потом только дед заметил, что они у зайца обгорели.

Дед обрадовался зайцу, будто родному. Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает.

Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так-то быстро!»

Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса к озеру, заяц и дед – оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понёс домой. У зайца были опалены задние ноги и живот. Потом дед его вылечил и оставил у себя.

– Да, – сказал дед, поглядывая на самовар так сердито, будто самовар был ему виной, – да, а перед тем зайцем, выходит, я сильно провинился, милый человек.

– Чем же ты провинился?

– А ты выдь, погляди на зайца, на спасителя моего, тогда узнаешь. Бери фонарь!

Я взял со стола фонарь и вышел в **сенцы**. Заяц спал. Я нагнулся над ним с фонарём и заметил, что левое ухо у зайца рваное. Тогда я понял всё.

К. Паустовский



Сэни, сэнцы – помещение между жилой частью дома и крыльцом в деревенской избе.

- а** Прочитай описание лесного пожара.
- б** Почему дед считал зайца своим спасителем?
- в** Почему не всех героев рассказа автор представляет по именам?
- г** Как ты понимаешь выражение *живая душа*? В ком и как такая душа проявляется? Есть ли она у героев рассказа? Приведи примеры из текста.
- д** Подумай, зачем Паустовский изложил в рассказе события не по порядку: ведь заяц сначала обгорел, спасая деда, а потом его принесли лечить.
- е** Как ты думаешь, чем провинился дед Ларион перед зайцем? Расскажи.
- ё** Какой эпизод в рассказе произвёл на тебя наибольшее впечатление? Расскажи.

Словосочетание

1.  Сравни. Чем слово отличается от сочетания слов?

заяц – серый заяц

ураган – жаркий ураган

пожар – лесной пожар

листья – сухие листья

город – маленький город

дорога – песчаная дорога

Запомни!

Сочетание слов, в котором одно слово зависит от другого, называется **словосочетанием**. От главного слова к зависимому можно поставить вопрос.

какой? какая? какие? кого? что?

↓ × × ↓

зависимое слово + главное слово главное слово + зависимое слово

Подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием.

2. Образуй словосочетания по образцу. Запиши их.

какой?

Образец: Осенний день, ...

осень > день < радость
дождь > < солнце

3.  Преобразуй словосочетания по образцу. Запиши их.

Образец: Заячы лапы – лапы зайца.

Дождевые капли – ... ,

СОСНОВЫЕ СТВолы – ... ,

заячье чутьё – ... ,

лунная поверхность –

- **Сравни.** Сходны ли по значению записанные словосочетания? Сделай вывод.

4.  Составь с каждой парой слов словосочетание. Употреби нужные предлоги: *от, на, из, в*.

Образец: история с зайцем.

б¹ерег, озеро;

выбежал, лес;

плакал, страх;

плавали, вода.

- Составь предложения с двумя словосочетаниями. Запиши их.

5.  Выпиши из предложений словосочетания. Стрелками укажи зависимость слов друг от друга.

1. Шумел сухой тростник.
2. Ветер перешёл в ураган.
3. Дед нашёл зайчонка.
4. Дед побежал за зайцем.

6.  Распространи предложения второстепенными членами. Запиши их.

1. Дед не спал.
2. Поднялся ветер.
3. Заяц удрал.

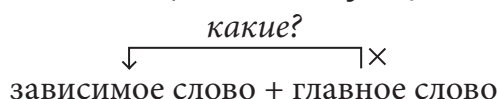
7.  Прочитай. Определи, чем различаются слова в каждом ряду:
а) приплелись, сбежались;
б) хихикнули, улыбнулись, засмеялись.

Собрались старые зайцы. Сбежались маленькие зайчата. Приплелись старые зайчихи. Все слушают, как хвастается заяц...

Это уж выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата. Засмеялись добрые старушки-зайчихи. Улыбнулись даже старые зайцы.

По Д. Мамину-Сибиряку

- Выпиши словосочетания, соответствующие схеме.



8.  Установите последовательность частей текста в соответствии с планом. Запишите текст.

Храбрый заяц

Молоденький заяц – длинные уши, косые глаза, короткий хвост взобрался на пенёк и расхвастался, что он даже волка не боится. А волк тут как тут.

Вдруг хвастун подпрыгнул, точно мячик, прокатился по волчьей спине и задал стрекача. Ему казалось, что волк гонится за ним по пятам. Наконец бедняга выбился из сил и замертво свалился под куст.

Увидел зайчишка волка, и язык у хвастуна точно примёрз. Он так испугался, что не смелдохнуть.

По Д. Мамину-Сибиряку



План

1. Заяц расхвастался.
 2. Язык у хвастуна точно примёрз.
 3. Заяц задал стрекача.
- Объясните значение выражений.

Язык точно примёрз, не смелдохнуть, задал стрекача, гонится по пятам, выбился из сил, замертво свалился.

9.  Прочитайте, как происходит круговорот воды в природе. Задайте друг другу вопросы по тексту. Выпишите словосочетания из второго предложения.

Ручейки и океаны

Из подземных родников и ключей вода стекается в ручьи. Из ручейков она бежит в реки. Большие реки впадают в моря и океаны. А куда исчезает вода из моря? Вода из моря испаряется и в виде пара поднимается вверх. Так рождаются тучи. Из туч на землю идёт дождь. И снова появляются ручейки.

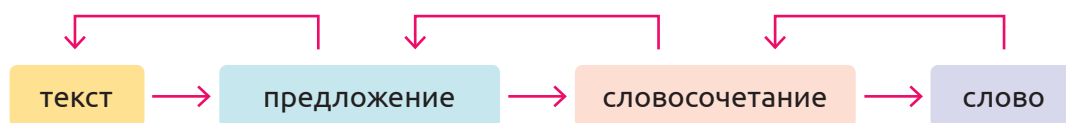
10.  Выдели смысловые части текста. Озаглавь их. Запиши текст по плану.

Заботливая ежиха

У крыльца дома Коля увидел маленького ежа. Мальчик взял ёжика в руки. Зверёк не испугался. Мальчик угостил его молоком. Вечером Коля увидел ежиху. Мать искала малыша. Мальчик принёс ёжика и опустил на землю. Ежиха обнюхала малыша и устремилась в кусты. Ёжик покотился за ней.



11.  *Обобщи свои знания.* Рассмотрите схему. Составь, используя схему, сообщение на грамматическую тему.



Начни так: В грамматике мы изучаем ...
Текст состоит из ...

12.  Какое из произведений данной темы вам больше всего понравилось? Обоснуйте свой выбор.
13.  Узнайте произведения по данным словам.



Групповой проект

Речь. Текст. Предложение. Словосочетание

1. Распределитесь на группы.
2. Не забывайте о правилах общения друг с другом.
3. Выберите одну из грамматических тем и составьте сообщение.
4. Представьте своё сообщение в классе.

Ситуация. К вам приехал знакомый из другой страны. Он знает много русских слов, но не знает, что такое словосочетание, какими могут быть предложения по цели высказывания и интонации, какие существуют типы текстов. Помогите ему.

Речь

1. Какие виды речи вы знаете?
2. Для чего человеку нужна речь (устная и письменная)?
3. Что такое монолог и диалог? Приведите примеры.

Текст

1. Как отличить текст от группы предложений?
2. Что может отражать заглавие текста?
3. Какие типы текстов вы знаете? Приведите примеры.

Предложение

1. Что выражает предложение? Приведите примеры.
2. Как различаются предложения по цели высказывания и по интонации? Приведите примеры.
3. Какими могут быть члены предложения? Приведите примеры.

Словосочетание

1. Что такое словосочетание?
2. Какие члены предложения не являются словосочетанием?
3. Приведите примеры словосочетаний.

Проверь себя

1. *Подготовься читать текст.* Определи границы предложений. Озаглавь текст.

Как хороша осень но почему мы осень называем грустной тихо падает на землю золотой лист увядают травы и цветы стоят печальные берёзы и осины птицы улетают в тёплые края в небе раздаётся грустный крик журавлей они прощаются с родным краем.

- Спиши текст, поставь в конце каждого предложения необходимый знак препинания.

2. Определи тип текста и запиши.

- а) Текст-повествование
- б) Текст-описание
- в) Текст-рассуждение

3. Разбери предложение по членам предложения. Составь к нему схему.

Падает на землю золотой лист.

4. Из данных примеров выбери словосочетания и запиши их.

Золотой лист; падает на землю; лист падает; птицы улетают; в тёплые края.

5. Рассмотр и иллюстрацию. Как ты относишься к осенней поре? Какая она в твоём родном крае? Составь и запиши 3 предложения, разные по цели высказывания и интонации.



Всё живое надо беречь

Состав слова

1.  Как ты понимаешь высказывание писателя М. Пришвина?
Охранять природу – значит охранять Родину.
2.  Что отражает заглавие стихотворения: тему или главную мысль?

Доброе дерево

Доброе дерево, старые ветви.
В листьях запутались шумные ветры.
Сколько птенцов под густою листвою
Ты укрывало от стужи и зноя!

Старые ветви ночами не спали,
Чтобы на землю птенцы не упали,
Чтобы им с дерева, словно с порога,
В синее небо открылась дорога.

Лето промчится, и перед зимою
Дерево птицам помашет листвою.
Будет потом ему сниться и сниться,
Как по весне возвращаются птицы.

Их не пугают опасные кручи,
Белые молнии, чёрные тучи.
Птицы на родину мчатся уверенно,
Знают, что помнит их доброе дерево.

В. Орлов



- а Почему *старые ветви ночами не спали*?
- б Когда и как *доброе дерево прощается с птицами*?
- в Почему птицы на родину *мчатся уверенно*?
- г Рассмотрите иллюстрацию и опишите *доброе дерево*.
- д С кем или с чем ты можешь сравнить *доброе дерево*? В чём заключалась его доброта?
- е Подготовь выразительное чтение стихотворения наизусть.

Значение слова

1.  **Сравни.** В каком предложении значение слова более точное?

1. Дуб – это растение.
2. Дуб – это дерево.
3. Дуб – крупное лиственное дерево с крепкой древесиной и плодами желудями.

- Как узнать точное значение слова?

Запомни!

Очень важно знать точное значение слова. Если значение слова непонятно, надо попросить взрослых объяснить его или посмотреть в толковом словаре (в книге или в Интернете).

Словарные статьи – это тексты, в которых объясняется значение слов и их употребление.

Словарные статьи мы находим в толковых словарях, в словарях иностранных слов и многих других.

2.  Прочитай толкование слова в *словарной статье*.

ОРЕХ, -а, м. 1. Плод некоторых деревьев или кустарников со съедобным ядром в твёрдой оболочке. *Лесные орехи. Кедровые орехи. Колоть орехи.*

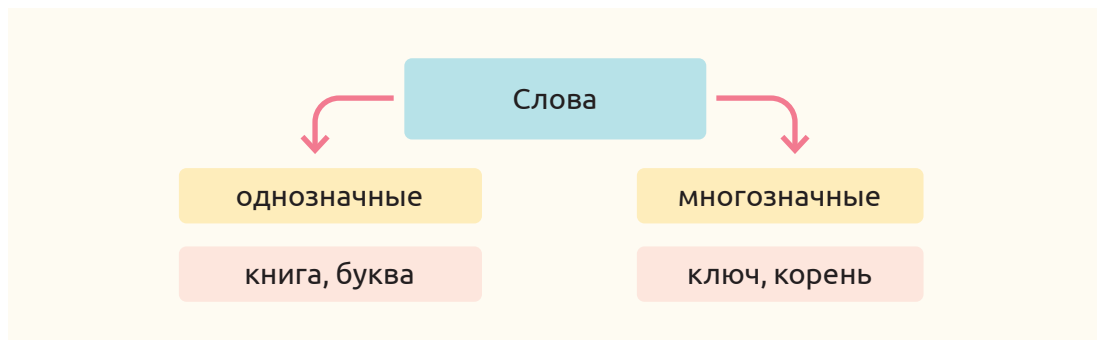
2. Дерево (или кустарник), приносящее такие плоды, а также твёрдая древесина, идущая на столярные изделия. *Мебель из ореха.*

Словарь русского языка С.И. Ожегова

Обрати внимание!

Словарные статьи в словарях располагаются в алфавитном порядке. Разные значения многозначного слова помещаются в одной словарной статье и нумеруются по порядку.

3.  Обрати внимание, сколько значений может иметь слово. К какой группе слов оно относится?



1. Яблоня пустила **корни**.
2. Покраснеть до **корней** волос.
3. **Корень** зла.
4. **Корень** – значимая часть слова.

- а) Красивый – прекрасный, прелестный, обаятельный, ...
(Из словаря синонимов)
- б) Красивый – некрасивый, безобразный, уродливый.
(Из словаря антонимов)

Сино́ним – слово, близкое по значению с другим словом:
весело, радостно.

А́нтоним – слово, противоположное по значению другому слову: *грустно* – *радостно*.

7.  Составь словосочетания с данными словами.

взгляд — сердце
дни — ветер

Холодный

вода

- Запиши словосочетания, укажи стрелкой зависимость слов.
- В каких словосочетаниях слова, обозначающие признак предмета, употреблены в переносном значении? Подбери к ним синонимы.

- Всем сердцем, рукой подать, водить за нос, в двух шагах, на край света.

Устойчивые выражения (фразеологизмы) помогают ярко отразить внутреннее состояние человека: мир его переживаний и характер отношений с другими людьми.

Например: **Душа в пятки ушла** – кто-то очень испугался.

Любить всей душой – любить очень горячо и искренне.

9. Составь предложения с фразеологизмами: *душа в пятки ушла*, *любить всей душой*.

1.  Как ты понимаешь название темы «Всё живое надо беречь»?
2.  Что предлагает автор читателю?

Леса-чудеса

(В сокращении)

В леса-чудеса
Мы поедем с тобой.
Там бродит
У озера
Лось голубой.
Там чащу
Хвостом подметает
Лиса,
Чтоб чистыми были
Леса-чудеса.
В леса-чудеса
Мы поедем.
Там встретимся
С умным Медведем,
Заглянем к Сове
В дупло.
В дупле у Совы
Тепло и светло.
Рассядемся –
Я, и ты, и Медведь –
И будем
Песни лесные
Петь.
А после
Я приглашу Сову,
И все вместе мы отправимся
В гости ко Льву.
И добрый Лев
Тебе лапу подаст
И промурлычет:
– Здр-р-раст!
И смело ты можешь
Погладить Льва,
Только спроси
Позволенья сперва.



А хочешь,
С Оленем
В пятнашки играй.
Это такой
Удивительный край!
Не обижает
Никто
Никого.
Все любят
Пятнашки
И прятки.
Но больше всего,
Но больше всего
Там любят
Стихи
И загадки!
Туда мы отправимся –

Ты да я,
Только с собой
Не захватим ружья
И дома оставим
Твой старый пугач.
Там первый закон:
НИКОГО НЕ ПУГАТЬ,
Висит объявление
У самой опушки:
ВАМ,
РЕВОЛЬВЕРЫ,
РОГАТКИ И ПУШКИ,
ВХОД В ЭТУ СКАЗКУ
ЗАКРЫТ НАВСЕГДА.
Скорей собирайся!
Поедем туда.

Г. Сангир

- а** Найди в толковом словаре значение слов *пятнашки*, *пугач*.
- б** Рассмотр и иллюстрацию и расскажи, в какой последовательности появляются обитатели чудесного леса.
- в** Чем отличаются *леса-чудеса* от обычного леса? Подтверди строчками из стихотворения.
- г** Что любят делать лесные жители?
- д** Какой закон существует в этих *лесах-чудесах*?
- е** В какие игры любят играть жители леса?
- ё** Составь объявление для тех, кто заходит в лес.
- ж** Назови из стихотворения «Леса-чудеса» три слова, которые обозначают предмет и отвечают на вопрос *кто*? Подбери к ним однокоренные слова.

3. К кому обращается автор? С какой целью?

Ты, дружок, смотри, не подкачай!
Правдивым быть и добрым обещаю!
Не обижай ни птиц, ни сверчка,
Не покупай для бабочки сачка,
Люби цветы, леса, простор полей.
Всё, что зовётся Родиной твоей.

И. Мазнин



- а** Подготовь выразительное чтение стихотворения («Памятка», стр. 212). Какую интонацию для чтения вслух ты выберешь?
- б** Расскажи, каким, по мнению автора И. Мазнина, должен быть человек. Какими другими качествами должен обладать человек?

Корень

1.  Прочитай народную песенку.
Обрати внимание на выделенные слова.

Вот **совушка-сова** –
Большая **голова**.
На дереве сидит,
Головушкой вертит.



- Запиши две пары однокоренных слов.
- Обозначь общую часть этих слов.
- Сделай вывод о написании однокоренных слов.

Вспомни!

Корень – это общая часть однокоренных (родственных) слов, в которой передаётся их основное значение.

Корень в однокоренных словах пишется одинаково.

Например: сад, садовник, садовый, посадить.

2.  Спиши. Обозначь корень. Сравни написание корней.

солов^ей

1. Лес, лесной, лесник.
2. Зелень, зелёный, зеленеет.
3. Соловей, соловушка, соловьиная.

- Составь три предложения с однокоренными словами одной группы (по выбору) и запиши их.

3.  Найди в тексте однокоренные слова.
Выпиши их.

Язык – наш учитель. А каждое слово – урок.
Особенно интересны уроки однокоренных слов. Травя подорожник растёт у дороги.
Опёнок – это гриб. Ищи его около пней. Подберёзовик растёт под берёзой.

Из сборника



- Подбери к слову *травя* однокоренные слова и запиши их. Обозначь корень.

Обрати внимание!

Однокоренные слова помогают понять, как образовалось слово, что оно обозначает. Например: дом, домик (маленький дом).

4.  Определи, какое слово «лишнее». Почему?

1. Добрый, чуткий, доброта.
2. Лень, ленивый, бездельник.
3. Слеза, слезинка, слезать, слезиться.
4. Водить, вода, водяной, водичка.

- Запиши однокоренные слова, обозначь в них корень.

Обрати внимание!

В некоторых корнях слов одни согласные могут заменяться другими. Такая замена называется **чередованием** согласных. Например: *друг, дружок, друзья* (г // ж // з).

5.  Запиши две группы однокоренных слов.

Грызун, грузовик, погрузил, прогрыз, перегрузка.

6.  Прочитай. Какие согласные в корне чередуются?

Нога – ножка,	орех – орешек,
верх – вершина,	тихо – тишина,
волк – волчица,	свет – свеча.

- Спиши. Обозначь корень. Подчеркни буквы чередующихся согласных звуков. Составь два предложения с парой слов и запиши их.



7.  Определи, какие группы слов являются однокоренными, а какие – синонимами. Запиши группы однокоренных слов. Обозначь корень.

1. Кидать, швырять, бросать.
2. Бросок, бросать, подбросить.
3. Красивый, красота, красавец.
4. Симпатичный, хорошенький, миловидный.

8.  Прочитай. Отчего родник так называется?

Родник

Однажды осенью я шёл с лесником на Глухое озеро. Среди мха мы заметили круглое солнце. Со дна маленького колодца бил родник.

Родник, родина, народ, родной... Всё во-круг слилось в этих словах. Всё это – родина, родная, любимая земля.

По К. Паустовскому

- Выпиши однокоренные слова, обозначь корень. Подбери к слову *родник* синонимы. Проверь себя по словарю.



1.  Когда и для кого писатель стал сочинять сказки и рассказы?



Сергей Алексеевич Воронин

«Сочинять сказки и рассказы для маленьких ребят я начал с тех пор, как стал дедушкой», – вспоминал писатель. Просят его внуки: «Расскажи! Расскажи что-нибудь!» Ну и стал он рассказывать. А потом взял да и записал то, что рассказал им.

2.  Почему автор рассказа назвал попугая Жако *воинственным*?

Воинственный Жако

Жако появился в нашей семье в прошлом году. Его привёз мой друг – моряк торгового флота. Он, пожалуй, во всех странах мира перебивал. В прошлом году был в Африке. И как только вернулся, сразу же пришёл ко мне.

– Давно я хотел тебе подарить что-нибудь необыкновенное, – сказал он, – и вот принёс попугая.

С этими словами он снял с большого пакета бумагу, там оказалась клетка, а в клетке крупная птица серого цвета, с алым хвостом и большим, изогнутым клювом.

– Это жако, такая порода. Очень умная птица. Научить её говорить ничего не стоит, но я, к сожалению, не мог этим заняться: некогда было. У тебя же, надеюсь, время найдётся.

Он почему-то считает, что если я писатель, то у меня уйма свободного времени. На самом же деле мне всегда не хватает времени: столько ещё не написано задуманных книг. Но я промолчал, удивлённо и радостно разглядывая подарок.

– Ты не бойся, это очень умная и аккуратная птица. Жако можно выпустить из клетки, он ничего не сломает и не разобьёт. Жаль только, что я не научил его говорить, но, надеюсь, ты с этим легко справишься.

Мы посидели с другом, поговорили, а потом он ушёл, и все мои домочадцы: мама, жена и дочь – собрались возле попугая.

– Жако, – сказала дочь попугаю. – Жако... Жако...

Попугай скосил на неё жёлтый зрачок и вдруг совершенно чётко и громко сказал:

– Жако!

Это было удивительно. Мы засмеялись. Дочка, конечно, громче всех – ей всего шесть лет.

– Жако, – сказал ещё раз попугай и отвернулся от нас: ему, наверно, не понравился наш смех, но тут же снова повернулся к нам и ещё громче сказал, даже не сказал, а закричал: – Жако, Жако, Жако, Жако, Жако, Жако!..

Он раз сто прокричал это слово, и никак его невозможно было остановить. Кричит и кричит. Даже надоел нам. И мы решили пока больше никаким словам его не обучать.

Моя мама очень любит пить чай. По несколько раз в день ставит чайник на газовую плиту, и как только он закипит, приходит ко мне в кабинет и спрашивает: – Чаю хочешь?

Иногда я иду, другой раз не иду, но дело не в этом, а в том, что Жако быстро подхватил мамины слова и к месту и не к месту стал спрашивать: «Чаю хочешь?» И до того это у него ловко получалось, что я отрывался от пишущей машинки и шёл пить чай, думая, что это мама меня зовёт, и только в столовой, не видя ни мамы, ни чайника на столе, понимал, что это меня пригласил Жако.

Ко мне часто приходят товарищи. Ну, и как всегда при встрече спрашивают: – Как поживаешь?

Жако и это запомнил. И не успевал ещё гость раздеться, как попугай уже кричал:

– Как поживаешь?

И случилось, что мой товарищ совершенно серьёзно отвечал, думая, что это я его спрашиваю:

– Да ничего, живу, – и вешал пальто на вешалку.

А Жако продолжал быть внимательным и вежливым хозяином. Он спрашивал:

– Чаю хочешь?

– Ну, если у тебя ничего нет другого, то можно и чаю, – отвечал мой товарищ и входил в кабинет – прямо-таки замирал на месте от удивления, не видя в нём людей, и поскорее шёл на кухню или в столовую, разыскивая меня, потому что ему становилось даже страшно от такого разговора, который заводил с ним попугай.

Однажды пришла к нам соседка, очень серьёзная тётя. Она уезжала на юг – покупаться в Чёрном море – и очень просила на время взять её кота, чтобы он пожил у нас.

– С удовольствием, – сказала моя жена. – Только я не знаю, ведь у нас Жако. Как бы кот не растерзал его!

– Ну что вы! – сказала соседка и даже пожала плечами от недоумения: как это, мол, так, что моя жена не знает, какой у неё хороший кот. – Мой Вася очень воспитанный. Он ни за что не тронет вашего Жако, даже если бы это был и не попугай, а самый нежный цыплёнок. Возьмите Васю, я вас очень-очень прошу...

Жена взяла.

Если бы я слышал этот разговор, я бы никогда не разрешил жене взять кота. Однажды летом я видел, как большой рыжий кот напал на молодого голубя. Он прыгнул на него из-за кустов, в то время как голубь купался в луже.



- а Как Жако появился в семье писателя?
- б Какую характеристику дал попугаю друг писателя?
- в Почему Жако называли *внимательным и вежливым хозяином*?
- г Какое впечатление он произвёл на гостей?
- д Предположи, как будут развиваться события дальше.

Окончание

1.  Сравни словосочетания. Что изменяется в каждом слове?

Крупная птица – крупные птицы;
 воспитанный кот – воспитанные коты;
 громкий голос – громкие голоса.

- Спиши. Обозначь изменяемую часть слова. Какую роль играет эта часть слова?

Запомни!

Окончание – это изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в предложении. Окончание обозначается так: □
 Например: умн^{ая} пти^{ца}, умн^{ые} пти^{цы}.

2.  Какая разница между словами первого и второго столбиков?

Земля	земля
землянка	земли
земляной	по земле
приземлиться	землѐй

- Что изменилось в словах? В каком столбике однокоренные слова, а в каком – формы одного и того же слова?

Запомни!

Чтобы выделить окончание, слово надо изменить.
 Например: пти^{ца}, пти^{це}, пти^{цу}.
 Окончание может быть не выражено звуком.
 Оно называется нулевым.
 Например: (много) пти^ц.

3.  Измени и запиши слова по образцу: стол[□] – стол^ы, книг^а – книг^и.

Подарок, окно, клетка, клюв, глаз, хвост, куст, птица, море, земля.

4.  Как ты думаешь, умеют ли разговаривать попугаи? Прочитай, как на этот вопрос ответил писатель Джанни Родари.

Почему говорит попугай

А попугай вовсе и не говорит. Потому что говорить – это значит выражать свои **мысли**. А никаких **мыслей** у попугая нет. Но горло у него устроено так, что он может очень похоже передразнивать звуки человеческой речи.

- Спиши. Обозначь окончания в выделенных словах.

5.  Спиши словосочетания. Измени выделенные слова.
Появится (где?) в **семья**; выпустить (откуда?) из **клетка**; готов (к чему?) **прыжок**; ударил (чем?) **клюв**.
- Обозначь окончания.
 - Составь два вопроса к тексту «Воинственный Жако», используя данные словосочетания. Запиши их.

6.  А. Найди в каждой строчке «лишнее» слово. Обоснуй свой выбор.

1. Море, моря, моряк, морем.
2. Клюв, клювик, клюву, клювом.
3. Голубь, голубя, голубка, голубю.

- Запиши формы одного и того же слова. Обозначь окончания.

- Б. Напиши другую форму каждого слова. Что для этого нужно изменить?
Попугай, кот, коршун, соседка, моряк.

7.  Определи тип текста и озаглавь его.

Однажды охотник заметил на опушке леса странную птицу. Она сидела на ветке орешника.

Птица была большая. Около неё сустились две маленькие птички.

Птица разинула клюв и замахала крыльями⁴. Одна маленькая **птичка** подлетела к ней и сунула в её клювик гусеницу.

Тут охотник догадался. Это был кукушонок со своими приёмными родителями.

По Е. Грабчиковой



- Спиши текст. В выделенных словах обозначь корень и окончание.

8.  Прочитай. Что значит *дружить*?

Дружить – значит жалеть. Нельзя поймать **ёжика** и принести его домой. Нельзя поймать **белочку** и посадить её в **клетку**. Ведь каждому жить в **неволе** трудно.

По С. Образцову

- Выпиши словосочетания с выделенными словами. Обозначь окончания.
- Расскажи, каких животных можно держать дома. Как нужно за ними ухаживать?

1.  Прочитай продолжение рассказа «Воинственный Жако». Почему Жако называли «удивительной птицей»?

Я бы, конечно, никогда не допустил в квартиру кота, хоть даже и такого воспитанного, как соседкин Вася. Но я ничего не знал. Сидел и писал свою книгу.

А в это время кот стал ходить по квартире, всё обнюхивать, осматривать, несколько раз мяукнул, не то одобряя наши порядки, не то осуждая.

Так он обошёл кухню, потом столовую и вошёл ко мне в кабинет.

Я сидел и писал и не видал, как он вошёл, а Жако спокойно прогуливался по полу, изредка приглашая меня пить чай и напоминая, что его зовут Жако, хотя я и так прекрасно знал, как его зовут.

Сначала я не заметил кота, а когда увидел его, то весь похолодел от ужаса. Вася, этот воспитанный кот, припал к полу и весь он готов был к прыжку на Жако. Мне сразу вспомнился тот рыжий кот, напавший на голубя, – я хотел закричать, запустить чем-нибудь увесистым в этого воспитанного Васю, как вдруг сам Жако подскочил к коту, ударил его по голове своим тяжёлым, изогнутым клювом и спросил:

– Чаю хочешь?

Кот, впервые в своей кошачьей жизни услышав от птицы человеческую речь, был ошеломлён.

А Жако ещё раз ударил его клювом по голове и вежливо спросил:

– Как поживаешь?

Тут кот совершенно растерялся, заорал и, подняв шерсть дыбом, а хвост трубой, бросился под диван и не вылезал оттуда до тех пор, пока не приехала соседка.

Так что и кормить его нам приходилось под диваном.

– Ну что, не правда ли, мой Вася очень воспитанный кот? – сказала соседка, прижимая Васю к груди. – Надеюсь, он вашу птицу не тронул?

– Нет-нет, – поспешил я успокоить соседку.

– Ну вот видите, а вы...

Но что «вы», она не успела досказать.

В это время из кабинета раздался громкий голос Жако:

– Чаю хочешь?

Потом Жако выбежал к нам.

– Как поживаешь? – крикнул он.



И кот, этот воспитанный Вася, заорал и стал вырываться из рук соседки. Он даже царапал её.

Соседка, даже не поблагодарив нас, быстро ушла в свою квартиру.

Летом, как всегда, мы выезжаем на дачу. Выехали и теперь. И вот однажды я сидел у окна и читал, а Жако важно прогуливался по подоконнику и посматривал в сад. К этому времени он уже знал много слов: «Папа, папа!», «Здравствуйте!», «До свиданья!», «Плохая погода!», «Опять дождь!», «Сегодня солнышко! Солнышко!..»

Так вот, я читал. Жако смотрел в сад и покрикивал: «Вот я вас! Вот я вас!»

Это он кричал на кур, забравшихся в огород. И тут же раздавалось исполохнутое кудахтанье – куры бежали в разные стороны.

– До чего же умная птица! – донёсся до меня восхищённый голос хозяйки из сада. – Пошли вон! Кш-ш-ш! Вот я вас!

– Вот я вас! Вот я вас! – кричал Жако.

– Вы знаете, я теперь могу быть совершенно спокойна за огород. Лучшего сторожа и не придумать, – говорила хозяйка моей жене. – Умница! Умница! Удивительная птица.

А Жако, будто эти слова его и не касались, важно прогуливался по подоконнику и посматривал в сад.

– Пошли вон! Вот я вас! – закричал он однажды на клуху с цыплятами. Но клуха и не подумала уходить. Она нашла зёрнышко и звала к себе цыплят. Цыплята побежали к ней.

– Вот я вас! – крикнул ещё раз Жако и слетел в сад, чтобы выгнать клуху с цыплятами вон.

Но тут по земле мелькнула чёрная тень, послышалось громкое хлопанье крыльев, и я услышал голос Жако. Он быстро и возбуждённо кричал:

– Папа! Папа! Как поживаешь? Чаю хочешь?

Я высунулся в окно и увидел насадившего на Жако коричневого коршуна. Одной лапой коршун вцепился ему в грудь, другой нацеливался в голову. Жако, прикрывая собою клуху с цыплятами, отбивался от него клювом и звал на помощь.

Недолго думая, я выскочил в окно. Коршун, увидев меня, со злым клёкотом взмыл в небо.

– Разбойник! – крикнул я и бросил ему вслед подвернувшееся под руку дочкино ведёрко.



– Разбойник! – крикнул Жако и, хромая, бросился ко мне.
Я взял его на руки. У Жако алым был не только хвост, но и грудь. Грудь была алой от крови.

– Бедный Жако! – сказал я, бережно прижимая его к себе. – Храбрый Жако! Дочка бежала рядом со мной и плакала от жалости к Жако. Бабушка ругала злого коршуна.

Через несколько дней он опять сидел на подоконнике, кричал на кур, если они забирались в огород, но на землю не спускался.

Зато Жако не пропускал ни одной летящей над огородом птицы, даже воробья. Тут Жако воинственно подскакивал и кричал:

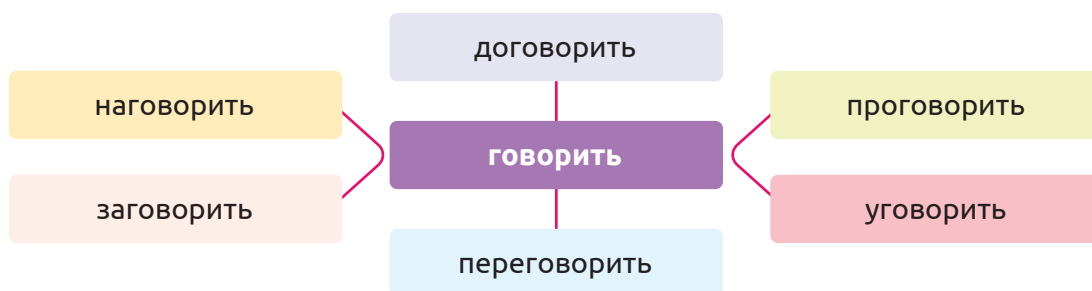
– Разбойник! Разбойник! – и при этом громко щёлкал своим сильным изогнутым клювом.

С. Воронин

- а Почему кот был *ошеломлён*? Что он услышал?
 - б Кого защищал Жако?
 - в Как члены семьи отнеслись к Жако после схватки с коршуном?
 - г Понравился ли тебе рассказ? Чем?
 - д Какой эпизод показался тебе самым интересным? Прочитай его.
 - е Соотнеси иллюстрацию с текстом.
 - ё Советуем прочитать рассказы и сказки С. Воронина.
2.  Найди в Энциклопедическом словаре информацию о коршуне. Чем он отличается от других хищных птиц?

Приставка

1.  Сравни значения однокоренных слов. Как образовались слова?



Запомни!

Часть слова, которая стоит перед корнем, называется **приставкой**. Приставка служит для образования новых слов.

Приставка обозначается так: ▭

Например: написать, дописать, списать, выписать.

2.  Запиши пары слов. Обозначь приставки. Какую роль играет приставка в слове?

Видеть – увидеть, рисовать – нарисовать, трогать – потрогать.

Запомни!

Чтобы правильно писать приставки, нужно запомнить написание наиболее употребительных приставок:

на-, за-, до-, по-, про-, под-, об-, о-, от-.

3.  Определи пропущенные буквы. Обоснуй свой выбор.
П..дводный, п..чистить, ..смотр, з..рисовать, д..бежать, пр..езд, п..дъехать, ..тпустить, н..лететь.
- Спиши. Обозначь приставки.

4.  Прочитай пары слов. Обрати внимание на произношение и написание приставки с- в словах.

Бросить – сбросить;

делать – сделать;

писать – списать.

- Как произносится в словах приставка с?

Обрати внимание!

Приставка с- может произноситься в словах как [с] и [з], а пишется всегда одинаково. Например: **сбежать**, **списать**.

5.  Подбери к данным словам слова с противоположным значением с тем же корнем. Запиши их, обозначь приставки.

Развязать – ... ; приплыть – ... ; поднести – ... ; вбежать –

6.  В каких словах написание двойных согласных следует запомнить, а в каких – объяснить? Выпиши слова с приставками. Объясни свой выбор.

Шоссе

масса

рассказать

троллейбус

рассвет

поддержать

7.  Образуй слова при помощи приставок и запиши их.

Образец: от + точить = отточить.

Рас + смешить = ... ; рас + сыпать = ... ; рас + считать =

- Составь предложения с данными словами.
- Подчеркни двойные согласные в словах.

1. К чему стремился писатель?



Александр Иванович Куприн

Писатель стремился познать и понять всех и всё вокруг. «Я хотел бы на несколько дней сделаться лошадыю, растением или рыбкой...», – говорил Александр Иванович. Рассказы Куприна «Чудесный доктор», «Белый пудель», «Слон», «Бедный принц» широко известны и любимы детьми.

2. Можно ли по названию догадаться, о чём этот рассказ?

Ю-ю

(В сокращении)

Увидев её впервые маленьким котёнком, молодой человек трёх лет вытаращил глаза от удивления, вытянул губы трубочкой и произнёс: «Ю-ю». Точно свистнул. И пошло: «Ю-ю».

Сначала это был только пушистый комок с двумя весёлыми глазами и белорозовым носиком. Дремал этот комок на подоконнике, на солнце; лакал, жмурясь и мурлыча, молоко из блюдечка; ловил лапой мух на окне; катался по полу, играя бумажкой, клубком ниток, собственным хвостом... И мы сами не помним, когда это вдруг вместо чёрно-рыже-белого пушистого комка мы увидели большую, стройную, гордую кошку, первую красавицу и предмет зависти любителей.

Выросла, словом, всем кошкам кошка. Тёмно-каштановая с огненными пятнами, на груди пышная белая манишка, шерсть длинная и вся лоснится, задние лапки в широких штанишках...

Вот так. А самое замечательное в ней было – это её характер. Живём мы рядом со многими животными и совсем о них ничего не знаем. Просто – не интересуемся. Возьмём, например, собак. У каждой – своя особенная душа, свои привычки, свой характер. То же у кошек. То же у лошадей. И у птиц. Совсем как у людей...

Спала Ю-ю в доме, где хотела: на диванах, на коврах, на стульях, на пианино сверх нотных тетрадок.

Когда дом начинал просыпаться, первый её деловой визит бывал всегда ко мне. Ю-ю открывала мордочкой и лапками неплотно затворяемую дверь, входила, прыгивала на постель, тыкала мне в руку или в щеку розовый нос и говорила коротко: «Муррм».

За всю свою жизнь она ни разу не мяукнула, а произносила только этот довольно музыкальный звук: «Муррм». Но было в нём много разнообразных оттенков, выражавших то ласку, то тревогу, то требование, то отказ, то благодарность, то досаду, то укор. Короткое «муррм» всегда означало: «Иди за мной».

Я любил исполнять её приказания. Вот, например, я работаю над парником, вдумчиво отщипывая у дынь лишние побеги – здесь нужен большой расчёт. Жарко от летнего солнца и от тёплой земли. Беззвучно подходит Ю-ю.

– Мрум!

Это значит: «Идите, я хочу пить».

Разгибаюсь с трудом. Ю-ю уже впереди. Ни разу не обернётся на меня. Посмею ли я отказаться или замедлить? Она ведёт меня из огорода во двор, потом на кухню, затем по коридору в мою комнату. Учтиво отворяю я перед нею все двери и почтительно пропускаю вперёд. Придя ко мне, она легко вспрыгивает на умывальник, куда проведена живая вода, ловко находит на мраморных краях три опорные точки для трёх лап – четвёртая на весу для баланса, – взглядывает на меня через ухо и говорит:

– Мрум. Пустите воду.

Я даю течь тоненькой серебряной струйке. Изящно вытянув шею, Ю-ю поспешно лижет воду узким розовым язычком.

Бывали у меня с Ю-ю особенные часы спокойного семейного счастья. Это тогда, когда я писал по ночам.

Царапаешь, царапаешь пером, вдруг не хватает какого-то очень нужного слова. Остановился. Какая тишина! Все люди спят, и все звери спят, и лошади, и птицы, и дети. Даже собаки, и те не лают: заснули. Где я: в дремучем лесу или на верху высокой башни? И вздрогнешь от мягкого упругого толчка. Это Ю-ю легко вскочила с пола на стол. Совсем неизвестно, когда пришла.

Поворочается немного на столе, помнётся, облюбовывая место, и сядет рядышком со мною у правой руки пушистым, горбатым комком; все четыре лапки подобраны и спрятаны, только две передние бархатные перчаточки чуть-чуть высовываются наружу.

Я опять пишу быстро и с увлечением. Порою, не шевеля головою, брошу быстрый взор на кошку... Но как ни мгновенно движение моих ресниц, Ю-ю успевает поймать его и повернуть ко мне свою изящную мордочку...

Ладно, Ю-ю, будем писать дальше...

А. Куприн



- а** Как выглядела кошка Ю-ю в детстве и когда выросла? Какой у неё был характер? Что означало её мурлыканье? Ответы найди в тексте.
- б** Соотнеси иллюстрацию с текстом.
- в** Когда у писателя были *особенные часы*?
- г** Что любил автор? Почему?
- д** Как, по-твоему, относится автор к животным?
- е** Как ты относишься к животным? Чем они тебе нравятся?

Суффикс

1.  Прочитай однокоренные слова. Чем различаются пары слов?
Кот – котёнок, ком – комок, блюдо – блюдечко, лапы – лапки.
- При помощи какой части слова образовались новые слова?

Запомни!

Суффикс – это часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов. Суффикс обозначается так: ^
Например: кот – кот^ик.

2.  Прочитай. От каких слов образовались данные слова?
Запиши слова по образцу.

Образец: носик – нос.

Голосок –

столик –

лапка –

огонёк –

детки –

дворик –

- Определи, при помощи какой части слова образовались однокоренные слова.

3.  А. Какие суффиксы делают слова ласковыми?

Домик, соловушка, реченька, берёзонька.

- Спиши. Обозначь суффикс в словах.

- Б. Образуй от данных слов однокоренные слова с уменьшительно-ласкательным значением и запиши их. Обозначь суффикс.

Кот, лапа, хвост, усы.

4.  Найди в русской народной потешке слова с уменьшительно-ласкательным значением.

Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы
Удивительной красоты.
Глазки смелые,
Зубки белые,
Выйдет котик в огород –
Всполошится весь народ.

- Спиши. Обозначь суффикс в словах с уменьшительно-ласкательным значением.



5.  Какое значение выражают суффиксы *-ёнок*, *-онок*, *-их*, *-иц*?

Жарким днём лесной тропой
Звери шли на водопой.
За мамой-слонихой
Топал слонёнок.
За мамой-лисицей
Крался лисёнок.
За мамой-ежихой
Катился ежонок.
За мамой-медведицей
Шёл медвежонок.

А. Екимцев



- Выпиши слова с указанными суффиксами и обозначь их.

6.  Прочитай. Ответь на вопрос.

Как их зовут?

У нас на земле просто. У волка – волчонок, у лося – лосёнок, у зайца – зайчонок, у глухаря – глухарята, у дрозда – дроздята, у гуся – гусята. Лисята, утята, ежата, галчата.

А попробуй-ка под водой! Ну, у щуки – щурята. Это известно. А дальше?

Н. Сладков

- Выпиши слова, обозначающие детёнышей животных. Обозначь в них суффиксы *-онок*, *-ёнок*, *-ат*, *-ят*.

7.  Прочитай. Как автор относится к животному?

У косули **маленькие рожки**
И большие грустные глаза.
Вербка дарит ей свои серёжки,
Серебрит копытца ей роса.
У косули **маленькие рожки**,
А во взгляде столько доброты!
Посмотри, как рады ей **дорожки**,
Мостики, **овражки** и цветы!

Т. Белозёров



8.  Подбери к данным словам однокоренные слова с суффиксом *-тель*. Запиши. Обозначь суффикс. Какое значение он выражает?

Образец: строить – строитель.

Мечтать, читать, водить, создать, хранить.



9. Отгадай загадку. Спиши. Обозначь суффиксы.

Глазищи, усищи, когтищи, хвостище, а моется всех чище.

- В каких словах есть суффикс **-ищ-**? Определи его значение.
- Подбери другие слова с этим суффиксом.



10. Спиши. Разбери по составу выделенные слова. Пользуйся «Памяткой» на странице 214.

Вдоль по реченьке **лебёдушка** плывёт,

Выше бережка **головушку** несёт.

Белым **крылышком** помахивает,

На цветы **водицу** стряхивает.



- Определи значение суффиксов в выделенных словах.

Запомни!

Часть слова без окончания называется **основой**. Основа обозначается так: .

Например: поговорок**а**.

При разборе слова по составу обозначай в слове:

1) ; .

2) обозначай в основе ; ; .



11. А. Назови основу слова в следующих словах.

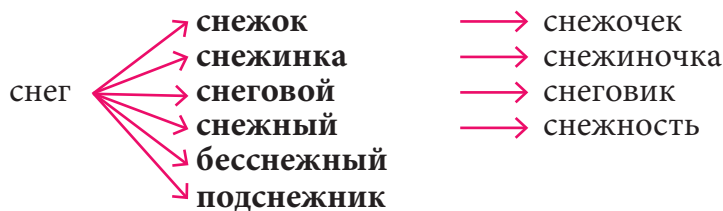
Трава, орёл, хвостик, лапки, поездка, пробежка.

Б. Запиши слова, соответствующие схемам:

 , , .



12. Рассмотрите схему образования однокоренных слов.



- Запиши выделенные слова в строчку и разбери по составу.



13. Образуй однокоренные слова. Запиши их по образцу.

Образец: осень – осенний.

Туман, лимон, длина, цена, чугу́н, карма́н, ваго́н.

ваго́н

- Объясни написание удвоенных согласных в словах.

14.  Разбери слова по составу. Пользуйся «Памяткой» на странице 214.
Солнышко, тропинка, подготовка, поговорка, подводный, посадить, беленький, садик, добежать.

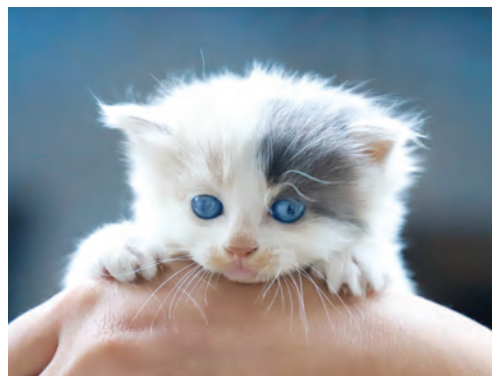
15.  Составь слова и запиши их.
Возьми из слов:

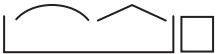
- а) *поход* – приставку, *садовник* – корень, *берёзка* – суффикс, *тропа* – окончание;
б) *рассвет* – приставку, *сказка* – корень, *сады* – окончание.

- Составь подобное задание и предложи его одноклассникам.

16.  Прочитай. Составь из данных предложений текст, озаглавь его и запиши.

1. Мне подарили кошечку.
2. Она была беленькая, с чёрными пятнышками на голове и на спине.
3. Мы называли её Муркой.
4. Я кормлю Мурку, часто играю¹ с ней.
5. За год Мурка выросла, стала красивой и ласковой.



- Назови имена существительные и прилагательные, которые соответствуют схеме: .

17.  Рассмотрите таблицу. Расскажите о каждой части слова.

Приставка 	Корень 	Суффикс 	Окончание 
находится перед корнем, служит для образования слов:	главная часть: в ней заключено общее значение всех однокоренных слов:	находится после корня, служит для образования слов:	изменяемая часть; образует форму слов; служит для связи слов:
 приплыть	 море, морской	 моряк	видел моряк 
 О с н о в а с л о в а			

1.  Какие полевые цветы ты знаешь?
2.  Почему полевой цветок автор назвал *необыкновенным*?

Необыкновенная Ромашка

Это случилось летом на даче.

Однажды утром Лёка взбежал на бугор и стал прыгать то на одной ноге, то на другой и не сразу услышал чей-то тоненький голосок:

– Осторожней, ты же меня сломаешь!

Лёка оглянулся, никого вблизи не увидел, подумал, что это ему послышалось, и стал опять прыгать.

– Ну как тебе не стыдно! – снова раздался тоненький голосок.

– Кто это говорит? – спросил Лёка.

– Я говорю... Ромашка.

Лёка оглянулся и увидал в шаге от себя высокую Ромашку, желтоголовую, в белом большом воротничке.

– Это ты говоришь? – спросил её Лёка.

– Да, я... Посмотри, сколько ты сломал цветов.

Лёка посмотрел и ужаснулся: колокольчик был вмят каблуком, анютины глазки раздавлены, иван-чай сломан.

– Честное слово, я не хотел, – виновато сказал Лёка. Он присел на корточки и заглянул Ромашке в лицо. Оно было ещё желтее, чем головка, и на нём прозрачным золотом светились глаза.

– Я никогда не видел таких цветов, как ты, – прошептал Лёка. – Обычно цветы молчат, а ты умеешь говорить. Расскажи что-нибудь.

– Что же тебе рассказать? Сегодня ночью совсем близко от меня прошёл крот. Он, бедняга, слепой, и просто чудо, что не подрыл мои корешки.

– А ты бы крикнула.

– Я так и сделала. И он убежал... Но всё же я очень испугалась. А вот недавно сюда прибежали зайцы. До самого рассвета они ловили друг друга, а потом убежали. – Ромашка помолчала и вдруг тревожно сказала: – Как хочется пить... Давно уж не было дождя.

– Я тебе принесу воды. Хочешь?

– Хорошо. Только никому не говори про меня.

– Ладно, – ответил Лёка и убежал.

Он уже возвращался с маленьким ведёрком воды, когда повстречался со Стёпой.



– Ты куда? – спросил он Лёку.
 – Никуда.
 – Как же никуда, если идёшь куда? Я пойду с тобой.
 – Туда нельзя. Ромашка не велела!
 – Какая ещё Ромашка? Врёшь ты!
 – Честное слово, не вру. Она сказала, что хочет пить.
 – Ромашка сказала? Ври ещё больше. – Честное-пре-
 честное!
 – А ну, пойдём! – сказал Стёпа.
 – Только дай честное слово, что не тронешь её, – по-
 просил Лёка.
 – Если она умеет говорить, то даю честное слово, что
 не трону.
 И они побежали.
 – Зачем ты привёл его? – с грустью сказала Ромашка, когда ребята склонились
 над ней.
 – Ну, ты слышишь, слышишь? – спросил Лёка.
 – Ничего не слышу. Она молчит, – сказал Стёпа.
 – Как молчит? Ты слушай, Ромашка, он не верил мне, поэтому я привёл его...
 Расскажи что-нибудь.
 – Что же тебе рассказать? Я пить хочу...
 – Ну что же она молчит? – нетерпеливо спросил Стёпа.
 – Как молчит? – удивился Лёка. – Разве ты не слышишь? Она пить просит.
 – Ничего она не просит!
 Стёпа оттолкнул Лёку, сорвал Ромашку и понёсся с бугра вниз.
 – Что ты наделал! – кинулся за ним Лёка. – Отдай, отдай Ромашку! Он бежал
 и ничего не видел. Потом упал и заплакал.
 – На рёва-корова, – сказал Стёпа и бросил смятую Ромашку.
 – Ромашка, – взял её в ладони Лёка. – Ромашка, ну что ты молчишь? Ну скажи
 хоть что-нибудь... – Он глядел на неё сквозь слёзы и не видел ни её золотистых
 глаз, ни солнечного личика, а может, их уже и не было. Не было потому, что
 Ромашка стала обыкновенным сорванным полевым цветком.

И конечно, она молчала.

С. Воронин



- а** Как ты думаешь, почему мальчик услышал *тоненький голосок* Ромашки? Как это его характеризует?
- б** О чём Ромашка рассказала мальчику?
- в** Что тревожило Ромашку?
- г** Почему Ромашка попросила никому не говорить про неё?
- д** Что *стало* с Ромашкой? Почему *она молчала*?
- е** Соотнеси иллюстрации с текстом.
- ё** Прочитай с одноклассниками рассказ по ролям.

Безударные гласные в корне слова

1.  Спиши слова. Поставь ударение, обозначь корень слова.
1. Цветы, вода. 2. Посадка, прохлада. 3. Ельник, жалость.
- В каких частях слова могут находиться безударные гласные?
 - В каких частях слова нельзя проверить безударные гласные?
 - Как проверить безударный гласный в корне слова?

Запомни!

Безударный гласный звук в корне проверяй ударным.
Для этого измени слово или подбери однокоренное.
Например: **земля** – **зёмли**, **ночлэг** – **ночь**.

2.  Спиши словосочетания, вставь пропущенные буквы. Подбери проверочные слова.
- Образец: теністом (тень) лесу́ (лес),
 св..тились гл..за, не было д..ждя, тоненький г..лосок.

Вспомни!

Орфограмма – такое написание в слове, которое соответствует правилу.

3.  Для каждой группы слов найди проверочное слово. Спиши, вставь пропущенные буквы. Проверочное слово пиши в начале строки.

Образец: Письма, писатель, записать.

... , М..ДОК, М..ДОВЫЙ. ... , СВ..ТЛИЦА, СВ..ТИТЬ.
... , З..МОВАТЬ, З..МОВЬЕ. ... , Н..ЧНОЙ, Н..ЧЛЕГ.

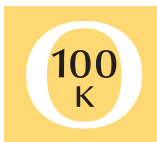
4.  Подбери к данным словам однокоренные слова. Запиши их.

Образец: Смотр – смотрящий, смотреть.

Скрип – ..., ... Дар – ..., ... Корм – ..., ...

- Обозначь корень. Подчеркни проверочные слова.

5.  Реши ребусы с непроверяемыми гласными в корне и запиши их.



Слова для справок: улица, север, восток, вокруг, столица.

6. Прочитай. Отгадай загадку.

Чернокрылый, красногрудый,
И зимой найдёт приют.
Не боится он простуды –
С первым снегом
Тут как тут!



- Запиши по памяти («Памятка», стр. 213).
- Объясни написание выделенных букв.
- Запиши отгадку. Подбери однокоренные слова к отгадке и запиши их. Подчеркни проверочные слова.

7. Спиши. Вставь буквы **е** или **и**. В скобках напиши проверочные слова.

- а) Наш весёлый пёс Барбос б) Снег идёт пушистый,
Кипятком ошпарил нос. Мягкий, серебристый.
Надо носик обл..зять: Ёж у норки пос..дел,
Он не будет обл..зять. Совершенно пос..дел.
- в) Дело делать не сп..шите.
Аккуратно всё сп..шите.

8. Запиши слова, обозначь орфограммы в словах. Подбери проверочные слова.

Ромашка, деревья, ветер, берёза, птенцы, гнездо, ракета.

- Подчеркни слова, в корне которых нельзя проверить безударные гласные.

Запомни!

Слова с непроверяемыми гласными в корне слова нужно запоминать. Например: **о**сина, **бе**рёза. В случае затруднения следует обратиться к орфографическому словарю.

9. Запиши слова в две колонки: с проверяемыми безударными гласными в корне и с непроверяемыми.

Овощ, цветок, огурец, орех, дерево, улица, дома, кровать, солома, изба, колос, земля, ракета.

раке́та

10. Подготовься к диктанту «Проверь себя» («Памятка», стр. 213).

Вставь пропущенные буквы. Проверь написание слов по словарю.

М..**л**ина, ш..**ф**ёр, тр..**л**лейбус, т..**р**елка, з..**п**ад, косм..**с**, м..**н**ета, м..**с**яц, н..**я**брь,
с..**л**ома, з..**в**трак, уж..**н**.

1. Как ты понимаешь высказывание писателя?



Евгений Андреевич Пермяк

Евгений Пермяк написал сотни рассказов и сказок, а также несколько научно-популярных книг, в которых подчёркивается великое значение труда. «Только труд делает маленького человека большим», – считал Е. Пермяк.

Детям интересны такие его произведения, как «На все цвета радуги», «Волшебные краски», «Ужасный почерк» и другие.

2. Определи тему и главную мысль сказки.

Некрасивая Ёлка (В сокращении)

В датском говорящем лесу росли датские говорящие деревья. Они разговаривали только по-датски.

В жаркие солнечные дни, изнемогая от зноя, деревья перешёптывались друг с другом так тихо, что даже чуткие птицы не могли разобрать, о чём они шепчутся. Зато как только поднимался ветер, в лесу начинался такой шумный разговор, что его без труда мог услышать всякий...

А Ёлка была на редкость молчалива и задумчива. Она, в отличие от своих стройных и красивых сестёр, росла не очень красивой. Даже, скажем прямо, совсем некрасивой: однобокой и кривой.

Ёлку не любили её лесные собратья, хотя ни одному из них она не сделала ничего дурного. Она не затеняла им солнца, не лишала их влаги, не шелестела, как Дуб или Ясень. Вообще она вела себя очень скромно. Но деревья усвоили отвратительную манеру отношения друг к другу – по внешности. По одежке. По красоте ветвей и строению кроны.

Не любили они Ёлку и потому, что ей оказывал особое внимание Сказочник, пользовавшийся большим уважением в лесу. Он часто садился под Елью со своими тетрадями и писал сказки или задумчиво мечтал.



Почему он предпочитал именно её тень, никто не знал, но болтали в лесу разное. Ясень говорил, что Сказочник, так же как и Ёлка, одинок, некрасив и долговяз. Клён находил, будто Ёлка специально для Сказочника осыпает мягкие иглы, чтобы ему было удобнее сидеть под нею. Берёза городила такое, что лучше не повторять этого. И вообще мы не должны брать на себя роль Ветра, который разносит нелепые лесные слухи. К тому же нам давно пора приступить к главному и начать с того, как в лес однажды пришли лесорубы и срубили старый Дуб и как в лесу раздался громкий плач. Плакали дети, внуки, племянники и друзья старого Дуба.

Им казалось, что уже всё кончено. И особенно после того, как старый Дуб был распилен на кряжи и увезён из леса.

Когда дубовая родня оплакивала свежий пенёк, появился Сказочник. Ему тоже было жаль, что в лесу не стало зелёного богатыря, трёхсотлетнего Дуба. И его слеза капнула на срез пня.

Но слёзы никогда не помогают горю. Зная об этом, он решил рассказать сказку о том, во что иногда превращаются деревья, когда их увозят из леса.

– Господа, – сказал он по-датски, обращаясь к деревьям, – не угодно ли вам послушать сказку о вашем завтрашнем дне?

В говорящем лесу стало тихо. Деревья насторожили свои листья и стали слушать.

– Никому из вас, как, впрочем, и мне, – начал Сказочник, – не хочется покидать этот прекрасный лес. Но не все, уходя из него, перестают жить. Не все, оказавшись срубленными, умирают.

Лес зашумел и насупился. Начало сказки деревьям показалось не более чем утешительным враньём.

Сказочник подал знак. В лесу стало снова тихо.

– А известно ли вам, господа, что Дуб проживёт ещё сотни и сотни лет, когда он станет дубовым резным потолком библиотеки? А он станет именно им, так ли уж плохо это, господа деревья?

Деревья одобрительно зашелестели. Теперь Сказочник, овладев вниманием слушающих, спокойно уселся на золотой ковёр мягкой еловой осыпи и стал говорить о том, как снова придут в лес лесорубы и спилят созревшие деревья, не давая им сгнить на корню и превратиться в ничто. Спеленные деревья станут домом, мостом, музыкальными инструментами, мебелью или паркетным полом, чтобы жить и служить поколениям.

– Так ли уж это плохо, господа? – сказал он и продолжил сказку о том, как одна мечтательница, Сосна, превратилась в корабельную мачту и побывала в Индии, Китае, на Курильских островах... Стал рассказывать, как одна Осина стала тридцатью тремя корытами.



– Превращение в корыта хотя и не так заманчиво, – сказал он, – но всё же стать корытом лучше, чем никем, ничем и ни для кого.

– Это верно, – заметила слегка обиженная Осина, – превратиться в корыта куда приятнее, нежели стать дровами. Да, дровами, – повторила она, покосившись на некрасивую Ёлку и окидывая её неприязненным взглядом от корня до вершины.

Заметив этот взгляд, самовлюблённый Ясень спросил Сказочника:

– А почему бы Вам не рассказать об еловых дровах?

Сказочник смутился. Ему не хотелось огорчать некрасивую Ёлку. Он любил её. Он жалел её. Но правда выше любви и жалости.

– Господа, – тихо сказал Сказочник, – разве уж так плохо сгореть для других? Ведь должен же кто-то своим огнём радовать детей и согревать их в зимнюю стужу. Должен же кто-то выпекать хлебы и плавить металл.

– Да, конечно, конечно, господин Сказочник, кто-то должен это делать, – подтвердил Ясень. – Но согласитесь, что все-таки лучше стать полированным столом или буфетом, нежели золой и пеплом.

Сказочник, коснувшись рукой Ели, сказал в раздумье:

– Впрочем, никто не знает, как может повернуться судьба. Одни, собираясь жить в веках, забываются раньше, чем увядают цветы на их могилах. Другие, живя скромно и тихо, ни на что особенное не рассчитывая, не думают о бессмертии, а оно, несмотря на это, приходит само. Не отчаивайтесь, некрасивая Ёлка! Как знать, может быть, всё будет по-другому.

- а** Почему Ёлку не любили её лесные собратья?
- б** О чём беседовал Сказочник с деревьями в датском говорящем лесу?
- в** Какая судьба ожидает Ёлку, по мнению её собратьев?



Что случилось с деревьями, после того как их срубили?

С тех пор прошло много лет. Деревья выросли и возмужали. Под некрасивой Ёлкой жили муравьи. Сказочник давно уже не появлялся в лесу, и, как сообщил Ветер, Ель больше никогда не укроет его прохладной и ласковой тенью своих ветвей. Два лесоруба – Время и Возраст – сделали своё дело.

– М-да! – сказал Ясень. – Хотя он и ярко горел... хотя нам от него было тепло и радостно, всё же он сгорел, как сгорают дрова.

– Вот именно, – подтвердил Клён, ставший ещё выше и надменнее. – Если выражаться образно, то он был среди людей не более чем некрасивая Ёлка. То ли дело мы! Мы – ценные деревья. Мы можем превратиться во что угодно: и в спальню королевы, и в трон короля.

Ёлка молча слушала хвастливые, самодовольные рассуждения, и тонкие струйки смолы катились по её шершавой коре. Ёлка не переставала верить, что она встретится со Сказочником и услышит знакомые слова любимых сказок.

Но напрасно. С ним можно было теперь встречаться только во сне. Поэтому Ёлка часто дремала, надеясь увидеть золотой сон. А он не приходил и во сне... Зато пришли лесорубы.

Лесорубы спилили созревшие деревья, и каждое из них получило своё назначение. У поваленной Сосны обрубili ветки и верхушку, затем доставили её на корабельную **верфь**. Она будет мачтой.

Ясень, Клён и Берёза были распилены на большие кряжи и затем отправлены на мебельную фабрику. Осину предназначили для корыт.

Дошла очередь и до некрасивой Ёлки. Её распилили на мелкие чурбаки. «Так и есть, – подумала Ёлка, – я стала дровами. Теперь мне только остаётся сгореть так же ярко, как сгорели вы, дорогой друг, озаряя нас волшебным светом своих сказок».

Готовясь отправиться в топку котла или камина, Ёлка забыла слова Сказочника о том, что «никто не знает, как может повернуться судьба».

Судьба Ёлки повернулась самым неожиданным образом. Ёлка попала на бумажную фабрику и превратилась в ослепительно белые, тонкие плотные листы бумаги.

Теперь перед нею открылись тысячи возможностей...

Мало ли куда идёт бумага... Но не будем, однако, строить предположения. Всё оказалось куда лучше, чем может нарисовать самое пылкое воображение.

Ёлку отправили в типографию, и там она стала превращаться в книгу. В какую? Книга книге рознь. Не всякой книгой лестно стать даже плохой бумаге. Она стала превращаться в прекрасную книгу сказок. Это она почувствовала тотчас, как на ней появились чётко отпечатанные блестящей чёрной краской дорогие её сердцу слова...

Это были сказки, слышанные ею в дни юности в говорящем лесу.

– Неужели мы с вами встретились снова? – сказала Ёлка, ставшая бумагой, и увидела Сказочника. Он появился на первой странице – отпечатанным великолепными портретными красками.

– Теперь я вижу, – сказала она, – что не все, оказавшись срубленными, умирают. Мы стали жить с вами книгой сказок.

Искусные руки переплётчика стали одевать книгу в нарядную одежду с золотой отделкой и затейливым **тиснением**.

Как она красива была теперь! На неё можно было любоваться часами, читать и

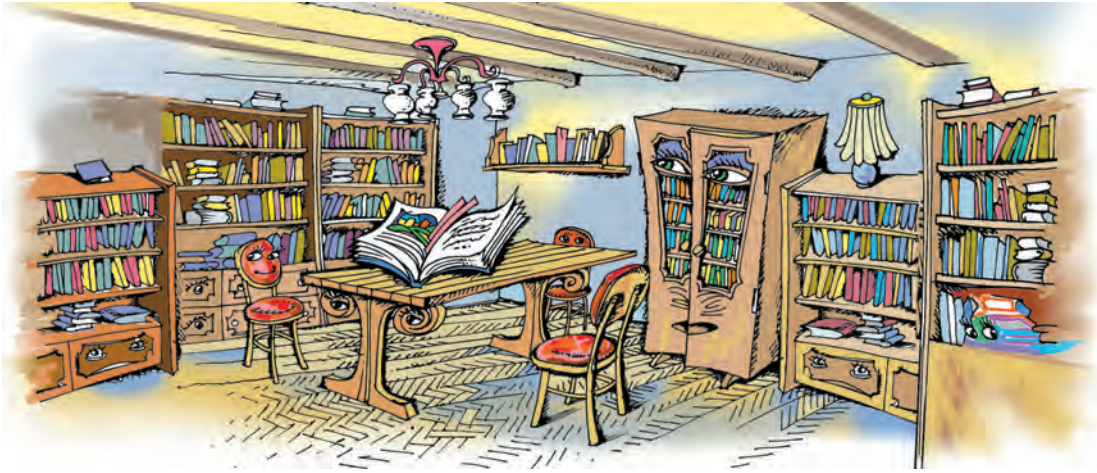


Верфь – место постройки и ремонта судов.



Искусный – умелый, хорошо знающий своё дело.

Тиснение – выдавливание изображений, узоров.



слушать сутками напролёт. Её бережно брали и очень осторожно листали. Сказки смешили и радовали. Сказки учили мудрости, возвышали души, согревали сердца, будили ненависть к злу и утверждали светлое.

Вскоре Ёлка, став книгой, очутилась на серебристой Берёзовой полке в самом лучшем Ясеновом шкафу библиотеки.

Она сразу узнала этот шкаф. Он оказался таким же самовлюблённым, каким рос в сказочном говорящем лесу. Ясеновый шкаф очень громко хвалился своей новой жилищей на центральной полке:

– Видишь ли, Кленовый стол, какое сокровище живёт во мне?

– Да, – ответил Кленовый стол. – Какие мы благородные деревья!

– Как бы позавидовала нам та некрасивая Ёлка, – обрадовалась Берёзовая полка, – как бы позавидовала, если б могла увидеть, во что мы превратились! С какой отличной книгой живём мы теперь в соседстве! Что ты скажешь на то, старый Дуб? – обратилась Берёзовая полка к резному потолку.

Мудрый резной потолок хитро усмехнулся с высоты своими замысловатыми узорами и, не проронив ни единого слова, застыл в своей изумительной, **орнаментальной** улыбке.

Он, видимо, всё понял.

Теперь у Ёлки были все основания произнести сокрушительную отповедь Клёну, Ясеню и некоторым другим, глумившимся над нею. Но она ничего не сказала, потому что это была добрая, великодушная, настоящая Ёлка...

Е. Пермяк



Орнаментальный – от слова орнамент; узор.

- а** Расскажи, какие мысли возникли у тебя при чтении этой сказки.
- б** Чего боялись деревья? Можно ли согласиться со Сказочником, что *стать корытом лучше, чем никем, ничем и ни для кого?*
- в** Как автор характеризует Ёлку? Какая она? Докажи словами текста.
- г** Прочитай с одноклассниками по ролям разговор Сказочника с деревьями.

Парные звонкие и глухие согласные в корне слова

1.  Спиши, подчеркни выделенные буквы. Какие звуки они обозначают? Объясни их написание.

Улы**б**ка, сказ**к**а, ред**к**ость, дуб**б**.

Запомни!

Парный согласный звук в корне слова нужно проверять. Для этого измени слово или подбери однокоренное слово, в котором после этого согласного стоит гласный звук или согласный звук [н].

Например: *народ — народы — народный.*

2.  Из данных слов выбери проверочные. Прокомментируй.
- Взгляд, глядеть; свет, светить; тепло, тёплый; сказка, сказать; цветы, цветик; дерево, деревья.
- Спиши слова так: сначала проверочное, а потом то, которое нужно проверять. Выдели корень.

Образец: Лес — лесной.

3.  Прочитай. Какие буквы пропущены в словах? Обоснуй свой ответ.

в – ф?

ко..та

ло..кий

верё..ка

шка..чик

з – с?

заморо..ки

сколь..кий

про..ьба

повя..ка

б – п?

шу..ка

ша..ка

ги..кий

хру..кий

- Спиши, вставь пропущенные буквы.
- Подчеркни слова, соответствующие данной схеме:



4.  Подготовься писать по памяти («Памятка», стр. 213).

Прочитай. Какие правила нужно знать, чтобы правильно написать текст?

Нашу речку, словно в сказке,
За ночь¹ вымостил мороз.
Обновил коньки, салазки.
Ёлку из лесу привёз.

С. Маршак



5. Узнай слова по их толкованию и запиши.

1. Сладкое вещество, которое создают пчёлы – м... .
2. Сильный холод – м... .
3. Тёплый головной убор – ш... .
4. Дом, где живёт сторож – с... .
5. Часть стола или стула – н... .

- Составь и запиши два предложения с данными словами по выбору.

6. Подбери антонимы. Запиши по образцу.

Образец: Густой лес – редкий.

Далёкий путь – ... ; высокий дом – ... ; горький плод – ... ;
чёрствый хлеб – ... ; тяжёлая сумка –

- Объясни, где необходимо, написание парных согласных и безударных гласных в корне слов.

7. Составь текст стихотворения. Правильно расположи строчки.

И захлопали б от радости в ладошки,
Засмеялись бы на ёлочке матрёшки
Постучался развесёлый Новый год!
Потому что нынче ночью у ворот.

К. Чуковский

- Назови слова с парными согласными в корне.
- Назови слово, которое соответствует схеме: .

8. Подготовься писать изложение («Памятка», стр. 213). Определи типы текста. Выдели смысловые части текста, составь план.

Наступил последний день старого года. Выпало много снега. Маленькую ёлочку засыпало до тоненькой макушки.

Вдруг ёлочка увидела человека. Он шёл прямо к ней. Ёлочка испугалась. Она подумала, что человек хочет её срубить.

Человек сильно встряхнул ёлочку. Тяжёлый снег осыпался с веток. Ёлочка беззащитно расправила перед человеком свои пушистые зелёные лапки и потеряла сознание.

Но вот ёлочка очнулась. Она была жива и стояла на том же месте. На её ветках висели цветные шары. Вся она была опутана серебристыми нитями.

По С. Михалкову



- Понравился ли тебе поступок человека? Почему?
- Дополни текст своей концовкой (1-2 предложения).
- Озаглавь текст, напиши изложение по составленному плану.

1. О чём мечтал щенок? Сбылась ли его мечта?

Он был совсем один

Один щенок
 Был одинок,
 Бродил он
 Неприкаянно.
 И наконец
 Решил щенок:
 Найду себе
 Хозяина!
 С утра собаки
 Всех пород
 С людьми
 Выходят из ворот.
 С людьми
 Побывать
 Мне хочется!
 Зачем мне
 Одиночество?
 В каком-то
 Дворике пустом
 Один остался
 С детства я...
 И стал щенок
 Мечтать о том,
 Как будет он
 Вилить хвостом,
 Хозяина
 Приветствуя...
 И вот щенок
 Пустился в путь.
 Бежал он
 За прохожими,
 Но хоть спросил бы
 Кто-нибудь:
 Ты что
 Такой
 Встревоженный?

Нет, у людей
 Свои дела:
 Куда-то школьница
 Прошла,
 Прошли два длинных
 Паренька...
 Никто не смотрит
 На щенка.
 И, грустный,
 Озабоченный,
 Бежит он
 Вдоль обочины.
 Малыш
 В коляске
 Катится!
 Малыш
 В пушистом
 Платьице.
 Наверно, он
 Возьмёт
 Щенка?
 Нет, он улётся,
 Спать пора.
 Бежит девчонка,
 Что-то ест.
 Щенок – за ней!
 Она – в подъезд!
 Тоска
 Напала
 На щенка...
 Догнал он
 Деда, старика...
 Но и у деда
 Много дел,
 Он на щенка
 Не поглядел.



И так расстроился
 Щенок,
 Что он завыл
 Отчаянно:
 «Я одино-о-ок,
 Я одино-о-ок,
 Не нахожу-уууу
 Хозяина!...»
 Как вдруг
 Увидели щенка
 Две девочки,
 Две Катеньки.
 Они зовут
 Издалека:
 – Иди сюда,
 Кудлатенький!
 Одна кричит,
 Всплеснув рукой:
 – Ты нужен мне

Как раз такой!
 Другая бросилась
 К нему:
 – Дай лучше я
 Тебя возьму!
 – Кудлатенький!
 – Косматенький!
 Его ласкают
 Катеньки.
 Обнюхал девочек
 Щенок,
 Как завизжит
 Отчаянно...
 Сдержат он
 Радости не мог:
 Вдруг сразу
 – Два хозяина!

А. Барто

- а** Какие слова помогают передать отношение девочек к щенку?
- б** Выдели в тексте диалог. Прочитай его с одноклассниками.
- в** Как изменилось настроение щенка?
- г** Подготовь выразительное чтение стихотворения.

Непроизносимые согласные в корне слова

1.  Сравни произношение и написание слов *грустный, радостный*.
 - Сколько в каждом слове согласных звуков и сколько согласных букв?
 - Почему звуков меньше, чем букв?

Вспомни!

В корнях некоторых слов звуки [в], [д], [т], [л] не произносятся, а буквы, обозначающие эти звуки, пишутся.

Чтобы не ошибиться в написании слова с непроизносимым согласным, надо подобрать к нему однокоренное слово, в котором этот согласный звук произносится ясно.

Например: звёздный – звезда.

В некоторых словах непроизносимые согласные не проверяются. Эти слова надо запомнить. Например: чувство, лестница.

2.  Спиши. Обозначь корень. Определи орфограмму в словах. Какие слова являются проверочными? Подчеркни их.

Весть, известие, вестник, известный.

Грусть, грустит, грустно, грустный.

чу́ство

3.  К данным словам подбери проверочные однокоренные слова и запиши их.

Ненастный день – ненастье; счас..ливый человек – ...; грус..ный взгляд – ...; звёз..ное небо – ...; доброе сер..це – ...; чес..ный поступок – ...; до-блес..ный воин –

- С одним из словосочетаний составь предложение и запиши его.
- Почему в словах с непроизносимым согласным букв больше, чем звуков?

4.  Прочитай стихотворение-правило.

Не чудесно, не прекрасно,
А ужасно и опасно
Букву Т писать напрасно.

Всем известно, как прелестно
Букву Т писать уместно.

Я. Козловский

- Почему в одних словах пишется буква «т», а в других – нет?
- Сколько букв и сколько звуков в словах *чудесно, известно*?

5.  Объясни смысл фразеологизмов и запиши их.

У меня на сердце камень.

Скажу тебе, положи руку на сердце.

Уйти с тяжёлым сердцем.

Подарил от чистого сердца.

- Определи количество букв и звуков в слове *сердце*.

6.  Определи, в каких словах нужна буква на месте пропуска. Почему?
- Извес..ный писатель, радос..ное событие, прекрас..ное утро, капус..
ный лист, интерес..ная сказка, влас..ный характер, чудес..ная погода,
опас..ная дорога.
- Выпиши сначала слова, в которых есть непроизносимый согласный звук, а затем слова, в которых такого звука нет. В скобках запиши проверочные слова.

7.  Измени словосочетания по образцу и запиши.

Образец: день праздника – праздничный день.

Площадка на лестнице –

Житель данной местности –

Человек, который получил известность –

8.  Распредели слова в три столбика. Вставь пропущенные буквы. Какие способы проверки помогут тебе?

Сла..кий, извес..ный, м..рской, чу..кий, кр..снуть, в..ршина,
площа..ка, ус..ный, со..нце.

Безударные гласные	Звонкие и глухие парные согласные	Непроизносимые согласные
в корне слова		
...	...	...

- Каждый столбик дополни двумя словами на то же правило.
 - Составь словосочетание с каждым словом.
9.  Подготовься к диктанту «Проверь себя» («Памятка», стр. 213).

Знакомые следы

однажды

Никишкин дедушка учил своего внука сл..ды зв..рей читать.

Однажды р..бята шли в свое с..ло через лес. Хор..шо б..жать по первому снегу. А на снегу много всяких сл..дов. Поб..жали мальчики по сл..дам и заблудились. Испугались р..бята.

Вдруг Никиша увидел знакомые сл..ды. Они и выв..ли р..бят к сторо..
ке л..сника. Собачьи сл..ды всегда к ж..лью выводят.

Д..мой Никиша пришёл усталый, но счас..ливый.

По Е. Пермяку

1.  Какие факты биографии повлияли на творчество писателя?



Ион Крянгэ

Писатель родился в крестьянской семье. По желанию матери закончил духовную семинарию. Но карьера священнослужителя его никогда не привлекала. Он стал учителем начальной школы, для которой позже написал несколько учебников.

Ион Крянгэ был другом Михая Эминеску. Это по его настоянию Крянгэ решил попробовать себя в литературе. Он хорошо знал устное народное творчество.

Большинство героев его сказок – современники Крянгэ, крестьяне. В сказках он описал повседневную жизнь и быт крестьянской семьи.

2.  Какую русскую народную сказку напоминает тебе сказка Иона Крянгэ?

Как лиса медведя одурачила

(В сокращении)

Жила-была лиса, хитрая, как все лисы. Ночку целую бродила она в поисках пропитания и так ничего и не нашла. А как наступил ясный день, вышла лиса на дорогу, легла под куст и задумалась – что бы ей такое сотворить, дабы раздобыть съестного.

Лёжа так, мордой на лапах, учуяла вдруг лиса рыбный дух. Тут она чуть приподняла голову и, глянув вниз вдоль дороги, увидела приближающуюся подводку, которую тащила пара волов.

– Прекрасно! – подумала лиса. – Вот и пропитание, которое я ждала. – И тут же выползает из-под куста и растягивается посреди дороги, будто мёртвая.

Вот подводка приблизилась к лисе, мужик, погонявший волов, увидел её и, решив, что она взаправдудохлая, крикнул на волов: «Ахо, ахо!» Волы стали. Подошёл мужик к лисице, посмотрел на неё, увидел, что она не дышит, и молвил: «Бре! Какого чёрта лиса подохла именно здесь?! Тю!.. Ну, и красивую же **кацавейку** сошью я жене из шкуры этой лисицы». Сказав это, схватил он лису за загривок, поволок к возу и, поднатужившись, кинул на рыбу...

Как только волы тронулись, лиса тут же принялась скидывать лапами рыбу с подводки. Мужик погонял, воз скрипел, а рыба всё падала да падала. Когда воровка-лиса накидала на дорогу достаточно рыбин, прыг – соскочила она и торопливо принялась собирать рыбу. А собрав в кучу, перетаскала рыбу в свою нору...

Но только приступила к завтраку, как является к ней медведь.

– Хлеб-соль, кума! Тю!!! Никак у тебя рыбка! Угости меня. Страсть как есть хочется.

– Перебьёшься, куманёк, потому что не на дядьку я трудилась. А ежели тебе так невтерпёж, поди-ка и ты помочи хвост в пруду. Будет и у тебя рыбка на закуску.

– Научи, кума, будь доброй, я-то не знаю, как рыба ловится.

Ослабилась тогда лиса и говорит:

– Эге, куманёк, разве ты не знаешь, что нужда замучит, а всему научит. Послушай, куманёк, хочешь поесть рыбки, сходи вечером к пруду, что на краю леса, хвост в воду опусти и посиди так на месте, не двигаясь, до самого утра, а тогда рвани побыстрее к берегу и вытащишь целую кучу рыбы, может, вдвое, а то и втрое больше, нежели я.

Не говоря ни слова, кинулся медведь к пруду, что на краю леса, и сунул хвост в воду... А в ту ночь подул такой холодный ветер, что язык примерзал к небу, и даже зола под огнём и та застывала. Камнем замёрзла и вода в пруду. И как прихватит медвежий хвост, будто клещами какими. Терпел-терпел медведь боль и холод, а когда стало невмоготу, рванул что было силы. И бедняга Топтыгин не только рыбы не добыл, но и хвоста лишился.

Стал он тогда грозно рычать, от боли подпрыгивать и обозлённый на лису за то, что она обдурила его, решил побить её до смерти. Но хитрюга лиса знает, как уйти от медвежьего гнева. Вылезает она из своей норы, забирается на ближайшее дерево, в самое дупло, и как завидит бесхвостого медведя, принимается кричать:

– Гей, куманёк! То ли рыба объела у тебя хвост, то ли ты пожадничал и не иначе как всю рыбу в пруду извести задумал?

Видит, что над ним к тому же ещё и издеваются, медведь пуще прежнего озлился и кинулся к дереву. Но вход в дупло был такой узкий, что медведю никак в него не забраться...

Напрасно старался медведь до седьмого пота, всё равно не удалось ему лису из дупла выковырять. Так и остался медведь с носом, одураченный лисой.

Перевод С. Молдован



Кацавёйка – короткая, тёплая (меховая) одежда.

Осклабиться – широко улыбнуться, показав зубы.

- а** Как ты понимаешь выражения: *до седьмого пота*, *остаться с носом*? Приходилось ли тебе *оставаться с носом* и *работать до седьмого пота*? Расскажи.
- б** Охарактеризуй героев сказки («Памятка», стр. 212).
- в** Подготовь вопросы к тексту и задай их одноклассникам.

Отличие предлога от приставки

1.  Найди в предложениях слова с приставками. Докажи, что это приставки.
 1. Мужик хотел скорее до дома добраться. 2. Воровка-лиса накидала на дорогу достаточно рыбин. 3. Вход в дупло был узкий. 4. Но как только медведь зацепит лису за ногу, она и закричит.
 - Спиши предложения. Обозначь корень и приставку, подчеркни предлоги.
 - Как ты отличаешь одинаковые приставки и предлоги друг от друга?

Запомни!

В русском языке есть одинаково звучащие предлоги и приставки: **в (во), за, на, по, под, с, о, от, об** и др.

Предлог – слово. Между предлогом и словом, перед которым он стоит, можно поставить другое слово или вопрос. Предлоги со словами пишутся всегда раздельно. Например: побежал **по широкой** дороге, побежал **по какой?** дороге.

Приставка – часть слова, её нельзя отделять от корня. Например: **побежал**.

2.  Выпиши только слова с приставками **за-** и **из-**. Обоснуй свой выбор.
 Заяц, завал, забег, зал; изба, изрезать, изюм, известие.
3.  Составь словосочетания, употребив приставки и предлоги: *за, от, по, до, в, под*. Запиши по образцу.
 Образец: Гулять, сад – **погулять по** саду.
 Бежать, угол; плыть, берег; рубить, корень; бежать, школа; нести, комната.
4.  Прочитай шуточное стихотворение. Найди одинаково звучащие предлог и приставку. Объясни их написание.
 Решили лисы кролика запечь,
 А кролик из духовки прыг за печь.
 Я. Козловский
5.  Подготовься читать предложения. Подбери подходящие по смыслу предлоги. Запиши предложения.
 Язык ... Киева **доведёт**. ... косы я **вплела** цветы и ленты. **Побежали** ... дорогам ручейки.
 - В выделенных словах обозначь корень и приставку.
6.  Выпиши из сказки И. Крянгэ «Как лиса медведя одурачила» 5 слов с предлогами и 5 слов с приставками.

7.  *Подготовься читать текст. Определи приставки и предлоги.*

Зима

(По)белели поля и (при)горки. Тонким льдом (по)крылась река. Уснула, как (в)сказке. Ходит зима (по)горам, (по)долинам (в)больших мягких валенках, (по)сторонам (по)глядывает.

Вот бугорок (в)поле. Проказник-ветер (с)дул (с)бугорка белую шапку. Нужно её снова надеть. Серого зайчишку зима одела (в)белую шубку.

По Г. Скребицкому

- Спиши. Обозначь приставки, подчеркни предлоги.

8.  *Подготовься к изложению («Памятка», стр. 213).*

Не будь неряхой в лесу

Лес расстелил полянку, точно зелёную скатерть. Но выпачкал её неряха: намусорил, бумажки разбросал, консервную банку оставил.

Из-за такой банки чуть не погиб медведь. Играли вечером пограничники на спортивной площадке. Услышали странный звук. Оглянулись – медведь! На морде – большая банка. Не видит бедняга дороги, колотится о стволы деревьев металлической головой.

Лакомка нашел брошенную банку, начал её вылизывать. Засунул голову по уши, а вытащить не смог.

Медведь мог погибнуть. Пограничники освободили Мишку от душившей его банки.

По Н. Надеждиной

- Ответь на вопросы к тексту.

1. Как встречает гостей лес? 2. Чем должны отвечать лесу его гости?
3. К чему чуть не привела неряшливость в лесу? 4. Что случилось с медведем?

План

1. Неряха в лесу.
2. Медведь с металлической головой.
3. Лакомка.
4. Освободили.

Найди слова, которые употреблены в тексте вместо слова *медведь*.

Обрати внимание на написание слов: *консервная, пограничники, колотится, металлической, брошенная, душившей*.

9.  Прочитай. Какие буквы пропущены в словах?

Проверь написание слов: п..лянка, вып..чкал, расст..лил, намус..рил, разбр..сал, веч..ром, сп..ртивная, пл..щадка, огл..нулись, б..льшая, б..дняга, ств..лы, г..л..вой, выт..щить, бума..ки, поги.., площа..ке, не смо..

- Запиши слова. Подчеркни вставленные буквы.

1.  Прочитай. О чём всегда заботился писатель?



Лев Николаевич Толстой

Очень много произведений написано Львом Николаевичем для детей. Он всегда заботился о просвещении народа: открыл школу для крестьянских ребятишек, сам учил их, создал «Азбуку» и книги для чтения, куда вошли рассказы, сказки, басни, загадки, пословицы.

Все книги Л.Н. Толстого для детей отмечены глубокой мудростью, заботой о духовном богатстве.

2.  Определи тему и главную мысль рассказа.

Птичка

Был Серёжа именинником, и много ему разных подарили подарков: и волчки, и кони, и картинки. Но дороже всех подарков, подарил дядя Серёже сетку, чтобы птиц ловить. Сетка сделана так, что на раме приделана дощечка и сетка откинута. Насыпать семя на дощечку и выставить на двор. Прилетит птичка, сядет на дощечку, дощечка подвернётся, и сетка сама захлопнется. Обрадовался Серёжа, прибежал к матери, показал сетку. Мать говорит: «Не хороша игрушка. На что тебе птички? Зачем ты их мучить будешь?» – «Я их в клетки посажу. Они будут петь, и я их буду кормить».

Достал Серёжа семя, насыпал на дощечку и выставил сетку в сад. И всё стоял ждал, что птички прилетят. Но птицы его боялись и не летели на сетку. Пошёл Серёжа обедать и сетку оставил. Поглядел после обеда, сетка захлопнулась, и под сеткой бьётся птичка. Серёжа обрадовался, поймал птичку и понёс домой. «Мама! Посмотри, я птичку поймал, это, верно, соловей! И как у него сердце бьётся». Мать сказала: «Это чиж. Смотри же, не мучай его, а лучшепусти». – «Нет, я его кормить и поить буду».

Посадил Серёжа чижа в клетку, и два дня сыпал ему семя, и ставил воду, и чистил клетку. На третий день он забыл про чижа и не переменял ему воду. Мать ему и говорит: «Вот видишь, ты забыл про свою птичку, лучшепусти её». – «Нет, я не забуду, я сейчас поставлю воды и вычищу клетку». Засунул Серёжа



руку в клетку, стал чистить, а чирик испугался, бьётся об клетку. Серёжа вычистил клетку, и пошёл за водой. Мать увидела, что он забыл закрыть клетку и кричит ему: «Серёжа, закрой клетку, а то вылетит и убьётся твоя птичка!». Не успела она сказать, чирик нашёл дверку, обрадовался, распустил крылышки и полетел через горницу к окошку. Да не видал стекла, ударился о стекло и упал на подоконник.

Прибежал Серёжа, взял птичку, понёс её в клетку. Чирик был ещё жив; но лежал на груди, распутивши крылышки, и тяжело дышал. Серёжа смотрел, смотрел и начал плакать.

«Мама! Что мне теперь делать?» – «Теперь ничего не сделаешь». Серёжа целый день не отходил от клетки и всё смотрел на чирика, а чирик всё так же лежал на грудке и тяжело и скоро дышал. Когда Серёжа пошёл спать, чирик ещё был жив. Серёжа долго не мог заснуть, всякий раз, как закрывал глаза, ему представлялся чирик, как он лежит и дышит. Утром, когда Серёжа подошёл к клетке, он увидел, что чирик уже лежит на спинке, поджал лапки и заостенел. С тех пор Серёжа никогда не ловил птиц.

Л. Толстой

- а** Как мальчик ухаживал за птичкой?
- б** Какой вывод сделал мальчик?

3. От какого подарка отказался мальчик? Почему?

Зяблик

Хотел иметь я птичку
И денег накопил,
И вот на Птичьем рынке
Я Зяблика купил.
Сидел мой Зяблик в клетке
И зёрнышки клевал,
И, как в лесу, на ветке,
Всё пел и распевал.
Ребята заходили
На Зяблика смотреть,
И каждому хотелось
Такого же иметь.
Я с Зябликом возился,
Хоть было много дел.
А через две недели
Певец мне надоел.

Однажды я за город
Уехал на три дня,
И он на это время
Остался без меня.
Когда же из деревни
Вернулся я домой, –
Лежал в пустой кормушке
Голодный Зяблик мой.
Я спас его от смерти –
Я выходил его
И выпустил на волю
Живое существо.
Хотят ко дню рожденья
Мне подарить щенка,
Но я сказал: «Не надо!
Я не готов пока!»



С. Михайлов

- а** Какая мысль объединяет рассказ и стихотворение? Сравни.
- б** Как отнеслись к птичке герои произведений? Вырази своё отношение к их поступкам.

Разделительный твёрдый знак (ъ)

1.  Сравни произношение и написание выделенных слов.

Мягкий знак и твёрдый знак
Разговаривают так:

– Сколько я пирожных **сьем**?
Мягкий знак ответил: «**Семь**».
Григоре Виеру

- Выпиши выделенные слова. Сколько звуков и сколько букв в каждом слове?

Запомни!

Разделительный твёрдый знак пишется после приставок, которые оканчиваются на согласный, перед буквами **е, ё, ю, я**.
Например: **съесть**, **сьежиться**, **предъюбилейный**, **объяснить**.

2.  Составь словосочетания и запиши их.

Прочитать	подъезд
Выйти из	объяснение
Слушать	объявление
Начать	съёмка

- Объясни написание разделительного твёрдого знака.

3.  Запиши словосочетания со словами с **ъ** и **ь** в разные столбики.

Крыл..я самолёта, раз..ярённый зверь, с..ездить к бабушке, крепкое здоров..е, дружная сем..я, хорошие друз..я, с..ежиться от холода, от..езд из города, л..ётся из крана.

4.  Рассмотрю таблицу и дополни её.

Разделительный ь	Разделительный ъ
1. Пишется ... (не после приставок).	1. Пишется ... (перед корнем).
2. После ...	2. После ...
3. Перед буквами е, ё, ю, я .	3. Перед буквами е, ё, ю, я .

- Определи сходство и различие в употреблении разделительных **ъ** и **ь**.

5.  Образуй при помощи данных приставок слова, в которых пишется разделительный твёрдый знак. Запиши их.

об-, с-, раз-

6.  Подготовься к списыванию текста. Соотнеси иллюстрации с текстом и установи последовательность смысловых частей.

Воронёнок

Дети принесли птицу домой. Они устроили ему загородку из планок. **Каждый день мальчики кормили воронёнка.** Птица привыкла к детям. Летом дети подобрали в лесу воронёнка. **Птенец выпал из гнезда.** Он плохо летал.

Воронёнок подрос. **Дети выпустили его на волю.**

По И. Соколову-Микитову



Обрати внимание!

Иллюстрации помогают установить порядок действий в рассказе и пересказать его.

7.  Запиши текст по плану. Обрати внимание на выделенные в тексте предложения.

План

1. Находка.
2. Забота.
3. На воле.

- а Дополни третью часть текста своими предложениями.
- б Охарактеризуй мальчиков. Какие они?
8.  Запиши скороговорку. Обозначь корень в однокоренных словах.
- Проворонила ворона воронёнка.
- Посоревнуйтесь: кто больше знает скороговорок?

Обрати внимание!

Заучивание скороговорок поможет выработать чёткое и выразительное произношение слов.

9.  Прочитай. Почему дано такое название книге?

Красная книга

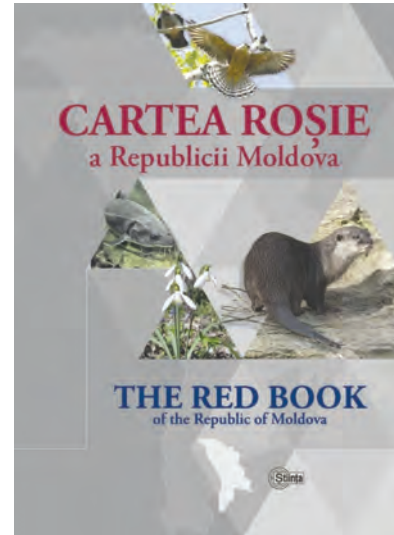
Эта книга не совсем обычная.

Красный цвет – сигнал тревоги, надвигающейся опасности, предупреждения. Она содержит сведения о редких, исчезающих растениях и животных.

Ты много сделаешь для растительного и животного мира, если станешь на защиту ландыша и колокольчика, стрекозы и ежа. Красная книга поможет тебе в этом.

Из «Книги природы»

- Расскажи, о чём «предупреждает» *Красная книга*.
- Как ты можешь помочь природе? Составь устный рассказ из 3-4 предложений.



10.  Подготовься прочитать пословицы. Определи пропущенные буквы.

1. Не за то волка б..ют, что сер, а за то, что овцу с..ел.
2. Чтобы рыбку с..есть, надо в воду лезт.. .
3. Лето собирает, а зима с..едает.
4. С..ел бы пирог, да в печи сжѐг.

- Запиши пословицы, объясни их смысл.

11.  Найди «лишнее» слово в каждой группе слов. Определи ему место в группе слов с той же орфограммой.

Друз..я, ден..ки, колос..я, в..юга;
с..едобный, под..ем, ш..ет, в..езд;
пал..цы, кон..ки, бол..шой, сем..я.

- Запиши слова в три столбика, распределив их в соответствии с орфограммами.

12.  Подготовься к диктанту «Проверь себя» («Памятка», стр. 213).

1. Ночью была в..юга.
2. Зимой с..ел бы грибок, да снег глубок.
3. Кто на ветке ш..шки грыз и бросал об..едки вниз?

13.  Прочитай словосочетания. Устно составь с ними небольшой рассказ.

День рождения, испекли пирог, подъехали к дому, встретили гостей, большие друзья, прощание у подъезда.

14.  Прочитай. На что похож одуванчик?

Уронило солнце
 Лучик² золотой.
 Вырос одуванчик –
 Первый, молодой.
 У него чудесный
 Золотистый² цвет.
 От большого солнца
 Маленький² привет.
О. Высоцкая



- Запиши стихотворение по памяти. Обозначь орфограммы в словах. Разбери по составу указанные слова.

15.  Прочитай пословицы. Какая мысль их объединяет?

Ум да разум надоумят сразу.
 Ум без разума – беда.
 Чужим умом в люди не выйдешь.
 Встречают по одежке, провожают по уму.

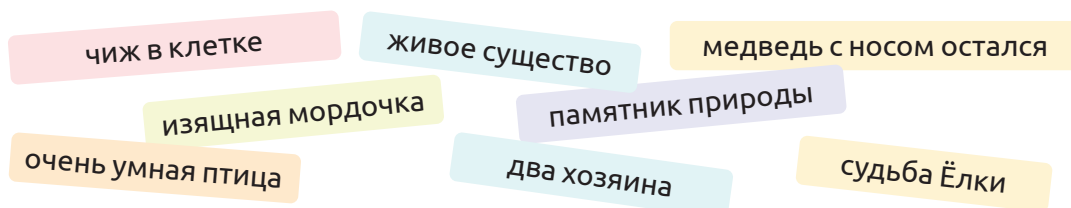
- Спиши. Обозначь корень в однокоренных словах.

16.  Обобщи свои знания. Составь сообщение на грамматическую тему «Состав слова».

1. По какой части слова можно определить родство слов?
2. Какая часть слова служит для связи слов в предложении?
3. При помощи каких частей слова образуются новые слова?
4. Что такое основа слова?
5. Назови орфограммы в корне.

17.  Какое из произведений данной темы вам больше всего понравилось? Обоснуйте свой выбор.

18.  Узнайте произведения по данным словам.



Проверь себя

1. Подготовься читать текст: определи орфограммы в словах.



Круглый год р..бята соседней школы п..могают охр..нять лес. Перед новогодним праз..ником д..журят (на) д..роге. Сотни л..сных красавиц спасли они (от) гибели.

На снегу видны сл..ды птиц и зв..рей. Вот к норке проб..жала мышь. З..мой в л..су тихо. Природа спит (до) в..сны.

По З. Соловьёвой

- Озаглавь текст. Спиши, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
2. Выпиши из текста три слова с проверяемым безударным гласным. Подбери к ним проверочные слова.
3. Выпиши из текста слова, соответствующие схемам (по одному примеру).
-
4. Запиши два однокоренных слова к слову **лес**.
5. Замени выделенные слова антонимами. Запиши по образцу.
- Образец:* Спуск с горы – подъём в гору.
Приезд гостей.
Въехать на гору.
Соединить концы.
6. Определи слова, которые имеют одно значение. Составь предложения с этими словами.
- Зима, ребята, норка, мышь.

Тема 4

В кругу семьи, друзей

Имя существительное

1.  Объясни смысл пословицы. Какие другие пословицы о дружбе ты знаешь?
Птица сильна крыльями, а человек – дружбой.
2.  Рассмотрите иллюстрацию. Кого поэт называет *моя родня*?



Моя родня

Мама с папой – моя родня,
Нет роднее родни у меня.
И сестрёнка – родня, и братишка,
И щенок лопоухий Тишка.

Я родных своих очень люблю,
Скоро всем подарки куплю.
Папе будет моторная лодка,
Маме – в кухню волшебная щётка.

Молоток настоящий – братишке,
Мяч – сестрёнке, конфета – Тишке.
А ещё есть друг у меня.
Друг Серёжка – мне тоже родня.

Я к нему прибегаю с утра,
Без него мне игра не игра.
Все секреты ему говорю,
Всё на свете ему подарю.

Я. Аким

- а Как автор относится к своей родне? Докажи словами текста.
- б Кого ты считаешь своей роднёй? Расскажи о своей семье и своих друзьях.
 1. Как зовут твоих родителей, бабушек и дедушек?
 2. Есть ли у тебя братья или сёстры? Назови их.
 3. Какие праздники отмечает ваша семья?
 4. Кто твои друзья? Расскажи о них.
 5. Как ты с друзьями проводишь свободное время?

Части речи

1.  Прочитай. Какое свойство слова подчёркивает автор в данном тексте? Приведи примеры таких слов.

Чудеснее слова ничего нельзя найти **на** земле. **Слово** – самое общее и самое **точное** обозначение любого предмета, любого действия, любого признака. Именно **оно** позволяет человеку описывать то, что видим, рассказывать, **рассуждать**.

По Г. Юрмину

- Обрати внимание на выделенные в тексте слова:

слово – имя существительное; *оно* – местоимение;
точное – имя прилагательное; *на* – предлог.
рассуждать – глагол;

Запомни!

В языке все слова относятся к определённой **части речи**.

2.  Выпиши из стихотворения «Моя родня» по два слова к каждому вопросу.

Кто?		Какой?		Что делаю?
Что?		Какая?		Что сделаю?

- Какую часть речи обозначает каждая группа слов?

3.  Прочитай группы однокоренных слов. Запиши их в три столбика в зависимости от вопросов: *что? какой? что делать?*

Говорить, разговор, разговорчивый.	Вера, верный, верить.
Дружный, дружить, дружба.	Ласкать, ласковый, ласка.

4.  Запиши ряд однокоренных слов по образцу.

Образец: (что?) звон – (какой?) звонкий – (что делает?) звонит.
 Дело, веселье, шум, грусть.

5.  Прочитай скороговорку. Что обозначают выделенные слова?

Говорит **попугай** **попугаю**:
 – Я тебя, попугай, **попугаю**!
 Попугаю в ответ попугай:
 – **Попугай**, попугай, попугай!
В. Бахревский

- Запиши выделенные слова с вопросами, на которые они отвечают.



1.  Что автору в детстве помогла увидеть и понять его мама?

Мама

Мама... Закрой глаза и прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живёт в самом тебе, такой знакомый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим. Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки.

Мама... Ты, маленький, ещё не умел говорить, она понимала тебя без слов. Угадывала, что ты хочешь, что у тебя болит. Мама учила тебя говорить, ходить... Мама прочла тебе первую книгу. От неё ты узнал, как зовут птиц: воробей, ласточка, синица. Узнал, что у каждого цветка есть имя: ромашка, василёк, иван-да-марья.

На улице шёл снег. Мама протянула руку и поймала снежинку. На шерстяной варежке снежинка не таяла. Ты посмотрел и снова увидел чудо. Ты думал, что снежинка – крохотный пушистый комочек, а она оказалась красивой, ровной звёздочкой. Ты наклонился, чтобы лучше рассмотреть белую звёздочку,дохнул на неё, и она исчезла. На варежке осталась капелька воды. Первую снежинку помогла тебе увидеть мама.

И когда я задаю себе вопрос: с чего начинается любовь к Родине? – ответ оказывается простым и естественным – с любви к матери.

Не потому ли мы называем нашу Родину – мать!

Ю. Яковлев



Сравнѐние – слово или выражение, основанное на сходстве и на сопоставлении двух предметов, явлений.

- а** Какой совет даёт автор читателю?
 - б** Почему говорят: *Мама – главное слово на свете*? Ответ словами текста.
 - в** Найди в тексте предложение, которое соответствует иллюстрации.
 - г** Какие *открытия* ребёнок сделал для себя благодаря маме?
 - д** С чем автор **сравнивает** снежинку? Ответ словами текста.
 - е** Расскажи, с чем ты можешь сравнить снежинку?
2.  Какие чудеса помогла тебе увидеть мама? Расскажи и нарисуй.

Имя существительное как часть речи

1.  Выпиши из текста «Мама» десять слов по образцу:

Образец: кто? что?
 мама голос

Запомни!

Имя существительное — это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы **кто? что?**.

Например: *ребёнок, книга.*

2.  Прочитай и объясни смысл пословиц.

1. Нет лучше дружка, чем родная матушка.
2. Птица рада весне, а ребёнок матери.
3. Сердце матери лучше солнца греет.

- Запиши пословицу, которой можно озаглавить текст «Мама». Подчеркни имена существительные.

3.  Что обозначают имена существительные? Найди ответ в стихотворении.

Земля, вода, пшеница, класс —
 Всё сущее, что окружает нас,
 Мы называем. Имя им даём:
 Берёза, солнце, речка, дом...
 Явления природы: буря, дождь...
 Без существительных не проживёшь.
 А. Каютина



пшеница

4.  Допиши в каждую группу слов по два примера имён существительных.

Люди: кто? друг, Конкретные предметы: что? свеча,

Животные: кто? лиса, Явления природы: что? снег,

Действия: что? бег, Отвлечённые понятия: что? дружба,

Запомни!

Имена существительные, которые обозначают людей и животных и отвечают на вопрос **кто?** — **одушевлённые**.

Например: кто? лесник, собака.

Имена существительные, которые обозначают остальные предметы и отвечают на вопрос **что?** — **неодушевлённые**.

Например: что? дом, цветок.

5.  Проследи, какими словами заменяются выделенные в тексте слова. Спиши текст. Подчеркни эти слова.

Мама

Это первое **слово**, которое произносит человек. Оно звучит на всех языках мира одинаково нежно.

У мамы самые добрые и ласковые **руки**. Они всё умеют. У мамы самое верное и чуткое **сердце**. Оно ни к чему не остаётся равнодушным.

По З. Воскресенской

Запомни!

Местоимение — это часть речи, которая указывает на предметы, но не называет их: *мама — она, человек — он, сердце — оно.*

6.  Прочитай шуточное стихотворение. Что «утверждает» в нём местоимение?

Местоимение

Я о себе такого мнения:
Огромна роль местоимения!
Я делу отдаюсь сполна:
Я заменяю имена!

В. Волина

7.  Запиши по памяти стихотворение «Ресницы» Григоре Виеру.

Рядом с мамой **я** усну,
К **ней** ресницами прильну.

Вы, ресницы, не моргните,
Мамочку не разбудите!

- Слова какой части речи выделены в тексте? Подчеркни их.

8.  Отредактируй текст. Какими словами ты заменишь слово *дедушка*?

У нас есть дедушка. Дедушка уже очень стар. Дедушка живёт с нами в селе. Мы заботимся о дедушке.

- Сделай вывод. Какую роль в тексте выполняют местоимения?

9.  Расположи предложения так, чтобы получился текст. Озаглавь его и запиши.

Мама приготовила вкусные булочки и к чаю подали малиновое варенье.
Наступил вечер.
Сегодня у нас чаепитие!
В гости пришли дедушка и бабушка.



10.  Прочитай отрывок из стихотворения М. Яснова. Фамилии каких поэтов и писателей тебе знакомы?

...Михалко́в, Маршак и Но́сов,	Лев Касси́ль и Лев Толсто́й,
Заходёр, Барто́, Чуко́вский,	Пушкин, Лермонтов...
Хармс, Би́анки и Житко́в,	Постой,
Паусто́вский, Маяко́вский,	Перечислить всех нельзя –
Го́рький, При́швин и Сладко́в,	Все теперь мои друзья!

- Можно ли считать писателей своими друзьями? Почему?
- Какие произведения перечисленных авторов ты знаешь? Назови.
- Запиши фамилии авторов в алфавитном порядке. Подчеркни первую букву. Какие ещё слова пишутся с заглавной буквы?

фа́мilia

Запомни!

Имена, отчества, фамилии людей, клички животных, названия стран, городов, морей, рек – это **имена собственные**. Они пишутся с прописной (заглавной) буквы.

Например: **Молдова, Днестр**.

Остальные существительные – **нарицательные**. Они пишутся со строчной буквы.

Например: **друг, дружба**.

11.  Распредели и запиши имена существительные по группам:
- 1) собственные;
 - 2) нарицательные.
- Писатель, Юрий Яковлев, друзья, Елена Петрова, Бим, собака, море, Чёрное.
12.  Спиши, вставляя слова из скобок. Подчеркни имена собственные.
- Высоко летает На каникулах я ездил к другу в город ... (Орёл, орёл).
В Индии есть река... . У нас в зоопарке есть ... (тигр, Тигр).
13.  Запиши по два примера в каждую группу существительных.
1. Фамилии: 2. Имена: 3. Клички животных:
 4. Названия стран: 5. Названия городов: 6. Названия рек:
14.  Составь предложения из слов и дополни своими предложениями, чтобы получился текст.
- Я, сказки, люблю, волшебные.
Купила, сказок, сборник, мама, мне.
В, разных, сказки, сборнике, народов.

1.  Как поэт проводил время со своими друзьями детства?



Николай Алексеевич Некрасов

На берегу Волги, недалеко от города Ярославля, провёл своё детство Н.А. Некрасов. Вместе с друзьями зимой катался он с гор, играл в снежки, летом ходил в лес по грибы и ягоды.

Ему весело, вольно было в лесу, в поле, на берегу Волги. Очень любил Некрасов крестьянских ребятишек и посвящал им немало чудесных стихов. Вероятно, когда писались эти стихи, ему не раз вспоминались друзья детства.

2.  Как автор показывает картину детства?

В зимние сумерки нянины сказки
Саша любила. Поутру в салазки
Саша садилась, летела стрелой,
Полная счастья, с горы ледяной.

Няня кричит: «Не убейся, родная!»
Саша, салазки свои погоняя,
Весело мчится. На полном бегу
Набок салазки – и Саша в снегу!

Выбьются косы, растреплется шубка –
Снег отряхает, смеётся, голубка!
Не до ворчания няне седой:
Любит она её смех молодой...

Из поэмы «Саша»



- а Каким настроением проникнуто стихотворение?
 - б Как ты понимаешь выражения *салазки свои погоняя*, *летела стрелой*?
 - в Какими словами поэт описывает забавы Саши?
 - г Какой ты представляешь девочку Сашу? Что ты можешь сказать о её характере? («Памятка», стр. 212).
 - д Как няня относится к Саше? Какие слова помогают нам это понять?
 - е Подготовь выразительное чтение стихотворения («Памятка», стр. 212).
3.  Расскажи, какие зимние забавы тебе нравятся.

Род имён существительных

1.  Прочитай. Как определить род имён существительных?

Саша, няня, снег, бег, сказка, смех, шубка, ворчание.

Запомни!

У имён существительных есть род – **мужской, женский, средний**.

Имена существительные, которые сочетаются со словами **он, мой**, – мужского рода: **дом, друг**.

Имена существительные, которые сочетаются со словами **она, моя**, – женского рода: **школа, подруга**.

Имена существительные, которые сочетаются со словами **оно, моё**, – среднего рода: **озеро, поле**.

Имена существительные не изменяются по родам.

2.  Запиши слова в три столбика.

1) мужской род
(он, мой)

2) женский род
(она, моя)

3) средний род
(оно, моё)

Окно, улица, собака, солнце, отец, брат, сестра, дело, рассказ, дядя, дедушка, тётя, тень, пенёк.

- Обозначь окончания в словах.
- *Сделай вывод*. Какие окончания имеют имена существительные мужского, женского и среднего рода?

Обрати внимание!

У существительных женского рода могут быть окончания **-а, -я, -я**.
Например: мам[а], тёт[я], дочь [я].

У существительных мужского рода могут быть окончания **-а, -я, -я**.
Например: пап[а], дяд[я], сын [я].

У существительных среднего рода могут быть окончания **-о, -е**.
Например: дерев[о], пол[е].

Род имён существительных определяется только в форме единственного числа.

3.  Проверьте свой словарный запас. Посоревнуйтесь: кто больше назовёт слов – имён существительных:

а) женского рода; б) мужского рода; в) среднего рода.

4.  Выпиши из словаря (стр. 216) по 3 слова с непроверяемым написанием:

а) женского рода;
б) мужского рода;
в) среднего рода.

5.  Как мальчик относится к своему другу?

Стихи, посвящённые другу

Хотел подарить
Я другу коньки,
Да только коньки мои
Чуть велики,
Чуть велики для друга.

Хотел подарить
Свой новый бушлат,
Но он ему тоже
Великоват,
Великоват для друга.

А клюшка и сабля
Есть у него.
А больше и нет
У меня ничего.
А именно завтра
Его день рождения –
Такое вот невезение!

И ночью я вдрут
Придумал стихи.
Проснулся – и сразу
Придумал стихи.
Стихи, посвящённые другу.



С раскрытой тетрадкой
Всю ночь на окне
Сидел я, как Пушкин,
Один. В тишине.
И рифмы, как птицы,
Слетались ко мне
В стихи, посвящённые другу.

Я утром тетрадку
Подсунул под дверь –
Он эти стихи
Прочитает теперь
И скажет,
Что лучшего друга и нет!
И скажет:
– Мой друг – настоящий поэт!

И скажет:
– Конечно, немало помарок,
Но это – лучший подарок!

Ю.Н. Кушак

Обрати внимание!

Точное, удачное сравнение может подобрать только внимательный, наблюдательный человек.

- а** Какие подарки мальчик хотел подарить другу? Почему он передумал? Прочитай.
- б** Мальчик считает, что его стихи – лучший подарок. А как считаешь ты?
- в** С каким поэтом сравнивает себя мальчик? Как ты думаешь, почему?
- г** Какое сравнение подобрал поэт к слову *рифмы*?
- д** Подготовь выразительное чтение стихотворения («Памятка», стр. 212).

Род имён существительных

1.  Подбери рифмующиеся слова. Запиши их парами.

снежок	лесок
песок	мошка
кошка	лужок

- Определи род имён существительных.

2.  Найди рифму. Запиши четверостишие:

Первый зимний	мороз
Белым пухом	летит.
Первый лёгкий	бодрит.
Веселит и	снежок

3.  Посоревнуйтесь, кто больше рифм подберёт к словам:
стихи, птицы, тетрадка, подарок.

4.  Спиши имена существительные, обозначь их род.
Друг, бушлат, клюшка, сабля, рождение, тишина, окно, ночь, дверь, поэт, невезение, подарок.

5.  Спиши слова-синонимы. Укажи род имён существительных.
Родина, Отчизна, Отечество. Работа, труд, занятие.
Доброта, сердечность, душевность. Мелодия, напев, мотив.

6.  Прочитай, как можно поздравить с днём рождения. Предложи свой вариант.
1. Купить или сделать поздравительную открытку и записать в ней поздравление.
 2. Подарить интересную книгу или интересную игру.

7.  Сделай открытку и напиши поздравление другу. Используй речевые формулы.

Обращение	Дорогой(-ая)... Имя
Поздравление	Поздравляю тебя с... От всей души поздравляю тебя с...
Пожелания	Желаю тебе ... От всего сердца желаю тебе ...
Заключение	Твой друг... Имя

8.  Расскажи, какую игру тебе хотелось бы выбрать для друга. Где можно найти следующую информацию?

Название игры.

Возраст игроков.

В чём смысл игры.

Что включает в себя игровой набор.

Правила игры (ход игры, условия победы).

Продолжительность игры.



Обрати внимание!

Инструкция к игре — это руководство и правила, которые необходимо соблюдать в процессе игры.

9.  Прочитай инструкцию к игре «Загадай желание».

Данная игра предназначена для детей 8-10 лет.

Это компьютерная игра.

Перед началом игры внимательно ознакомься с данной инструкцией, узнай правила игры.

При любых сложностях в процессе игры вернись на 1-ый уровень и повтори всё с чистого листа. Просто перезагрузись. Стремись к победе, выигрывай!

- Расскажи, всё ли тебе понятно в этой инструкции? Какая игра тебе нравится. Составь инструкцию к этой игре.

10.  Расскажи, как ты выберешь книгу для подарка. Читаешь ли ты краткое содержание книги, предисловие? Знаешь ли ты, для чего нужно предисловие в книге?

Запомни!

Предисловие — часть литературного или научного произведения, предшествующая основному тексту.

Предисловие предназначено для того, чтобы дать читателю необходимую информацию об авторе, о замысле книги.

11.  Прочитай слова-синонимы к слову *предисловие*.

Введение, вступление.

- Возьми в школьной или домашней библиотеке словарь или энциклопедию и внимательно рассмотри книгу. Есть ли в ней предисловие?

Групповой проект

Книга – мой спутник и друг

1. Распределитесь на группы.
2. Не забывайте о правилах общения.
3. Вспомните, какие книги помогли вам узнать много нового и интересного о мире и о себе.
4. Представьте своё сообщение в классе.

Ситуация. К уроку внеклассного чтения вам нужно подготовить сообщение о роли книги в вашей жизни.

План подготовки проекта

1. Вспомните элементы книги: титульный лист, иллюстрации, содержание.
2. Обратите внимание на предисловие.
3. Укажите создателей книги: автора, художника-иллюстратора.
4. Подумайте, какие материалы нужны, где можно добыть ту или иную информацию, какую роль в подготовке проекта хочет выполнять каждый из вас.
5. Обсудите, кому будут адресованы ваши советы о чтении книг. Ради чего вы их даёте? В какой форме они будут представлены в проекте?
6. Подумайте, как вы будете строить свой текст, чтобы заинтересовать других читателей. Нужны ли будут в проекте иллюстрации? Какие?



1.  О чём писал свои стихотворения поэт? Какие они?



Афанасий Афанасьевич Фет

Свои стихи поэт писал о самом простом – о картинах природы, о дожде, о снеге, о море, о горах... Его поэзия радостна и светла. Приближение весны и осеннее увядание, душистая летняя ночь и морозный день – обо всём пишет А. Фет в своих стихах.

Стихотворения поэта обладают удивительной музыкальностью. Поэтому многие русские композиторы сочиняли романсы на слова Фета. Пётр Ильич Чайковский о нём писал: «Это не просто поэт, а скорее поэт-музыкант».

2.  Какие чувства выражены в стихотворении?

Мама! Глянь-ка из окошка –
Знать, вчера недаром кошка
Умывала нос:
Грязи нет, весь двор одело,
Посветлело, побелело –
Видно, есть мороз.

Неколючий, светло-синий
По ветвям развешан иней –
Погляди хоть ты!
Словно кто-то **тороватый**
Свежей, белой, пухлой ватой
Все убрал кусты.

Уж теперь не будет спору:
За салазки, да и в гору
Весело бежать!
Правда, мама? Не откажешь,
А сама, наверно, скажешь:
«Ну, скорей гулять!»

А. Фет



Тороватый — великодушный, щедрый.

- а** О чём ведёт разговор ребёнок с мамой?
- б** Что его удивило? Чему он рад?
- в** О какой народной примете говорится в стихотворении?
- г** Рассмотрни иллюстрацию и перескажи содержание стихотворения своими словами.

Изменение имён существительных по числам

1.  В форме какого числа стоят данные имена существительные?
Окошко, двор, гора, куст, дерево, ветка.
- Измени существительные по числам. Запиши. Обозначь окончания.
Образец: кошк[а]-кошк[и].

Запомни!

Имена существительные **изменяются по числам**. При изменении существительного по числам изменяется его окончание.
Например: поэт□ — поэт[и].

2.  Запиши словосочетания, раскрывая скобки.
- Широкие (простор), зимние (наряд), лёгкие (мороз), лесные (богатырь), пушистые (ёлка), маленькие (растение), могучие (дуб), стройные (берёза), лёгкие (снежинка), низкие (облако), морозные (день).
- Обозначь окончания имён существительных.

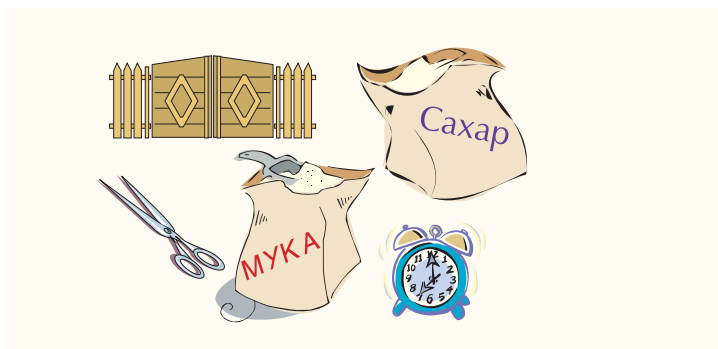
3.  Запиши словосочетания. Укажи число имён существительных, обозначь их окончания.
- Глянь-ка из окошка, умывала нос, по ветвям развешан, свежей ватой, убрал кусты, бежать в гору.

4.  Прочитай народные приметы.
- Декабрь снежный и холодный – будет год плодородный.
Морозный январь – к метелям в феврале.
- Запиши предложения по памяти. Укажи число имён существительных.

дека́брь
январь
февра́ль

5.  Прочитай. Поставь вопросы к выделенным именам существительным. Какие из них употреблены во множественном числе, а какие – в единственном? Каким членом предложения они являются?
- а) На дереве мы увидели гнездо **птицы**.
В кустах вьют гнёзда **птицы**.
- б) **Рябины** украшают леса и парки⁴.
Зимой птицы любят лакомиться ягодами **рябины**.
- Запиши предложения. Укажи число выделенных имён существительных. Подчеркни главные члены предложения.

6.  Рассмотрите рисунки, назовите эти предметы. Определите число имён существительных, обозначающих данные предметы.



Обрати внимание!

В русском языке есть имена существительные, которые по числам не изменяются, а имеют форму только единственного или только множественного числа.

Например, иней (ед.ч.), сани (мн.ч.).

7.  Определите число имён существительных. Выпиши сначала существительные, которые употребляются только в единственном числе, потом существительные, которые употребляются только во множественном числе.

Салазки, сутки, вата, бахрома, заморозки, серебро.

8.  Прочитай описание картины «Первый снег».

Художник Пластов любил писать **картины** про красавицу-зиму. Вот картина «Первый снег». Мальчик и **девочка** выбежали на **крылечко**. Девочка радуется густым **хлопьям** снега, а мальчик немножко удивлён.

Как быстро замело снегом все **улицы**. Всё вокруг сказочно преобразилось.

Художник передал своё ощущение свежего зимнего дня и того особого состояния **природы**, которое бывает в час первого снегопада.

По Е. Алленовой

- Расскажи по плану о выделенных именах существительных:
 - собственное или нарицательное;
 - одушевлённое или неодушевлённое;
 - род, число.
- Определи, какое из выделенных имён существительных употребляется только во множественном числе, а какое – только в единственном числе.

9.  Рассмотрите репродукцию картины художника А. Пластова «Первый снег». Составьте рассказ по вопросам:

1. Какое время года изобразил художник?
2. Кого поместил на переднем плане?
3. Почему девочка и мальчик выбежали на крыльцо? Во что они одеты?
4. Что находится на заднем плане?
5. Обратите внимание на фон картины. Какой цвет главный и почему?
6. Какие мысли и чувства удалось передать художнику?
7. Какое настроение вызывает у тебя картина?
8. *Сравни.* Как соотносится содержание стихотворения А. Фета с картиной А. Пластова «Первый снег»?



А.А. Пластов. «Первый снег»

10.  Напиши сочинение по картине А. Пластова «Первый снег». Какие чувства вызывает у тебя первый снег? Переданы ли они на картине? Каким образом?
11.  Нарисуй свою картину «Первый снег».

1.  Как писатель относится к детским шалостям?



Михаил Михайлович Зощенко

В рассказах для детей Михаил Зощенко умудрялся подшучивать не только над детскими шалостями и слабостями, но и над самим собой. «Ведь и я сам, – как бы говорил детям писатель, – когда-то был ребёнком. Более того, ребёнок живёт во мне и сейчас».

2.  Как ты думаешь, что отражает заглавие рассказа: тему или главную мысль?

Ёлка

В этом году мне исполнилось, ребята, сорок лет. Значит, выходит, что я сорок раз видел новогоднюю ёлку. Это много!

Ну, первые три года жизни я, наверно, не понимал, что такое ёлка. Наверно, мама выносила меня на ручках. И, наверно, я своими чёрными глазёнками без интереса смотрел на разукрашенное дерево. А когда мне, дети, ударило пять лет, то я уже отлично понимал, что такое ёлка.

И я с нетерпением ожидал этого весёлого праздника. И даже в щёлочку двери подглядывал, как моя мама украшает ёлку.

А моей сестрёнке Лёле было в то время семь лет. И она была исключительно бойкая девочка. Она мне однажды сказала:

– Минька, мама ушла на кухню. Давай пойдём в комнату, где стоит ёлка, и поглядим, что там делается.

Вот мы с сестрёнкой Лёлей вошли в комнату. И видим: очень красивая ёлка. А под ёлкой лежат подарки. А на ёлке разноцветные бусы, флаги, фонарики, золотые орехи, пастилки и крымские яблочки.

Моя сестрёнка Лёля говорит:

– Не будем глядеть подарки. А вместо того давай лучше съедем по одной пастилке.

И вот она подходит к ёлке и моментально съедает одну **пастилку**, висящую на ниточке. Я говорю:

– Лёля, если ты съела пастилку, то я тоже сейчас что-нибудь съем.

И я подхожу к ёлке и откусываю маленький кусочек яблока.

Лёля говорит:

– Минька, если ты яблоко откусил, то я сейчас другую пастилку съем и вдобавок возьму себе ещё эту конфету.

А Лёля была очень такая высокая, длинновязая девочка. И она могла высоко достать.



Пасти́ла — кондитерское изделие, приготовленное из фруктовой массы и сахара.

Она встала на цыпочки и своим большим ртом стала поедать вторую пастилку. А я был удивительно маленького роста. И мне почти что ничего нельзя было достать, кроме одного яблока, которое висело низко. Я говорю:

– Если ты, Лёлища, съела вторую пастилку, то я ещё раз откушу это яблоко.

И я снова беру руками это яблоко и снова его немножко откусываю. Лёля говорит:

– Если ты второй раз откусил яблоко, то я не буду больше церемониться и сейчас съем третью пастилку и вдобавок возьму себе на память хлопушку и орех.

Тогда я чуть не заревел. Потому что она могла до всего дотянуться, а я нет. Я ей говорю:

– А я, Лёлища, как подставлю к ёлке стул и как достану себе тоже что-нибудь, кроме яблока.

И вот я стал своими худенькими ручонками тянуть к ёлке стул. Но стул упал на меня. Я хотел поднять стул. Но он снова упал. И прямо на подарки. Лёля говорит:

– Вот теперь, Минька, я не ручаюсь, что мама тебя не выдерет.

Я хотел зареветь, но в этот момент пришли гости. Много детей с их родителями. И тогда наша мама зажгла все свечи на ёлке, открыла дверь и сказала:

– Все входите.

И все дети вошли в комнату, где стояла ёлка. А наша мама говорит:

– Теперь пусть каждый ребёнок подходит ко мне, и я каждому буду давать игрушку и угощение.

И вот дети стали подходить к нашей маме. И она каждому дарила игрушку. Потом снимала с ёлки яблоко, пастилку и конфету и тоже дарила ребёнку. И все дети были очень рады. Потом мама взяла в руки то яблоко, которое я откусил, и сказала:

– Лёля и Минька, подойдите сюда. Кто из вас двоих откусил это яблоко?

Лёля сказала:

– Это Минькина работа.

Я дёрнул Лёлю за косичку и сказал:

– Это меня Лёлька научила.

Мама говорит:

– Лёлю я поставлю в угол носом, а тебе я хотела подарить заводной паровозик. Но теперь этот заводной паровозик я подарю тому мальчику, которому я хотела дать откусанное яблоко.

И она взяла паровозик и подарила его одному четырёхлетнему мальчику. И тот моментально стал с ним играть.

И я рассердился на этого мальчика и ударил его по руке игрушкой. И он так отчаянно заревел, что его собственная мама взяла его на руки и сказала:

– С этих пор я не буду приходить к вам в гости с моим мальчиком.



И я сказал:
 – Можете уходить, и тогда паровозик мне останется.
 И та мама удивилась моим словам и сказала:
 – Наверное, ваш мальчик будет разбойник.
 И тогда моя мама взяла меня на ручки и сказала той маме:
 – Не смейте так говорить про моего мальчика. Лучше уходите со своим золотушным ребёнком и никогда к нам больше не приходите.
 И та мама сказала:
 – Я так и сделаю. С вами водиться, что в крапиву садиться.
 И тогда ещё одна, третья мама, сказала:
 – И я тоже уйду. Моя девочка не заслужила того, чтобы ей дарили куклу с обломанной рукой.
 И моя сестрёнка Лёля закричала:
 – Можете тоже уходить со своим золотушным ребёнком. И тогда кукла со сломанной ручкой мне останется.
 И тогда я, сидя на маминых руках, закричал:
 – Вообще можете все уходить, и тогда все игрушки нам останутся.
 И тогда все гости стали уходить. И наша мама удивилась, что мы остались одни. Но вдруг в комнату вошёл наш папа. Он сказал:
 – Такое воспитание губит моих детей. Я не хочу, чтобы они дрались, ссорились и выгоняли гостей. Им будет трудно жить на свете, и они умрут в одиночестве.
 И папа подошёл к ёлке и потушил все свечи. И сказал:
 – Моментально ложитесь спать. А завтра все игрушки я отдам гостям.
 И вот, ребята, прошло с тех пор тридцать пять лет, а я до сих пор хорошо помню эту ёлку. И за все эти тридцать пять лет я, дети, ни разу больше не съел чужого яблока и ни разу не ударил того, кто слабее меня. И теперь доктора говорят, что я поэтому такой сравнительно весёлый и добродушный.

М. Зощенко

- а** От чьего лица ведётся повествование?
 - б** Когда мальчик стал понимать, что такое ёлка?
 - в** Почему выражение писателя *когда мне ударило пять лет* вызывает улыбку?
 - г** Почему Минька называл сестру *Лёлища*?
 - д** Чем была украшена ёлка?
 - е** Кто первый начал есть с ёлки угощения?
 - ё** Почему автору запомнилась именно эта ёлка?
 - ж** Разыграй с одноклассниками диалог между Лёлей и Минькой.
 - з** Как решил поступить папа?
 - и** Какими были герои рассказа? Чему учит рассказ?
3.  Были ли в твоей жизни случаи, когда тебе было стыдно за своё поведение перед родителями или друзьями?

Изменение имён существительных по падежам (склонение)

1.  Прочитай предложения из рассказа «Ёлка». Обрати внимание, как изменяется форма слова *ёлка*.
1. Все дети вошли в комнату, где стояла *ёлка*. 2. Мама сняла с *ёлки* яблоко.
3. Папа подошёл к *ёлке*. 4. Мама украшает *ёлку*. 5. Под *ёлкой* лежат подарки.
6. Мама зажгла все свечи на *ёлке*.

- Запиши слово *ёлка* вместе с вопросом и тем словом, от которого ставится вопрос. Выдели окончания.

Стояла (<i>что?</i>) ёлка	украшает (<i>что?</i>) ...
сняла (<i>с чего?</i>) ...	лежат под (<i>чем?</i>) ...
подошёл (<i>к чему?</i>) ...	зажгла на (<i>чём?</i>) ...

Запомни!

В русском языке **6 падежей**. У каждого из них есть своё название. Падеж определяется по вопросам. Изменение имён существительных по падежам называется **склонением**.

2.  Сравни падежные окончания существительных.

<i>Именительный</i>	что? зим[а], зар[я]
<i>Родительный</i>	чего? зим[ы], зар[и]
<i>Дательный</i>	чему? зим[е], зар[е]
<i>Винительный</i>	что? зим[у], зар[ю]
<i>Творительный</i>	чем? зим[ой], зар[ёй]
<i>Предложный</i>	о чём? о зим[е], о зар[е]

Обрати внимание!

Начальная форма имени существительного – именительный падеж единственного числа.

3.  Письменно просклоняй имена существительные *подарок*, *яблоко*. Помогут тебе в этом *вспомогательные слова*, данные в скобках.

<i>И.</i> (это) что? ...	<i>В.</i> (вижу) что? ...
<i>Р.</i> (нет) чего? ...	<i>Т.</i> (доволен) чем? ...
<i>Д.</i> (даю) чему? ...	<i>П.</i> (думаю) о чём? ...

- В каких падежах имена существительные имеют одинаковые окончания?

4.  Сравни падежные окончания имён существительных женского рода.

И. кто? девочк[а], Лёл[я]

В. кого? девочк[у], Лёл[ю]

Р. кого? девочк[и], Лёл[и]

Т. кем? девочк[ой], Лёл[ей]

Д. кому? девочк[е], Лёл[е]

П. о ком? о девочк[е], о Лёл[е]

- Как отличить имена существительные в родительном падеже от имён существительных в винительном падеже?

5.  Письменно просклоняй имена существительные *папа, ребёнок*. Устно составь предложения с существительным *сестра* во всех падежах.

6.  Спиши предложения. Укажи падеж выделенных слов.

Вот и пришла **зима**. Все готовы к приходу **зимы**. Дети любят **зиму** за её праздники, игры. **О зиме** написано много стихотворений.

Запомни!

Чтобы определить падеж имени существительного, нужно:

- 1) найти в предложении слово, от которого зависит имя существительное;
- 2) от этого слова задать вопрос к имени существительному;
- 3) по вопросу (по предлогу, если он есть) определить падеж.

7.  Спиши словосочетания. Укажи падеж имён существительных.

Украшает ёлку, ушла на кухню, лежат под ёлкой, вошли в комнату, беру рукой, пришла с мальчиком, висят на ёлке, смотрел на дерево.

8.  Рассмотрю таблицу. Обрати внимание на смысловые вопросы.

Па-дежи	Падежные вопросы	Предлоги	Смысловые вопросы
И.	кто? что?	всегда без предлога	–
Р.	кого? чего? (нет)	без, у, от, до, из, из-за, с	где? куда? откуда?
Д.	кому? чему? (рад)	к, по	где? куда?
В.	кого? что? (вижу)	в, на, за, про, под, через	где? куда? когда?
Т.	кем? чем? (доволен)	с, перед, над, за, под	где? когда?
П.	о ком? о чём? (думаю)	о, об, в, во, на, при	где?

- Найди в таблице предлоги, которые употребляются с двумя падежами. Составь словосочетания с этими предлогами.

Запомни!

Все падежи, кроме именительного, могут употребляться с предлогами.

В русском языке есть предлоги, которые употребляются только с одним падежом.

9.  Составь словосочетания, употребив имена существительные в нужном падеже.

а) в, лес, побывать;

в) из, окно, смотреть;

б) мечтать, поездка, о;

2) бегать, снег, по.

- Запиши словосочетания. Обозначь окончания существительных, укажи падеж.
- С одним из словосочетаний составь предложение. Запиши.

- С одним из словосочетаний составь предложение. Запиши.

Обрати внимание!

Винительный падеж

куда?

в реку

на гору

на озеро

в лес

Предложный падеж

где?

в реке

на горе

на озере

в лесу

- 10.**  Подбери из таблицы (упр. 8) смысловые вопросы. Запиши словосочетания, по вопросам определи падеж.

Образец: Гулять (по чему? где?) по лесу (Д.п.).

Подойти (к чему? ...) к сосне (...);

увидеть (на чём? ...) на дереве (...);

спрятаться (за чем?...) за домом (...);

прийти (из чего?...) из магазина (...).

11.  Составь предложения из данных слов. Можно ли эту группу предложений назвать текстом?

а) первый, неожиданно, снег, выпал;

б) ночь, снег, покрыл, ковром, землю, пушистым, за;

в) реку, мороз, сковал, льдом;

2) посмотрела, окно, в, девочка;

д) во, дворе, лепил, мальчик, снеговика.

- Озаглавь и запиши текст. Подчеркни в предложениях главные члены. Укажи падеж имён существительных.
- Каким членом предложения является существительное в именительном падеже?

- Каким членом предложения является существительное в именительном падеже?

Запомни!

Существительное в именительном падеже является в предложении **подлежащим**. Например: ***Дети** украсили ёлку.*

1. Где, по мнению автора, живут сказки?**Где живут сказки**

К бабушкам, дедушкам,
Папам и мамам
Дети с вопросом
Всегда пристают:
– Скажите, скажите,
Где сказки живут?

Прячутся сказки
В чаще лесной,
В листве, и в дупле,
И в траве луговой...

Облаком смутным
Светят в окне,
Тайно приходят
К детям во сне...

И в облаке белом
Сказка таится –
Облако может
В слона превратиться



Или в коня
Золотистого цвета
С белою гривой,
Летящей по ветру.
Можно рукой
До него дотянуться,
Гривы коснуться,
Со сказкой столкнуться.

В. Подгорец

а А где, по твоему мнению, ещё могут жить сказки?

б Назови свои любимые сказки.

в Чем они тебе нравятся?

2. Прочитай. Что утверждает автор?

Все люди на свете любят сказки. И любовь эта начинается с раннего детства. Волшебные, весёлые и даже страшные – сказки всегда интересны. Читаешь, бывало, или слушаешь – дух захватывает.

Но не только интерес, не только развлечение есть в сказках. «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам **урок**», – писал Александр Сергеевич Пушкин. И действительно, в сказке всегда есть урок, но урок очень мягкий, добрый, чаще всего дружеский совет.

Сказка учит отличать добро от зла, хорошее от плохого.

По Ю. Ковалю



Ур́ок – здесь: нечто поучительное, из чего можно сделать вывод для будущего (перен.).

а Прочитай, какие сказки, по мнению автора, всегда интересны.

б Чему учит сказка?

Изменение имён существительных по падежам (склонение)

1.  Спиши словосочетания. Обозначь окончания. Укажи падеж имён существительных.
Пристают с вопросом, светят в окне, приходят к детям, прячутся в дупле, дотронуться рукой, столкнуться со сказкой.
2.  Спиши предложения. Обозначь окончания у существительного *счастье*. В скобках напиши вопрос и определи падеж.
Счастье в воздухе вьётся, а в руки не даётся.
Человек создан для счастья, как птица для полёта.
Великая радость – дарить людям счастье!
Герои сказок отправлялись за счастьем в трудный путь.
Человек живёт с мечтой о счастье.

3.  Прочитай зачин и концовку сказки.

Сказка о меле

В картонной коробочке жил мел⁴. За свою короткую жизнь он ни разу не сдвинулся с места, а только лежал и мечтал. И вот однажды его самое заветное желание сбылось...

И мел сразу увидел, что он очень талантливый, и больше не захотел жить в коробке.

- Вспомни, из каких частей состоит сказка.
- Сочини сказку по данному зачину и концовке. Запиши её.
- Укажи падеж имён существительных.



4.  Вспомни, из какого произведения эти строки и кто их автор.

Я сегодня поймал было рыбку,
Золотую рыбку, не простую;
По-нашему говорила рыбка,
Домой в море синее просилась.

- Выпиши словосочетания с именами существительными, задай к ним вопросы.
- Определи падеж имён существительных.
- Какими членами предложения являются существительные *рыбка*, *рыбку*?

5.  Прочитай. Определи падеж выделенных имён существительных.

Про лису-красу

Повторяя падежи,
про лису всем расскажи:

бегала в лесу *лиса* (..),
пышный хвост – её *краса* (..).

Средь зверей такой *красы* (..)
не найдёшь, как у *лисы* (..).

Волк завидовал *лисе* (..),
её огненной *красе* (..).

Егерь выследил *лису* (..),
в зоопарк отдал *красу* (..).

Все любят *лисой* (..),
её рыжею *красой* (..).

не забыть нам о *лисе* (..),
о её лесной *красе* (..).

Н. Гладышева



- Выучи стихотворение наизусть.
6.  Прочитай текст. Из каких частей состоит письмо (сообщение)?

Милая мамочка!

Разреши мне держать щеночка (...) маленького. Он очень красивый, весь рыжий, а ухо (...) чёрное, и я его очень люблю. За это я тебя всегда буду слушаться, и буду хорошо учиться, и щеночка буду учить, чтоб из него выросла хорошая, большая собака (...).

Миша

- Спиши текст. В скобках укажи падеж существительных.
- Составь письмо (электронное сообщение) своему другу.

7.  Рассмотрю иллюстрацию. Составь текст-повествование по плану. Озаглавь текст и запиши его.

План

1. Прогулка.
2. Опасность.
3. Спасение.



1. Чему учат сказки братьев Гримм?



Братья Гримм

То, что братья могут быть сказочниками, – это мы хорошо знаем, потому что всегда помним о братьях Якобе и Вильгельме Гримм. Братья всегда тосковали друг по другу, если им приходилось расставаться, хоть на какое-то время: не любили они быть врозь!

Сказки братьев Гримм занимательны и поучительны, они учат доброте, храбрости и находчивости. В них высмеиваются человеческие пороки: жадность, трусость, зависть, лень.

2. Прочитай. Какие были сыновья?

Три брата

Было у отца трое сыновей. Хорошие были ребята, но шалопаи: ничему не учились, только и надеялись на отцовское наследство. А наследства-то был один дом. Большой дом, да ведь всё равно его не разделишь, а продавать дом отец не хотел, он ему от отцов-прадедов достался.

Думал отец, думал, как быть, чтобы никого из сыновей не обездолжить, и наконец придумал. Позвал их и говорит:

– Идите-ка в люди, выучитесь кто какому хочет ремеслу. А вернётесь – кто лучшим мастером себя покажет, тому и дом достанется.

Сыновья согласились. И решил старший стать кузнецом, средний – брадобреем, а младший захотел выучиться фехтованию. Назначили они срок – когда домой вернуться – и отправились.

Всем троим повезло: попали они к хорошим учителям и стали мастерами на диво.

Кузнеца к самому королю позвали коней подковать. «Ну, – думает кузнец, – теперь твоё дело в шляпе, дом твой!»

Брадобрей брил всех вельмож – он, понятно, тоже был уверен, что дом ему достанется.

Труднее всех досталась учёба фехтовальщику: не раз ему крепко попадало; немало ударов он получил, но только стискивал зубы покрепче и думал про себя: «Будешь жалеть свою шкуру – не видать тебе наследства!»

Подошёл назначенный срок, и все трое вернулись домой. Сидят они с отцом, толкуют, как им получше показать своё мастерство. А тут вдруг заяц по полю бежит:

– Ага, – сказал брадобрей, тебя-то нам и надо!

Схватил свой тазик и мыло, взбил пену, подождал, пока заяц поближе подбежит, намылил его на бегу и побрил, да так ловко, что ни разу не оцарапал!

– Ай да сын! – сказал отец. – Ну, брат, дом твой будет! Остальным с тобой никак не сравниться!



Брадобре́й (устаревшее) – парикмахер.

Не успел он договорить, глядь – по дороге мимо них мчится карета.

– Нет уж, батюшка, взгляни на моё умение, – сказал кузнец.

Он живо догнал карету, на ходу сорвал с коня все четыре подковы и на всём скаку подковал его заново.

– Молодчина, – сказал отец, – вижу, ты брату не уступишь! Я уж и не знаю кому мне дом отказать!..

Тут подал голос третий брат:

– Дозвольте и мне, батюшка, себя показать!

Как раз дождик начал накрапывать. Фехтовальщик выхватил шпагу и стал размахивать над головой, да так быстро и ловко, что ни одна капля на него упасть не могла. Дождь всё прибавляет, и прибавляет, льёт прямо как из ведра, а наш фехтовальщик сухонек, словно в доме под крышей!

Отец только руками развёл:

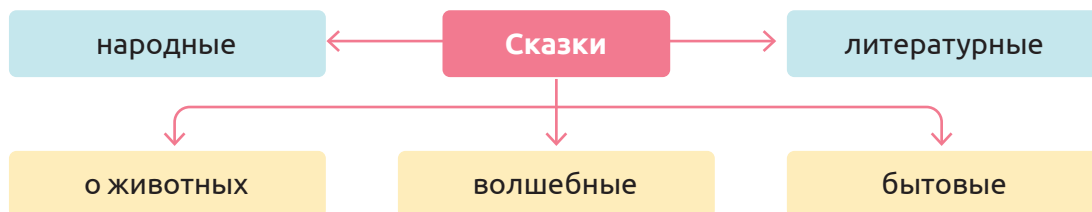
– Твой верх, – говорит, – твой и дом!

Остальные спорить не стали. Да и о чём было им спорить? Ведь они вспомнили, что все трое они братья и крепко любят друг друга и делиться им незачем.

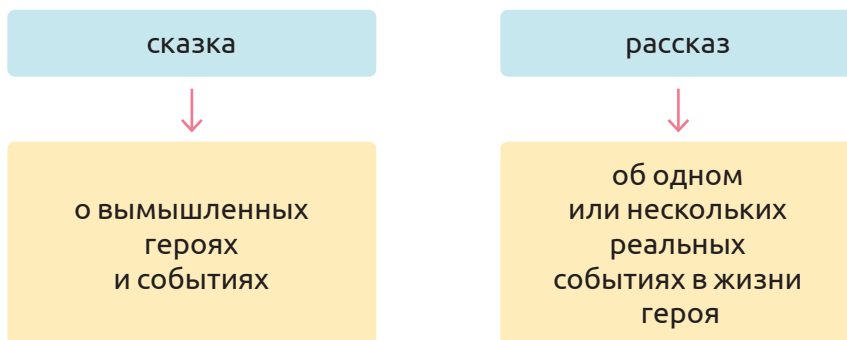
Так и остались они все втроём в отцовском доме жить. И жилось им, таким чудо-мастерам, очень и очень неплохо!

(Перевёл с немецкого Борис Заходер)

- а** Какими были сыновья? Ответь словами текста.
- б** Что придумал отец?
- в** Чего добились сыновья? Как братья показали своё мастерство отцу?
- г** Как они разделили дом? Прочитай предложение, в котором заключена главная мысль сказки.
- д** Определи по схеме, к какому типу можно отнести эту сказку. Приведи примеры народных и литературных сказок.



- е** Сравни сказку «Три брата» и рассказ «Мама» (стр. 130).



Мягкий знак (ь) на конце имён существительных после шипящих

1.  Распредели по родам имена существительные, запиши в два столбика.
- Ложь, малыш, багаж, помощь, мелочь, кирпич, рожь, фарш, меч, дичь, ключ, плащ, печь, ландыш, речь, вещь.
- На конце существительных какого рода после шипящих пишется **ь**?

Запомни!

На конце существительных женского рода после шипящих пишется **ь**: *речь, рожь, вещь*. На конце существительных мужского рода после шипящих **ь** не пишется: *меч, шалаш, багаж*.

2.  О каком правиле говорится в шуточном стихотворении?
- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| Если <i>речь</i> или <i>дочь</i> , | Если <i>нож</i> и <i>камыш</i> – |
| Если <i>мышь</i> или <i>ночь</i> – | Мягкий знак ни к чему, |
| Мягкий знак рад помочь, | Здесь не место ему. |
| Постоять здесь не прочь. | Вы не путайте род. |
| Если <i>плач</i> и <i>малыш</i> , | Это главное. Вот. |
| | <i>З. Александрова</i> |
- Приведи свои примеры к данному правилу.

3.  Запиши словосочетания в форме единственного числа. Укажи род имён существительных.

Образец: солнечные лучи – солнечный луч (м.р.);
 душистые ландыши – ... (); звёздные ночи – ... ();
 хорошие скрипачи – ... (); красивые броши – ... ().

4.  Подбери к данным словам синонимы – имена существительные с шипящими на конце. Запиши их. Укажи род.
- Предмет, ... ; родник, ... ; неправда, ... ; ребёнок,
- Слова для справок:* ложь, вещь, ключ, малыш.

5.  Замени словосочетания одним словом с шипящим на конце. Запиши слова. Подчеркни **ь**. Определи род имён существительных.
1. Двенадцать часов ночи –
 2. Зерновая культура –
 3. Картина с изображением природы –
 4. Очень сильный человек –
 5. Глухое место –
 6. Человек, выступающий в цирке –

6.  Подготовься к диктанту «Проверь себя». Определи, какие буквы пропущены в словах.

Р..бята играли в мяч¹. Мяч л..тал высоко и уд..вительно ле..ко прыгал. Вдруг нал..тел сильный вет..р и погнал мяч по з..мле. Мальчики стали дог..нять мяч. Всем было вес..ло.

- Укажи падеж существительного *мяч*. В каком предложении существительное *мяч* является главным членом предложения?

7.  Прочитай, что обозначают слова *туш* и *тушь*.

1. Оркестр исполнил торжественный **туш** в честь победителей.
2. Девочка купила чёрную **тушь** для рисования⁴.

- Спиши. Укажи род выделенных имён существительных.

8.  Вставь подходящие по смыслу слова. Спиши предложения. Укажи род имён существительных. Подчеркни мягкий знак (*ь*).

1. Мальчики построили на берегу реки
2. Последний ... солнца осветил верхушки сосен.
3. Всякая ... должна иметь своё место.
4. По утрам я принимаю холодный
5. Маме подарили на день рождения

Слова для справок: пуч (?), брош (?), шалаш (?), вещь (?), душ (?).

9.  Разбери имя существительное как часть речи в словосочетании *подарили маме*:

- начальная форма (И.п., ед.ч.);
- собственное или нарицательное;
- одушевлённое или неодушевлённое;
- род;
- число;
- падеж;
- роль в предложении.

10.  Обобщи свои знания по теме «Имя существительное».

1. Что обозначают имена существительные?
2. Какие имена существительные отвечают на вопрос *кто?*, какие – на вопрос *что?* Приведи примеры.
3. Какого рода бывают имена существительные? Приведи примеры.
4. Как изменяются имена существительные? Докажи.
5. В каких именах существительных после шипящих согласных пишется мягкий знак (*ь*)?

11.  Какое произведение этой темы вам больше всего понравилось? Обоснуйте свой выбор.

Проверь себя

1. Подготовься читать: расположи части текста в соответствии с пунктами плана.

План

1. Вьюга.
2. Толя испугался.
3. Толя встретил Сашу.
4. Страх побеждён.

Мальчик испугался и остановился около дерева. Он решил не ходить в школу. Страшно было на улице.

Толя вышел из дома. На дворе была вьюга. Грозно шумели деревья.

Вьюга злилась. Но ребятам было весело. Они шагали в школу.

Тут он увидел Сашу. Он стоял у крыльца. Саша тоже боялся вьюги. Толя подбежал к другу³. Они взялись за руки.
По В. Сухомлинскому



- Озаглавь текст и запиши его.
2. Выпиши из текста по два существительных мужского рода, женского рода и среднего рода.
 3. Определи падеж имён существительных в словосочетаниях:
Вышел из дома, шагали в школу, увидел Сашу, стоял у крыльца, остановился около дерева.
 4. Подбери к данным словам антонимы. Запиши их, укажи род.
Правда – ... , шум – ... , старики – ... , смех –
Слова для справок: тиш(?), лож(?), плач(?), молодёж(?).
 5. Произведи разбор выделенного в тексте имени существительного как части речи («Памятка», стр. 215).

Остановись перед красотой

Имя прилагательное

1.  Прочитай высказывание И. Забелина. Как оно соотносится с темой?
Человеку жить на земле, и всё вокруг него должно быть прекрасным.
2.  Какие произведения поэта ты знаешь?



Борис Владимирович Заходер

Писатель родился в Молдове, в городе Кахуле. Большую известность ему принесли переводы детских сказок «Винни-Пух и все-все-все», «Приключения Алисы в Стране чудес», сказки братьев Гримм.

3.  Определи тему и главную мысль стихотворения Бориса Заходера.

Что краси́вей всего?

Ребёнок спросил
Ни с того ни с сего:
– А ну-ка скажи,
Что краси́вей всего?

Да, вот так вопрос:
«Что краси́вей всего?»
Ответить
Я сам не сумел на него.

И вот я решил
Послушать ответы
Других обитателей
Нашей планеты.

Деревья и Травы
Сказали в ответ:
– Да что же прекрасней,
Чем солнечный свет?!



– Да что же прекрасней
Ночной темноты?! –
Откликнулись Совы,
Сычи и Кроты...

– Леса!.. –
Отвечали мне
Волк и Лиса,
Орёл свысока процедил:
– Небеса!

– По-моему, море! –
Ответил Дельфин.
– Мой хвост, без сомнения! –
Крикнул Павлин.

Спрошу Мотылька –
Отвечает: – Цветок!
Спрошу у Цветка –
Говорит: – Мотылёк!

Кто славит поля,
Кто – полярные льды,
Кто – горы, кто – степь,
Кто – мерцанье звезды...

А мне показалось
Что все они правы.
Все: Звери и Птицы,
Деревья и Травы...

И я не ответил,
Увы,
Ничего
На трудный вопрос:
«Что красивей всего?»
Б. Заходер



- а В какой форме написано стихотворение?
- б Проследи, как автор описывает красоту природы.
- в Как вы думаете, почему все ответы на вопрос *Что красивей всего?* были такие разные?
- г А почему автор так и не сумел ответить на этот вопрос?
- д Представь, что ты тоже участвуешь в этом диалоге. Как бы ты ответил на вопрос: «Что красивей всего»? Соотнеси свой ответ с иллюстрацией к стихотворению.
- е Подготовься прочитать стихотворение с одноклассниками по ролям.

Имя прилагательное как часть речи

1.  Запиши словосочетания. Подчеркни слова, которые обозначают признак предмета. На какой вопрос они отвечают?

Солнечный свет, ночная темнота, трудный вопрос, полярные льды.

Запомни!

Часть речи, которая обозначает признаки предметов и отвечает на вопросы **какой? какая? какое? какие?**, называется **именем прилагательным**. Например: ранняя весна, зелёный лист, синее небо, белые пушинки.

2.  Выпиши из стихотворения шесть имён существительных, подбери к ним имена прилагательные по образцу: (какой?) *любопытный* (кто?) *ребёнок*.

3.  Какова роль имён прилагательных в речи? Ответьте словами текста.

Очень важной частью речи является имя существительное, дающее имена всем предметам и явлениям окружающей действительности. Но как беден был бы наш язык, если бы мы ничего не знали о предмете, кроме его названия.

По В. Ивановой

Обрати внимание!

Имена прилагательные придают нашей речи выразительность и точность.

4.  Какой предмет характеризуют имена прилагательные?

1. Коренастый, крепкий и могучий, многолетний ...
2. Грустная, развесистая ...
3. Стройная, кудрявая, белоствольная ...

- Спиши. Вставь названия деревьев.
- Составь подобное описание другого дерева.

5.  Запиши словосочетания. Укажи род, число и падеж имени существительного.

Снежную каймой (ж.р., ед.ч., Т.п.), белой бахромой (...), в сонной тишине (...), в золотом огне (...), новым серебром (...), в белое платье (...).

- Определи, от чего зависит форма имени прилагательного.

Запомни!

Имя прилагательное согласуется с именем существительным в роде, числе, падеже.

6.  **Согласуй имена прилагательные с именами существительными. Запиши словосочетания.**
 (Зимний) дорога, (тихий) утро, (крепкий) дубы, (свежий) воздух, (пушистый) снежинки, (ночной) тишина, (звёздный) небо.
7.  **Из данных имён прилагательных и существительных составь словосочетания и запиши. Подчеркни словосочетания, которые даны в переносном значении.**
 Свежий, прохладный (хлеб, ветер);
 смуглый, ясный (небо, лицо);
 густой, дремучий (лес, туман);
 горячий, знойный (лето, вода).
8.  **Подбери и замени словосочетания одним словом – синонимом. Запиши.**
Образец: очень известный (писатель) – знаменитый писатель.
 Очень сильный (мороз), очень густой (лес), очень холодная (вода), очень жаркое (лето).
Слова для справок: дремучий, знойный, студёный, трескучий.
9.  **Подбери антонимы к именам прилагательным и запиши словосочетания.**
Образец: кислая ягода – сладкая ягода.
 Густой лес, слабый ветер, пасмурный день, высокое дерево, медленное течение.
10.  **Образуй от данных существительных однокоренные прилагательные. Запиши их. Обрати внимание на написание корня.**
 Праздник – ... , радость – ... , солнце – ... , честь – ... , прелесть –
11.  **Образуй от имён существительных имена прилагательные. Подбери к ним подходящие по смыслу существительные. Запиши полученные словосочетания.**
Образец: цена – ценная вещь.
 Грусть – ... , туман – ... , вкус – ... , камень – ... , зима – ... , цвет –
- Некоторые прилагательные пишутся с двумя буквами **н**. Почему?
12.  **Подготовься читать текст. Дополни предложения подходящими по смыслу именами прилагательными.**
 На ... небе светило ... солнце⁴. Его ... лучи ярко играли на ... снегу и слепили глаза. Снег сверкал и переливался. Мы были очарованы красотой природы в ... день.
- Озаглавь текст и запиши его.

1.  Расскажи, какова роль растений в жизни человека.
2.  Почему автор дал такое название тексту?

Передышка

I

От деревни до ближайшего леса дорога шла через широкое поле. Идёшь по нему в летний день – солнце печёт, жара. Кажется, конца-краю нет этому полю. Но как раз на половине пути, у самой дороги, росла зелёная развесистая берёза. Кто бы ни шёл из леса в деревню или обратно, обязательно сядет и отдохнёт в прохладной тени под старым деревом.

И так это славно было: кругом всё поле даже блестит от солнца, а под густой берёзой свежо, прохладно. Над головой зелёные листья шумят, будто зовут присесть и передохнуть немножко.

Вот и прозвали эту берёзу местные жители «Передышкой».

Ранней весной только пригреет получше солнце, а Передышка уже зазеленела, стоит среди поля нарядная, сплошь усыпанная клейкими молодыми листочками.

А осенью Передышка становилась вся жёлтая. Подует ветер, и полетят золотые листья. Целые стаи перелётных птиц садились передохнуть на берёзу.

И так уж, бывало, заведено, из года в год, много лет: человек ли идёт из леса в деревню, птица ли откуда-то издали прилетит – для всех берёза посреди поля служит местом отдыха.

Но вот однажды осенью возвращались ребята домой с вязанками хвороста. Дошли они до берёзы и, как полагается, отдохнуть уселись.

Кругом по-осеннему неприятно: поле пустое, серое, давно уже с него хлеб убрали, только сухое жнивье жёсткой колючей щёткой торчит. Посидели ребята немного под деревом, а потом кто-то из них предложил: «Давайте костёр разведём, погреемся и картошку в золе испечём».

Наломали сухих палочек из хвороста, стали костёр разводить, а он не горит: ветром огонь задувает.

– Пойдите! – кричит один мальчуган. – Тащите сучья к берёзе. Вон у самых корней будто печурка, там уж костёр не задует.

Так и устроили.

С тех пор ребята приладились между корнями берёзы костёр разводить, картошку печь. И огонь разжигать было очень удобно: надерут коры с той же берёзы, она жарко горит, в один миг костёр разгорится.

Всю кору внизу с дерева пообдирали. А между корнями огонь выжёт большую чёрную дырку – настоящую печь.

II

Наступила зима. Ребята перестали ходить в лес. Всё кругом: и поля, и леса – засыпал снег. Посреди белого поля виднелась одна только берёза. Её ветви обледенели, покрылись инеем. И когда утром солнце вставало, берёза казалась нежно-розовой, будто нарисованной тонкой кистью на синем фоне морозного

неба. Только внизу, у самых корней, по-прежнему чернела обугленная дыра. Но и она теперь не очень была заметна – снаружи её слегка припорошил снег.

Но вот и зима прошла. Потекли ручьи. Запестрели в поле проталины, всё кругом зацвело, зазеленело. И только одна Передышка в эту весну не покрылась зелёной листвой. Она стояла голая, потемневшая. Ветер обломал у неё сухие ветви и оставил лишь крючковатые толстые сучья.

– Засохла наша берёзка, не будет теперь Передышки, – говорили в деревне.

А потом однажды приехали люди с топором и пилой, свалили сухое дерево и увезли на дрова. Остался от Передышки один только пенёк, а внизу под ним – чёрная обугленная дыра.

III

Шёл как-то лесник из деревни к себе в сторожку, и ребята с ним тоже пошли в лес по ягоды. Дошли до середины поля. Жарко, а укрыться от солнца негде, один пенёк у дороги торчит.

Поглядел на него лесник, рукой махнул.

– У кого же это, – говорит, – хватило совести Передышку сгубить? Выжгли дыру у самых корней да ещё всю кору со ствола ободрали...

Стыдно стало ребятам. Вот ведь что они наделали. Переглянулись между собой и рассказали обо всём леснику. Тот покачал головой.

– Ну, – говорит, – что было, того не воротишь, а теперь надо вам вашу вину исправлять.

Ребята обрадовались. Только как же её исправить?

– А вот как, – сказал старик. – Осенью приходите ко мне в сторожку. Выкопаем мы молодых кустов да берёзок, всю дорогу ими обсадим.

Так и решили. Было это десять лет назад. А теперь от леса вся дорога деревьями и кустами обсажена. А посередине пути торчит старый широкий пенёк. В этом месте по-прежнему все садятся передохнуть. Сидят кто на пне, а кто просто так, на земле, под тенью густых молодых берёзок. И это место зовётся по-прежнему «Передышка».

Г. Скребицкий



- а** Чем служила берёза для птиц и людей?
- б** Как прозвали эту берёзку местные жители?
- в** Рассмотрите иллюстрацию и соотнесите её с текстом.
- г** Докажи примерами из текста, что имена прилагательные помогли писателю выразить своё отношение к судьбе берёзы.
- д** Можно ли сказать, что ошибка ребят была исправлена? Каким образом? Что продолжает напоминать о старой Передышке?

Изменение имён прилагательных по родам

1.  Отгадай загадку. Какой предмет характеризуют имена прилагательные?

Игривый, шаловливый,
болтливый, говорливый²,
в голубенькой рубашке
бежит по дну овражка³.

- Запиши загадку по памяти.



2.  Дополни словосочетания прилагательными. Запиши по образцу. Почему у прилагательных разные окончания?

Широк[ий] луг; Зелёный дуб; Прохладный день; Старый пенёк;
широк[ая] поляна; ...берёза; ...ночь; ...изба;
широк[ое] поле. ...растение. ...утро. ...дерево.

Запомни!

Имена прилагательные в единственном числе изменяются по родам. Род имени прилагательного определяется по роду имени существительного, с которым оно согласуется.

3.  Рассмотрю таблицу. Сделаю вывод, как изменяются имена прилагательные.

мужской род	какой?	зимн[ий] день дорог[ой] предмет
женский род	какая?	зимн[ья] сказка дорог[ая] вещь
средний род	какое?	зимн[ее] небо дорог[ое] кольцо

4.  Спиши. Определи род имён прилагательных. Обозначь окончания.

(Какая?) стройная, белоствольная, высокая берёза.

(Какое?) лесное, чистое, холодное озеро.

(Какой?) дальний, трудный, незнакомый путь.

(Какое?) яркое, ласковое, весеннее солнце.

5.  Спиши, вставь пропущенные окончания. Укажи род прилагательных.

Гибк.. прут, длинн.. дорога, глубок.. озеро, ржан.. поле, низк.. куст, гладк..
лёд, звёздн.. небо, зимн.. ночь¹.



И.И. Левитан. «Март»

6.  Рассмотрите репродукцию картины И. Левитана «Март». Ответьте на вопросы:
1. Какой день изобразил художник?
 2. Что вы можете сказать про цвет неба? Как цвет помогает художнику показать приближение весны? Какие краски он использует, чтобы показать своё восприятие весны?
 3. Что вы чувствуете, когда смотрите на картину?
Какое настроение она у вас вызывает?
7.  Напиши сочинение по картине И. Левитана «Март».

План

1. Какими изобразительными средствами И. Левитан передаёт приближение весны?
2. Какова роль цвета, красок в картине?
3. Какие мысли и чувства выразил художник в этой картине?
4. Какое впечатление произвела на тебя картина? Что тебе в ней особенно понравилось?

1.  Какие произведения писателя ты знаешь?



Василий Александрович Сухомлинский

Известный писатель и педагог В.А. Сухомлинский написал много сказок и рассказов для детей. Даже среди его книг для взрослых многие также посвящены детям: «Сердце отдаю детям», «Рождение гражданина», «О воспитании».

2.  Подтверди словами из текста название произведения.

Ведь солнышко единое

Сидит Саша за столом в зелёном саду и делает уроки. Сегодня учитель дал необычное задание:

– Посмотри вокруг себя, оцени каждую вещь и **сравни** её с другой вещью.

Задумался Саша. Над головой дрожат листочки осины. Дрожат и всё время тихо шепчут, будто о какой-то тайне рассказывают. Будто маленькие девочки-первоклассницы вышли на переменку и о чём-то таинственно шепчут друг дружке.

Посмотрел мальчик на землю, увидел два зелёных листка, а между ними – белые цветы. Это ландыши. Как похожи цветы ландыша на хрустальные звоночки. Кажется, дотронешься – и они зазвенят.

Вот жужжит пчела. А вот послышалось низкое гудение – это шмель. Закрыв глаза Саша – и увидел в своём воображении две струны, одна тонкая, другая толстая. Сидит музыкант и касается обеих струн – вот с чем можно **сравнить** жужжание пчелы и гудение шмеля.

А вот запищал комарик, тоненько-тоненько. С чем его сравнить? Наверное, со свирелью, сделанной из стебелька одуванчика.

Заходит солнце. Небо на западе краснеет. Оно похоже на большое маковое поле. Тысячи маковых цветков расцвели там, и все одного цвета – красного. Вот если бы дойти до того макового поля – налюбоваться бы красотой!

Солнце прикоснулось к горизонту. Солнце! Большой багровый шар. С чем же сравнить солнце?

Долго думал Саша и ничего не придумал. Не с чем сравнить солнце. Ведь оно – единое. Ведь только оно – солнце.

В. Сухомлинский

- а** Какое необычное задание дал учитель мальчику? С какой целью?
- б** Найди в тексте сравнения, которые использовал писатель в своём произведении.
- в** Как Саша воспринимает мир? Как это его характеризует?
- г** Что нового открыл для тебя рассказ В. Сухомлинского? Почему *солнце – единое*?
- д** Представь, что учитель попросил тебя выполнить подобное задание. Приведи свои примеры сравнения.

Изменение имён прилагательных по числам

1. Запиши словосочетания.

Зелёный сад, белые цветы, хрустальные звоночки, маковое поле, багровый шар.

- Укажи число имён прилагательных. Назови окончания имён прилагательных в форме множественного числа.

Запомни!

Имена прилагательные во множественном числе отвечают на вопрос **какие?** и имеют окончания **-ие, -ые**.

Например: ярк**ие** краски, голуб**ые** васильки.

2. Спиши словосочетания. Рядом запиши их во множественном числе.

Тонкая струна –

Утренний туман –

Красивый цветок –

Большое поле –

- Можно ли определить род имени прилагательного, если оно стоит во множественном числе?



Обрати внимание!

Имена прилагательные во множественном числе по родам не изменяются.

3. Замени выделенные слова именами прилагательными. Запиши словосочетания. Обозначь окончания прилагательных, укажи число.

Образец: сок вишни – вишнёв**ый** (ед.ч.) сок.

Небо **осенью**, растения в **теплице**, дольки **апельсина**, забавы **зимой**, парк в **городе**³.

4. Подбери к каждому прилагательному подходящее по смыслу имя существительное. Запиши. Укажи род и число прилагательных и существительных.

Ранняя ... , весёлые ... , нежные ... , прекрасное ... , яркое... , чудесная ... , звонкие ... , утренняя ... , лёгкий

Слова для справок: весна, настроение, грачи, ландыши, солнышко, пора, ручейки, ветерок, роса.

5.  Определи тип текста. Составь план и запиши.

Клён спал всю зиму. Холодный ветер качал ствол, гнул к земле ветви.
Однажды весенний ветер принёс ему радостную весть. Весна-красна идёт полями, украшает землю цветами.

Проснулся клён, раскрыл зелёные почки – ждёт красну-весну.

По В.А. Сухомлинскому

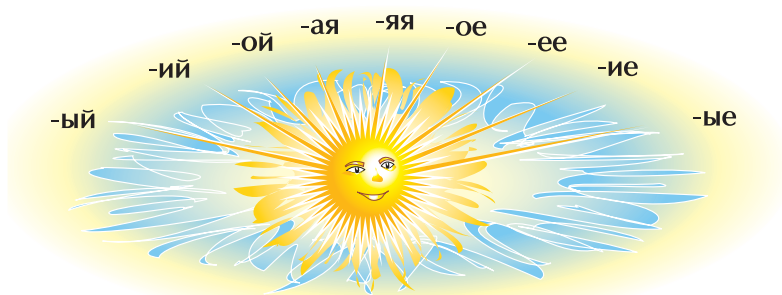
- Выпиши из текста имена прилагательные.
- Укажи род и число имён прилагательных.

6.  Составь предложения по схемам. Запиши.



7.  Какие имена прилагательные имеют такие окончания? Приведи примеры.

- Запиши несколько словосочетаний с этими словами. С одним из словосочетаний составь предложение.



8.  Почему всё доброе и хорошее сравнивают с солнцем?

Всё доброе и хорошее сравнивают с солнцем.

Если человек рад человеку, он скажет: «Мир тебе и солнцу!»

В каждом из нас есть маленькое солнце. Если мы помогаем человеку в беде, он говорит: «Я согрет вашей добротой». Значит, добротой называют солнце, которое живёт в людях.

Это ничего, что ты маленький. Солнце в тебе может жить самое большое.

По С. Козлову, Г. Цыферову

- Определи главную мысль текста.
- Выпиши из текста синонимы и антонимы.
- Укажи род и число имён прилагательных.

9.  Как ты понимаешь высказывание «Солнце в тебе может жить самое большое»?

- Можешь ли ты сказать, что эти слова относятся к тебе?
- Составь небольшой текст-рассуждение.

1.  Пофантазируй, что могли бы нам рассказать о себе насекомые.
2.  От имени кого написал поэт Афанасий Фет своё стихотворение?

Бабочка

Ты прав. Одним воздушным очертаньем
 Я так мила.
 Весь бархат мой с его живым миганьем –
 Лишь два крыла.
 Не спрашивай: откуда появилась?
 Куда спешу?
 Здесь на цветок я лёгкий опустилась
 И вот – дышу.
 Надолго ли, без цели, без усилия,
 Дышать хочу?
 Вот-вот сейчас, сверкнув, раскину крылья
 И улечу.

А. Фет



- а Что ты можешь сказать о «характере» бабочки?
 - б Как ты понимаешь выражение *бархат... с его живым миганьем* в описании бабочки?
 - в Какие строки в этом стихотворении рифмуются?
 - г Назови рифмующиеся слова и определи в них созвучные части. Совпадают ли эти части с окончанием слов?
 - д Как ты думаешь, почему строки стихотворения не равны по длине? Что хотел этим показать автор?
 - е Как ты думаешь, это стихотворение только о бабочке?
3.  С какой просьбой обращается мотылёк к человеку?

Мотылёк

Расскажи, мотылёк,	Ароматы цветов –
Чем живёшь ты, дружок?	Вот вся пища моя!
Как тебе не устать	Но короток мой век –
День-деньской всё порхать?	Он не долее дня;
– Я живу средь лугов,	Будь же добр, человек,
В блеске летнего дня;	И не трогай меня!

Л. Модзалевский



- а Как автор относится к мотыльку?
- б Определи, в чём сходство стихотворения «Бабочка» и стихотворения «Мотылёк».
- в Выучи одно стихотворение наизусть (по выбору).

Изменение имён прилагательных по падежам (склонение)

1.  Запиши словосочетания. Укажи падеж имён существительных.
- Воздушным очертанием (...), с живым миганием (...), по узкой тропинке (...), на лёгкий цветок (...).
- Как определить падеж имён прилагательных?

2.  Рассмотрю таблицу. Сделаю вывод.

Падежи	И.	Какая?	красив ая весенн ая бабочк а
	Р.	Какой?	красив ой весенн ей бабочк и
	Д.	Какой?	красив ой весенн ей бабочк е
	В.	Какую?	красив ую весенн ую бабочк у
	Т.	Какой?	красив ой весенн ей бабочк ой
	П.	(О) какой	красив ой весенн ей бабочк е

Запомни!

Падеж имени прилагательного определяется по падежу имени существительного, с которым оно согласуется.

3.  Просклоняй сначала устно, а затем письменно имена прилагательные вместе с именами существительными. Воспользуйся таблицей.

Нежный яркий цветок, ясное синее небо, красивая ранняя птичка.

Па-дежи	Мужской род		Средний род		Женский род	
И.	какой?	-ый, -ой, -ий	какое?	-ое, -ее	какая?	-ая, -яя
Р.	какого?	-ого, -его	какого?	ого, -его	какой?	-ой, -ей
Д.	какому?	ому, -ему	какому?	-ому, -ему	какой?	-ой, -ей
В.	какой?	-ый, -ой, -ий	какое?	-ое, -ее	какую?	-ую, -юю
Т.	каким?	-им, -им	каким?	-им, -им	какой?	-ой (ою), -ей (ею)
П.	(о) каком?	-ом, -ем	(о) каком?	-ом, -ем	(о) какой	-ой, -ей

Обрати внимание!

В окончаниях **-ого, -его** пишется буква **г**, а произносится звук **[в]**.

4.  Запиши словосочетания в два столбика в зависимости от рода имён прилагательных.

За ближним лесом, ранним утром, в ясном небе, в новом доме, под лёгким ветром, у глубокого озера, от горячего солнца³.

- Обозначь окончания прилагательных, укажи падеж.

5.  Запиши словосочетания из скобок в родительном падеже.

Образец: стакан парного молока.

Согрелся в лучах (весеннее солнце), в тени (сосновый бор), на берегу (Чёрное море), возвратился из (долгий поход), слез с (высокое дерево).

- Обозначь окончания прилагательных.

6.  Спиши, вставь пропущенные окончания имён прилагательных.

Син.. платок, син.. лента, высок.. берег, с высок.. горы, на зелён.. лугу, по зелён.. траве, от быстр.. ходьбы, быстр.. шагом.

Запомни!

Начальная форма имени прилагательного – форма мужского рода, единственного числа, именительного падежа.

7.  Спиши, вставь окончания прилагательных. В скобках запиши вопросы. Укажи падеж и обозначь окончания прилагательных.

Как весна нарядила бабочек

Бабочке-белянке дала весна (какое? В.п.) ярк.. бел.. платье. Лимоннице она подарила – жёлт.. платье. Мотыльков одела она в (...) легк.. прозрачн.. ткань. А вот (...) весёл.. бабочка-крапивница выбрала себе (...) пёстреньк.. платье с (...) голуб.. крапинками.

По Г. Скребицкому

8.  Рассмотрю таблицу. Сделай вывод. В каких падежах имена прилагательные имеют одинаковые окончания?

Падежи	Вопросы	Имена прилагательные	Окончания
И.	какие?	яркие белые (платья)	-ие -ые,
Р.	каких?	ярких белых (платьев)	-их, -ых
Д.	каким?	ярким белым (платьям)	-им, -ым
В.	какие?	яркие белые (платья)	-ие, -ые
Т.	каким?	ярким белым (платьям)	-им, -ым
П.	о каких?	(о) ярких белых (платьях)	-их, -ых

Обрати внимание!

Падеж имени прилагательного, как в единственном, так и во множественном числе, можно узнать по падежу имени существительного, с которым оно согласуется.

Имена прилагательные во множественном числе изменяются только по падежам.

9.  Согласуй прилагательные с существительными и запиши. Обозначь окончания прилагательных, укажи падеж.

Пчёлки летят к (душистый) цветам. Над (душистый) цветами выются золотые пчёлки.

- Подчеркни главные члены предложения. Каким членом предложения является имя прилагательное?

10.  Раскрой скобки и запиши слова в нужном числе и падеже. Выдели окончания, обозначь падеж.

Образец:

Приехать к (высокие горы) – приехать к высок[им] гор[ам] (Д.п.).

Любоваться (широкие поля) (...).

Мечтать о (летние каникулы) (...).

Скучать по (родные места) (...).

11.  Подбери имена прилагательные, в которых есть такие части слова. Запиши их.

лив[ые]; еньк[ие]; н[ые].

12.  Спиши словосочетания.

Скользкая дорога, лесные звери, резкий ветер, городской парк, комнатные растения.

- Разбери имена прилагательные по составу.

13.  Разбери имя прилагательное как часть речи в словосочетании *по родным местам* («Памятка», стр. 215):

- начальная форма (И.п., ед.ч., м.р.);
- род (только в ед.ч.);
- число;
- падеж;
- роль в предложении.



14.  Прочитай и определи тип текста. Озаглавь текст и запиши.

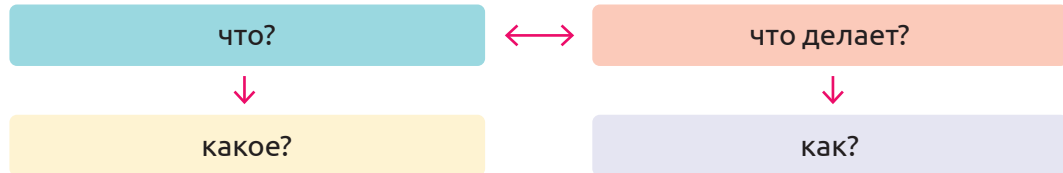
Ярко светит апрельское солнце. Лёгкий ветерок гонит облака. Тает последний снег. Стрелочки зелёной³ травы прорезают весеннюю² землю. На гибких ветках берёзы появились нежные листочки.

- Подчеркни главные члены предложения.
- Выпиши словосочетания *имя прилагательное + имя существительное*. Укажи род, число и падеж.

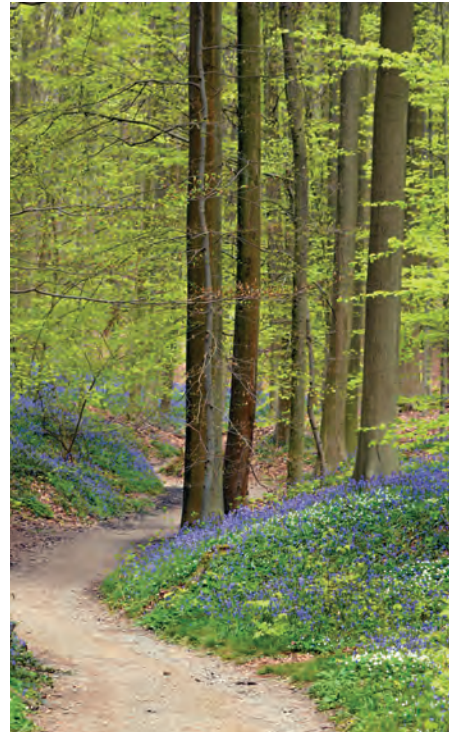
15.  Спиши текст. Подчеркни имена прилагательные. Обозначь падеж.

Вот по пашне ходит усталый после дальней дороги грач. Скоро ты услышишь песни прилетевших с юга птиц. Только нужно отправиться в поход к реке или на опушку леса.

- Составь предложение, соответствующее схеме.



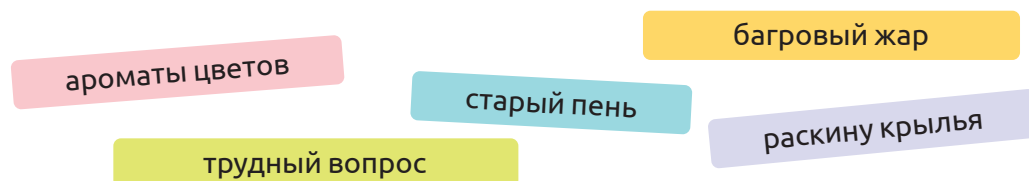
16.  **A.** Расскажи о своём отношении к лесу. Можешь ли ты сказать, что лес для тебя – любимое место для прогулок? Опиши лес.
- B.** Подготовь сообщение о пользе леса. Найди информацию в энциклопедии, в интернете. Если тебе нужна помощь, обратись к взрослым. Каким типом речи ты воспользуешься?



17.  **Обобщи свои знания.** Составь сообщение на грамматическую тему «Имя прилагательное». Подбери примеры.
1. Имя прилагательное – это ...
 2. Обозначает – ...
 3. Отвечает на вопросы: ..., ..., ..., ...
 4. Изменяется по ..., ..., ...
- С какой частью речи согласуется имя прилагательное в предложении? Составь предложение и докажи.

18.  Какое из произведений данной темы вам больше всего понравилось? Обоснуйте свой выбор.

19.  Узнайте произведения по данным словам.



Проверь себя

1. Подготовься читать текст: определи пропущенные буквы.

Она росла **на небольшой поляне**, прямая, стройная берёза, **с белым стволом**, с пахучими, лаковыми листочками. А кругом неё шумели **стар.. дубы**, цвели белым цветом и сладко благоухали раскидист.. больш.. липы. Тут же зеленели иглами ярк.. бархатн.. пихты. Одним словом, кругом берёзы была целая роща, хотя и небольшая, но очень красивая.

По Н. Вагнеру

- Выбери заглавие, которое лучше всего подходит для данного текста: «Берёза на поляне», «Прекрасная роща», «Лес».
 - Озаглавь текст и запиши его.
2. Подбери из текста синоним к слову.
Душистые, ...
 3. Выпиши выделенные в тексте словосочетания. Укажи род, число, падеж имён прилагательных.
 4. Составь 3 словосочетания с прилагательным *белый* в форме женского рода, среднего рода и в форме множественного числа.
 5. Произведи разбор имени прилагательного *стройная* (берёза) как части речи.
 6. Составь и запиши текст из 3-4 предложений по данному началу.
Какая красота вокруг нас!



Добрые дела красят человека

Глагол

1.  Объясни смысл пословицы, соотнеси её с названием темы.
Смотри дерево в плодах, а человека в делах.
2.  Какие виды искусств сохранились до наших дней?

Колокольных дел мастера

(В сокращении)

Трудно сказать, почему колокол стал именовать колоколом. Может быть, его имя родилось от славянского слова «коло», что значит «круг». Может быть, на колокол перенесли одно из старинных названий била – колотушки, которой некогда собирали сельчан и горожан. «Колокол» – лучше не выразить способ получения звука: удар деревянной колотушки о деревянную доску.

Впервые встречается в летописи запись о колоколах почти тысячу лет назад...

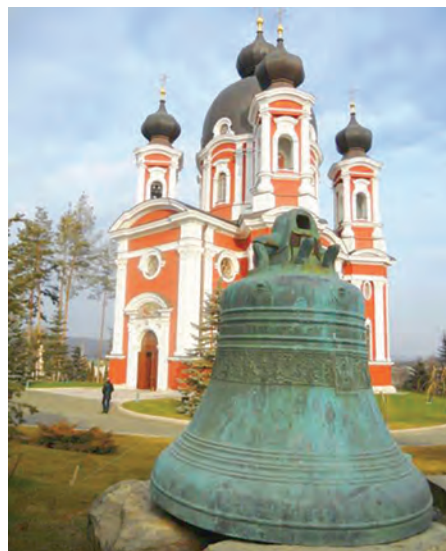
Колокола встретили настороженно. Их гулкий металлический звон пугал, резал слух, привыкший к сухому стуку деревянной доски.

Поначалу колокола скромно лепились у церковных стен. Потом им стали отводить более заметные места: под арками церковных ворот, в проёмах крепостных стен. Колокольный звон казался прихожанам уже не резким, а привлекательным: привыкли, сроднились с ним. От стал одной из примет родных мест.

Позднее для колоколов начали строить специальные помещения – колокольни, звонницы. Год от года их возводили всё выше, величественней, чтобы звук летел дальше, слышался в окрестных сёлах и деревнях.

Под куполом звонницы на объёмистых балках подвешивали уже не один, а несколько колоколов: три, пять, а иногда и семь. У каждого под стать размеру и голос. У громоздкого – низкий, «грудной», у маленького – весёлый, звонкий...

Управлять таким колокольным «многоголосьем», превратить его в «оркестр» – искусство, которое постигалось годами.



Среди звонарей находились **виртуозы**, чьи «звоны» приезжали послушать издалека.

Многие иностранцы, посещавшие Московское царство, поражались обилию колоколов, красоте их звучания, искусству русских звонарей.

Впрочем, теперь колокола уже не только созывали к началу церковной службы. Они нашли куда более разнообразное применение, помогали в решении многих житейских забот.

«Хлебный» колокол напоминал спозаранку хозяйкам, что пора месить тесто.

«Воротный» – звучал, когда закрывались городские ворота.

«Охранный» – указывал во время бури или вьюги дорогу заблудившимся.

«Всполошный» – предупреждал о пожаре.

«Вечевой» – созывал граждан на главную площадь, чтобы посоветоваться о важных, неотложных делах.

«Осáдный» – сообщал о том, что враг у стен города...

Искусство русских литейщиков передавалось по наследству, от отца к сыну. Потом всё, что успели узнать, дополняли собственным опытом. Секретам конца нет: сколько металла должно уйти на отливку, как его лучше распределить, где прибавить толщину стенок, где убавить. Всё определялось опытом минувших поколений мастеров и собственным навыком.

Появление нового колокола – событие. Люди слушали его голос и восхищённо ахали:

– Экий бархатный, глубокий звон!

А. Владимиров



Виртуóз – тот, кто в совершенстве владеет техникой своего искусства, а также вообще своего дела.

- а** Как объясняется происхождение слова *колокол*?
- б** Почему вначале люди колокола *встретили настороженно*?
- в** Почему люди называют искусством изготовление колоколов?
- г** Почему это искусство передаётся *мастерами колокольных дел* из поколения в поколение?
- д** Как помогали людям колокола *в решении житейских забот*?
- е** Вспомни экскурсии по родному краю. Расскажи, какими видами искусств славятся молдавские мастера.



Глагол как часть речи

1.  Спиши предложения. Подчеркни слова, которые обозначают действия предметов.
1. Впервые встречается в летописи запись о колоколах почти тысячу лет назад. 2. Среди звонарей были виртуозы.
- На какой вопрос отвечают эти слова?

Запомни!

Глагол — это часть речи, которая обозначает действие предмета. Глаголы отвечают на вопросы: **что делать! что сделать! что делает! что будет делать! что сделает! что делал! что сделал!**

2.  Прочитай. Сравни значения слов, которые пишутся и произносятся одинаково. Какой частью речи они являются?
1. Кто без кисти и белил крыши города белил? 2. Снежное покрывало всю землю покрывало. 3. На то и печь, чтобы в ней хлеб печь. 4. Однажды кот подкрался к попугаю: «Сейчас тебя я, братец, попугаю!»
- Какова роль глагола в речи?

3.  Запиши глаголы-синонимы в порядке усиления действия.
1. Ползёт, идёт, скачет, бежит, мчится.
2. Прошепчет, прокричит, заорёт, завопит.

4.  Подбери к данным глаголам антонимы. Запиши по образцу.
- Работал – бездельничал, поднял – ... , спешил – ... , любил – ... ,
встанет – ... , темнеет – ... , прибежит – ... , борется – ... , создавал –*
- Слова для справок: уронил, ненавидел, ляжет, медлил, светлеет, убежит, разрушал, сдаётся.

футбóл

5.  Рассмотрите рисунок. Составь по нему несколько предложений с глаголом *играть*.
- Слова для справок: футбол, скрипка, песочница.
- Найди значение слова *играть* в «Толковом словаре русского языка».



Обрати внимание!

Один и тот же глагол может употребляться в разных значениях. Смысл слова уточняется в предложении и в тексте.

1.  Какие недостатки людей высмеиваются в басне?

Слон и Моська

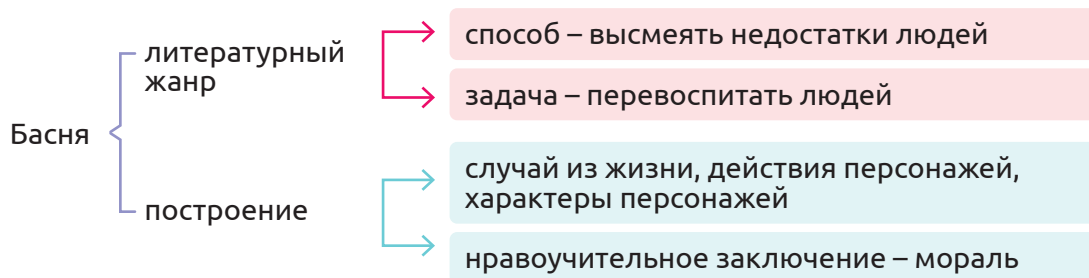
(Басня)

По улицам Слона водили,
Как видно, напоказ –
Известно, что Слоны в диковинку у нас –
Так за Слоном толпы зевак ходили.
Отколе ни возмись, навстречу Моська им.
Увидевши Слона, ну на него метаться,
И лаять, и визжать, и рваться,
Ну, так и лезет в драку с ним.
«Соседка, перестань срамиться, –
Ей Шавка говорит, – тебе ль с Слоном возиться?
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт
Вперёд
И лаю твоего совсем не примечает». –
«Эх, эх! – ей Моська отвечает, –
Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки».
Пускай же говорят собаки:
«Ай, Моська! знать, она сильна,
Что лает на Слона!»

И. Крылов



- а** В каких строках содержится основная мысль басни? Прочитай.
б Рассмотрй таблицу и расскажи о басне. Выучи басню наизусть.



2.  Прочитай. Как басни помогают людям?

Басни Ивана Андреевича Крылова помогают людям избавиться от многих недостатков: болтливости, лени, хвастовства.

Многие выражения из его басен превратились в пословицы и поговорки. Мы говорим: «А Васька слушает да ест»; «Слона-то я и не приметил»; «А воз и ныне там», даже не задумываясь о том, что это слова из басен Крылова.

- Известны ли тебе названия басен, из которых взяты данные выражения? Какие другие выражения из басен ты знаешь?

Начальная (неопределённая) форма глагола

1.  Прочитай стихотворение. Определи время глаголов.

Я пришёл из школы,
Я учу глаголы...
«Кричать» – кричу,
«Вертеть» – верчу,

«Двигать» – двигаю,
«Прыгать» – прыгаю.
Я и прыгал! Я и двигал!
Я и топал! Я и пел!

В. Воскобойников

- У каких глаголов тебе не удалось определить время? Почему?

Запомни!

Неопределённая форма глагола просто называет (обозначает) действие: вертеть, прыгать.

Глагол в неопределённой форме отвечает на вопрос **что делать?** или **что сделать?**. Например: **входить, выйти, беречь**.

Неопределённую форму называют начальной формой глагола.

2.  Выпиши из басни «Слон и Моська» глаголы в неопределённой форме, которые отвечают на вопрос *что делать?*.

3.  К каждому фразеологизму подбери близкий по значению глагол. Запиши по образцу.

Образец: Бить баклуши – бездельничать.

Зарубить на носу
Надуть губы
Совать нос
Повесить голову

загрустить
запомнить
обидеться
вмешиваться

- Составь предложение с одним из фразеологизмов.



4.  Образуй от глаголов однокоренные имена существительные.

Поехать – поездка; рассказывать – ... , бегать – ... ,
строить – ... , посадить – ... , шуметь – ... , загадать –

5.  Прочитай пословицы. Объясни их смысл.

Что делать утром – думай вечером.
На печи засесть – хлеба не видать.

- Запиши пословицы по памяти. Подчеркни глаголы в неопределённой форме.

1.  К какому типу сказок относится сказка Е. Пермяка? Какова тема сказки?

Маркел-Самодел

(В сокращении)

Давнее давнего это было. Жил в те незапамятные времена Маркел-Самодел. Всё сам делал. Пашню пахал, железо ковал. Рыбу ловил, на охоту ходил.

И жена у него, Маркеловна-Самоделовна, тоже сама всю женскую работу справляла. Холсты ткала, одежду шила, детей уму-разуму учила.



Дельными подрастали сыновья. В отца пошли Маркеловичи-Самоделовичи. Никакая работа из рук не валится. Топорами машут, сохой пашут, горшки обжигают. Сеют и веют – всё умеют.

Видит Маркел, что и дочери у них в отца-мать уродились, в каждой из них трудовая жилка-живинка бьётся. Одна одежду шьёт – залюбуешься, вторая холстину ткёт – не надивуешься. У третьей посуда в руках улыбается. Какой горшок-чашку ни слепит – всем весело.

Задумался над этим Маркел-Самодел, долго думал. А когда пришло время Маркелу-Самоделу со своей семьёй навечно прощаться, созвал всех и напутствует:

– Дети мои! Вижу я, что из всех дел каждый в своём умел. Значит, разные руки по-разному хватки, во всякой голове – свои задатки. Так и живите. Так и детям-внукам наказывайте...

Умер Маркел. Разделили сыны-дочери между собой отцовский труд. А отцовское хозяйство не распалось. Каждый хоть и сам по себе – своим домом живёт, а свою работу для всех делает.

Один сын для всех пашет и сеет. Другой – для всех железо куёт. Третий – в лесу промышляет, братьев-сестёр в меха одевает.

И дочери так же – кто сукно ткёт, холсты красит. Тоже для всех.

Мастера, мастерицы на земле появились. Ремёсла зародились. Лучше люди зажили.

Е. Пермяк

- а** Почему Маркел и его дети оправдывали своё прозвище?
 - б** Чем дети были похожи на своих родителей и чем отличались от них?
 - в** Как ты понимаешь выражения *посуда в руках улыбается*?
2.  Какая пословица больше соответствует содержанию этой сказки?
1. Отцом не хвались, а сам учись.
 2. Ленивый праздник помнит, будни забывает.
 3. Терпение даёт умение.

отец

Изменение глаголов по числам

1.  Прочитай предложения. В каком числе употреблены глаголы в первой группе предложений и во второй?
- А. Жил в те незапамятные времена Маркел-Самодел. Всё сам делал. Пашню пахал, железо ковал. И жена у него тоже сама всю женскую работу справляла. Жарила, парила, варила, детей уму-разуму учила.
- Б. Дельными подросли сыны-дочери. Топорами машут, сохой пашут. Сеют и веют – всё умеют.

Запомни!

Глаголы изменяются по числам. Глагол в единственном числе обозначает действие одного предмета. Если глагол обозначает действие двух и более предметов, то он употребляется в форме множественного числа. Например: *умеет* – *умеют*.

2.  Выпиши в две колонки из текста (упр. 1) глаголы в зависимости от формы числа.

Единственное число

Множественное число

жил

машут

...

...

3.  Рассмотрю таблицу. Сравни, на какие вопросы отвечают глаголы в единственном и во множественном числе.

Вопросы, на которые отвечают глаголы

Единственное число	Множественное число
(я) что делаю? что сделаю?	(мы) что делаем? что сделаем?
(ты) что делаешь? что сделаешь?	(вы) что делаете? что сделаете?
(он, она, оно) что делает? что сделает?	(они) что делают? что сделают?

4.  Измените глагол *думать* согласно вопросам, данным в таблице.

5.  Запиши словосочетания. Укажи в скобках число глаголов.

Одежду (...) шьёт, внукам (...) наказывает, всех (...) созвал, труд (...) разделили, в меха (...) одевает, холсты (...) ткала, избу (...) срубил, одеждой (...) залюбуешься.

6.  Измени число глаголов. Запиши по образцу.

- а) *Ловил* – *ловили*, *ходил* – ..., *машет* – ..., *прощается* – ..., *промышляет* – ...
б) *Срубят* – *срубил*, *подрастали* – ..., *глядят* – ..., *веселят* – ..., *живут* – ..., *появились* – ...

7.  Как ты думаешь, кого благодарит автор за труд?

...Я помню,
Как руки трудились упорно,
Чтоб в землю посеять
Янтарные зёрна,
А нынче они урожай соберут,
Спасибо вам, руки,
За добрый ваш труд!
Я. Дягутите

- Выпиши глаголы во множественном числе.
- Подбери подходящие имена прилагательные к существительным *руки*, *труд*. Запиши словосочетания.

8.  Отгадай загадку. Запиши.

Широко, а не море,
Золото, а не деньги.
Сегодня на земле,
Завтра на столе.



- Сделай звуко-буквенный разбор слова **хлеб**.

9.  Измени в предложениях число выделенных имён существительных. Изменяются ли прилагательные и глаголы?

1. День и ночь гудит тяжёлый **трактор**.
2. Скоро зазеленеет пшеничное **поле**.

- Запиши предложения с этими изменениями. Обозначь окончания в изменённых словах.

10.  Подготовься к списыванию текста. Раскрой скобки, озаглавь текст.

Аромат (свежий хлеб) знаком и дорог каждому с детских лет. Цену ему знает тот, кто пережил войну, кто хоть раз прошёл по (мёртвое пшеничный поле). Знают и те, кто сейчас пашет, сеет, убирает, выпекает хлеб. Берегите хлеб!

- Спиши текст. Подчеркни глаголы. Укажи число.

1.  Какое наследство оставил В.И. Даль? Кто им пользуется? Расскажи.



Владимир Иванович Даль

Автор писал рассказы и сказки, составлял учебники для детей. Но главным делом своей жизни он считал изучение языка русского народа. Даль стал искателем и собирателем слов. Всю свою жизнь он отдал этому делу.

Нам в наследство от Даля остался «Толковый словарь живого великорусского языка».

По И. Халтурину

2.  Как ты думаешь, почему в заглавии стихотворения повторяется слово?

Слова, слова, слова

Всему название дано –
И зверю, и предмету.
Вещей вокруг полным-полно,
А безымянных – нету!

И всё, что может видеть глаз –
Над нами и под нами, –
И всё, что в памяти у нас –
Означено словами.

Они слышны и здесь и там,
На улице, и дома:
Одно – давно привычно нам,
Другое – незнакомо...

Язык – и стар и вечно нов!
И это так прекрасно –
В огромном море – море слов –
Купаться ежечасно!

А. Шибаев



- а Как ты понимаешь последнее четверостишие?
- б Что главное хотел сказать автор читателю?
- в Почему В.И. Даля называют *собирателем слов*?
- г Определи, сколько значений у слова *корабль*. Проверь по словарю.

Изменение глаголов по временам

1.  На какое время указывают выделенные в стихотворении слова?

Прошедшее время –	«Мы пишем имя»,
То, что прошло:	«Бегают зверь».
«Вчера мы писали»,	Будущее время
«Солнце ушло».	Ещё не пришло:
Настоящее время	«После уроков
Приходит теперь:	Пойдём мы в кино».

В. Волина

- Проследи по вопросам, когда совершается действие: **в настоящий момент**, **до** настоящего момента или **после** него.

Запомни!

Глаголы изменяются по временам.

Глаголы в **настоящем времени** обозначают действие, которое происходит в настоящий момент и отвечают на вопросы: **что делаю? что делаешь? что делает? что делаем? что делаете? что делают?!**

Глаголы в **прошедшем времени** обозначают действие, которое происходило в прошлом, и отвечают на вопросы: **что делал? что делала? что сделал? что сделала? что делали? что сделали?!**

Глаголы в **будущем времени** обозначают действие, которое будет происходить, и отвечают на вопросы: **что буду (будешь, будет, будем, будете, будут) делать? что сделаю? что сделаешь? что сделает? что сделаем? что сделаете? что сделают?!**

2.  Прочитай. Почему словари называют нашими помощниками?

Словари называют нашими помощниками. Они не только помогают правильно писать слова, определять их значения, но и расширяют кругозор, дают новые сведения из разных областей науки, техники, искусства и литературы.

По В. Сергееву



- Спиши текст. Подчеркни глаголы и определи время. У каких глаголов тебе не удалось определить время? Почему?
- Расскажи, какие словари ты можешь назвать своими друзьями.

Обрати внимание!

В энциклопедических словарях описываются предметы, явления окружающего мира, а в толковых словарях разъясняются (толкуются) значения слов.

3.  Прочитай. Почему люди радуются, когда находят древние книги, и берегут их?

Первые книги появились очень давно. При раскопках находят целые библиотеки глиняных книг. Их бережно хранят. В книгах – история народа.

- Выпиши из текста глаголы и укажи время глаголов.

4.  Объясни смысл пословиц и запиши их по памяти («Памятка», стр. 213). Определи время глаголов.

Глаза страшат, а руки делают. Скромность украшает человека.
Труд и накормит, и научит. Всякий человек любит уважение.

- Найди в толковом словаре словарную статью о глаголе *украшать*. Расскажи, что обозначает это слово.

5.  Запиши вопросы к данным глаголам и обозначь время: н.вр., б.вр.

Образец: (что делает?) прыгает (н.вр.).

Находим, смотришь, играете, скажу, делаем, узнает.

6.  Образуй от данных глаголов однокоренные с помощью приставок **на-**, **за-**, **при-** так, чтобы они отвечали на вопрос *что сделает?* Запиши их. Укажи время.

Образец: поёт (н.вр.) – запоёт (б.вр.).

Пишет, рисует, учит, бежит, думает.

7.  замени будущее время глаголов настоящим. Запиши предложения.

Наступят тёплые весенние дни. Зазеленеют поля, зацветут сады. Прилетят с юга певчие птицы. Они устроят свои гнёзда. Трактористы выедут в поле⁴.

8.  Употребь каждый глагол в форме настоящего, прошедшего и будущего времени. Запиши. Укажи время глаголов.

н.вр. пр.вр. б.вр.

Образец: водить – вожу – водил – буду водить.

Смотреть, учить, читать, говорить.

9.  Прочитай приставки и глаголы.

на-, при-, за-, под-,
от-, об-, в-, при-
у-, пере-, про-, по-

думает
ходит
читает

- Образуй от каждого глагола возможные однокоренные глаголы при помощи приставок. Какой из данных глаголов может быть употреблён с каждой из данных приставок?
- Запиши любой из глаголов с теми приставками, с которыми он может быть употреблён. Составь предложения с этими глаголами.

Групповой проект

Слова, слова, слова

1. Распределитесь на группы.
2. Не забывайте о правилах общения.
3. Выберите одну из грамматических тем и составьте сообщение.
4. Представьте своё сообщение в классе.

Ситуация. Вы исследователи-языковеды и вам нужно рассказать о значении слов разных частей речи.

План подготовки проекта

Что вы можете рассказать об особенностях русского языка?

1. Почему нужно точно определить значения слов, которые вы хотите употребить в своей речи?
2. Где и как можно навести справку, чтобы узнать или уточнить значение слова и его правописание?
3. Почему нужно внимательно вслушаться в слово, прежде чем его записать? Какие правила записи слов вы знаете?
4. Какие части речи вы научились узнавать в текстах и употреблять в своей речи?
5. Выберите часть речи и слово, о котором вы составите грамматический рассказ.
6. Проиллюстрируйте свою страничку.

Имя существительное	свет
Имя прилагательное	светлый
Глагол	светить

План

1. Значение слова (его толкование в словаре).
2. Однозначное слово или многозначное.
3. Однокоренные слова к этому слову.
4. Синонимы, антонимы, фразеологизмы.
5. Предложение со словом.
6. Пословица, загадка или стихотворение.

1.  Как ты понимаешь высказывание В. Берестова о героях Н. Артюховой?



Нина Михайловна Артюхова

Среди героев Нины Артюховой много хороших людей. Все её произведения проникнуты трогательной любовью и нежностью ко всему, о чём она пишет. «Он же (человек) от природы устроен так, чтобы кого-нибудь любить», – отмечал писатель В. Берестов, характеризуя героев произведений Н.М. Артюховой.

2.  Как высказывание В. Берестова о героях Н. Артюховой соотносится с содержанием рассказа?

Мороженое

Было уже совсем тепло.

Всё было такое новенькое и яркое.

Каждый одуванчик сиял в траве, как маленькое жёлтое солнышко.

Даже старые скамейки в сквере, подражая молодым весенним листочкам, стали снова ярко-зелёными, липкими и пахучими. Белые пышные облака были похожи на взбитые сливки. Казалось, что большая и добрая волшебница взбивает их в своей великанской миске, где-то совсем недалеко – может быть, просто на крыше одного из высоких домов в центре города.

А когда белые сливки поднимутся в миске высокой горой, волшебница подхватывает их огромной деревянной ложкой и осторожно, чтобы не осели и не раскапались, пускает их плыть по синему небу. И были эти облака несомненно сладкими на вкус, холодноватыми и плотными на ощупь.

О сладком, холодном и плотном Алёша думал, разумеется, потому, что держал в руках только что купленную порцию сливочного мороженого. Алёша остановился на углу широкого тротуара и осторожно отогнул блестящую бумажку.

Вот оно сияет на солнце. Оно только немножко пожелтее облаков...

Нельзя же есть сразу, нужно сначала налюбоваться досыта... Но не слишком долго можно любоваться: тепло от руки проходит через тонкую бумажку, и мороженое начинает подтаивать снизу...

Алёша надкусил его – не зубами, а губами – и втянул в себя первый глоток. Об этой минуте Алёша мечтал с самого утра. И вот, наконец, эта минута наступила.

Блаженный холодок спускается в горло... всё ниже и ниже и останавливается где-то недалеко от сердца.

Весна... молодая травка... ласковое солнце... ни одной тройки за всю неделю... спокойная совесть... сливочное мороженое... – это было настоящее счастье!

Вот уже отъедена половина... теперь, пожалуй, две трети... три четверти...

Наконец остался кусок, над которым Алёша задумался: разделить ли его ещё на две части или, наоборот, роскошным образом глотать сразу? Потом можно будет ещё облизать бумажку...

Алёшу резко и неожиданно толкнули под локоть сзади.

Дрогнула рука, мороженое упало на тротуар. Высокий прохожий, толкнувший Алёшу, обернулся слегка и, может быть, хотел что-то сказать... Но Алёша уже кричал ему злым голосом:

– Ослепли, что ли! Неужели на улице тесно? Лезете прямо на человека!

Высокий прохожий ничего не ответил. Он шёл спокойной и твёрдой походкой, но он шёл не так, как все.

У него в руках была палка. Он не дотрагивался ею до стен домов и не держал её перед собой, вытянув руку, но он шёл не так, как все.

Тротуар немножко сворачивал налево, потому что угол дома выдавался в этом месте на улицу.

Высокий прохожий повернул налево и обошёл этот выступ, не дотрагиваясь до него ни рукой, ни палкой,... но он шёл не так, как все!

Из широких, распахнутых ворот вытекал медленный мутный ручей. Его не было здесь утром – это спустили во дворе большую лужу.

Другие люди обходили это место, сворачивали на мостовую и там перешагивали через ручей.

Высокий прохожий шёл прямо, неторопливо и уверенно, не сворачивая никуда.

Алёша побежал к нему так, как не бегал никогда в жизни. Он не думал больше ни о весне, ни о мороженом.

Он знал одно: будет ужасно, если этот человек попадёт ногой в лужу.

Задышавшись, Алёша дотронулся до его руки:

– Осторожно, здесь лужа! Надо обойти! Пойдёмте вместе, я иду в ту же сторону.

Он взял его под локоть. Алёша делал три шага, когда его спутник делал только один. Потом Алёше удалось делать два шага, и они пошли /ровнее.

Сейчас нужно сказать... Поскорее, сию минуту...

Что сказать?

Я скажу: «Вы уж на меня не сердитесь, пожалуйста, ведь я не видел, что вы...»

Нет, так нельзя!

Я скажу: «Вы уж извините меня, вы подошли сзади, я не знал, что вы...»



Нет, лучше сказать: «Мне очень-очень неприятно, что так вышло, ведь я...»

«Неприятно!»

Алёша вертел и переворачивал у себя в голове тяжёлые, неуклюжие слова.

Нет, я скажу так...

Его спутник остановился, мягко высвободил свою руку, провёл большой, широкой ладонью по волосам Алёши:

– Спасибо, дружок!

Он легко дотронулся до двери пальцами левой руки, а правой безошибочно вложил ключ в щель замка. Дверь открылась и закрылась опять.

Алёша остался один. Алёша ничего не успел сказать. Он стоял и смотрел...

Всё так жеплыли по синему небу взбитые сливки облаков. Так же сияли в зелёной траве жёлтые солнышки одуванчиков. Всё было такое же, и всё было по-другому.

Журчание воды слышалось у него под ногами. Алёша нагнулся.

Это был тот самый ручей; он вытекал из ворот и теперь догнал Алёшу. Алёша прислушался к этому звуку и подумал, утешая себя: «Они очень хорошо слышат. Конечно, он узнал меня по голосу и сам всё понял!»

Н. Артюхова



- а** Какое настроение было у Алёши в начале рассказа? Почему?
- б** Как Алёша догадался, что прохожий незрячий? Как он помог ему?
- в** Как прохожий поблагодарил мальчика?
- г** Извинился ли Алёша перед прохожим? Почему слова извинения автор называет *тяжёлыми и неуклюжими*?
- д** Как ты думаешь, что важнее – извинение или поступок мальчика?
- е** Какие слова для выражения извинения ты знаешь?

3.  Среди твоих родных, друзей или знакомых есть люди с ограниченными возможностями? С какими препятствиями они сталкиваются? Как можно им помочь?



4.  Рассмотрите фотографию, изображающую членов семьи. Как ты думаешь, какие отношения между членами семьи?

Изменение глаголов по временам

1.  Спиши предложение. Подчеркни глаголы, укажи время.
Алёша остановился на углу широкого тротуара и осторожно отогнул блестящую бумажку.

2.  Прочитай предложения. Поставь вопросы к глаголам.

1. Он легко дотронулся до двери пальцами левой руки, а правой безошибочно вложил ключ в щель замка.
2. Дверь открылась и закрылась.
3. Алёша остался один.
4. Он стоял и смотрел.

- Выпиши из предложений глаголы по вопросам, на которые они отвечают.

Что сделал? дотронулся,

Что сделала? открылась,

Что делал? стоял,

- Как отличить глагол прошедшего времени от глагола настоящего времени?

Обрати внимание!

Глаголы прошедшего времени обычно образуются с помощью суффикса **-л-**: смотрел, играла.

3.  Спиши. В скобках перед глаголом напиши вопрос.

1. Каждый одуванчик (...) сиял в траве, как маленькое жёлтое солнышко.
2. Ручей (...) вытекал из ворот и теперь (...) догнал Алёшу.
3. Всё так же (...) плыли по небу взбитые сливки облаков.

- Каким членом предложения является глагол?



Запомни!

В предложении глагол является **сказуемым**.
Например: Одуванчик **сиял** в траве.

4.  Спиши предложения. Подчеркни главные члены предложений.

1. Алёша остался один.
2. Журчание воды слышалось у него под ногами.
3. Ручей вытекал из ворот.

5.  Образуй глаголы прошедшего времени единственного и множественного числа от данных глаголов и запиши их.

Образец: понять – по́нял (м.р.), по́нял (ср.р.), понял (ж.р.), по́нял .
Принять, задать, начать, взять.

- Поставь ударения в словах. Обозначь окончания, укажи род.

Запомни!

В женском роде в некоторых глаголах ударение падает на окончание: да́ла, зва́ла, бы́ла, бра́ла, взя́ла.

6.  Спиши. Вставь пропущенные буквы. Запиши сначала глаголы настоящего времени, а потом – прошедшего.

Прил..тел, приб..гает, пок..рмила, г..ворит, зел..неют, посм..трели,
кр..чит, взгл..нул.

7.  Вставь подходящие по смыслу глаголы. Подбери проверочные слова.

1. Кошка (слезала, слизала) с крыши.
2. Котёнок (слезал, слизал) языком сметану из блюда.

- Запиши предложения. Обозначь суффикс **-л-**.

8.  Спиши, вставь пропущенные буквы. В скобках укажи время и род глаголов. Обозначь окончания.

Наступил (пр.вр., ср.р.) ясное утро⁴. Солнце ярко сиял.. (...) в голубом небе. Луч его играл (...) на речке, на крыше домов. Алмазами сверкал.. (...) роса на траве, на листьях деревьев. Кругом стоял.. (...) тишина. Только весело щебетал.. (...) ласточка.

- Разбери первое предложение по членам предложения. Укажи части речи.

9.  Определи время глаголов. Запиши их в три столбика. Вставь пропущенные буквы. Объясни их написание.

Идёт, кр..чал, прил..тит², зап..ёте, б..жал, ж..вут, прин..сла², закр..чит, стучат.

10.  Разбери глагол *сверкает* как часть речи («Памятка», стр. 215).

1. Часть речи (на какой вопрос отвечает).
2. Время.
3. Число.
4. Род (для глаголов прошедшего времени в единственном числе).
5. Роль в предложении.

1.  Как ты понимаешь заглавие стихотворения?

Будь Человеком

В лесу мурашки-муравьи
Живут своим трудом.
У них обычаи свои
И муравейник – дом.

Миролюбивые жильцы
Без дела не сидят:
С утра на пост бегут бойцы,
А няньки в детский сад.

Рабочий муравей спешит
Тропинкой трудовой,
С утра до вечера шуршит
В траве и под листвою.

Ты с палкой по лесу гулял
И муравьиный дом
Шутя до дна расковырял
И подпалил потом.

Покой и труд большой семьи
Нарушила беда.
В дыму метались муравьи,
Спасаясь кто куда.

Трещала хвоя. Тихо тлел
Сухой опавший лист.
Спокойно сверху вниз смотрел
Жестокий эгоист...

За то, что так тебя назвал,
Себя я не виню, –
Ведь ты того не создавал,
Что предавал огню.

Живёшь ты в атомный наш век
И сам – не муравей,
Будь Человеком, человек,
Ты на земле своей!

С. Михалков



- а Кого автор называет *жестоким эгоистом*?
- б В каком четверостишии выражена главная мысль стихотворения?
- в Почему слово *человек* написано с заглавной буквы?
- г Чем муравьи в стихотворении С. Михалкова похожи на людей?

2.  Сравни. Что общего в стихотворениях В. Бокова и С. Михалкова?

Не руби берёзы!

Не руби берёзы белой,
Не губи души лесной,
Не губи и зла не делай,
А особенно весной...

Пусть берёза, как невеста,
Бережёт свою красу,
Ей не в печке жаркой место,
Место ей всегда в лесу!

В. Боков

- Рассмотрите рисунки. Составьте по ним предложения на тему «Правила поведения в лесу».



Частица **не** с глаголами

1.  Запиши предложения. Какова роль частицы **не**? Объясни написание **не** с глаголами.

1. Миротлюбивые жильцы без дела не сидят³.
2. Не руби берёзы белой.

- В первом предложении подчеркни главные члены предложения.
- Произведи разбор глагола («Памятка», стр. 215).

Запомни!

Частица **не** придаёт глаголу отрицательный смысл.

Не с глаголами пишется раздельно.

Например: **не** хочет, **не** работает.

2.  Спиши пословицы. Подчеркни частицу **не**.

Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня. Не за своё дело не берись, а за своим не ленись. Не потрудишься – счастья не узнаешь. Торопливость делу не помогает.

3.  Закончи пословицы. Объясни их смысл.

Из песни слов не Шила в мешке не Поспешешь – людей
Нет друга, так ищи, а ..., так береги.

Слова для справок: утаишь, насмешишь, выкинешь, найдёшь.

- Запиши пословицы. Подчеркни глаголы с частицей **не**.

4.  Прочитай. Запиши предложения так, чтобы в них было выражено отрицание действия.

1. Я вчера был в школе.
2. Время ждёт.
3. Ветер долго стихал.
4. Читай лёжа.
5. Учи рыбу плавать.

5.  Прочитай. Определи тему текста. Озаглавь его.

Витя пошел в лес за ягодами и заблудился. Он ... мог найти дорогу, ... знал, в какую сторону идти. Мальчик ... хотел, чтобы ночь застала его в лесу, и ... стал медлить.

- Спиши, вставляя частицу **не**. Дополни текст рассказа о том, как Витя нашёл дорогу.
- Определи тип текста. Обоснуй свой ответ.



Как мальчику удалось спасти зайчика в рассказе В. Драгунского?

Не пиф, не паф!

(В сокращении)

Когда я был дошкольником, я был ужасно жалостливый. Я совершенно не мог слушать про что-нибудь жалостное. И если кто кого съел, или бросил в огонь, или заточил в темницу, – я сразу начинал плакать. Вот, например, волки съели козлика, и от него остались рожки да ножки. Я реву. Или Бабариха посадила в бочку царицу и царевича и бросила эту бочку в море. Я опять реву. Да как! Слёзы бегут из меня толстыми струями прямо на пол и даже сливаются в целые лужи.

Особенно я переживал другую сказку, про зайца. Это короткая такая сказочка, вроде считалки, её все на свете знают:

*Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять,
Вдруг охотник выбегает...*

И вот тут у меня уже начинало пощипывать в носу, и губы разъезжались в разные стороны, верхняя направо, нижняя налево, а сказка в это время продолжалась... Охотник, значит, вдруг выбегает и...

Прямо в зайчика стреляет!

Тут у меня сердце проваливалось. Я не мог понять, как же это получается. Почему этот свирепый охотник стреляет прямо в зайчика? Что зайчик ему сделал? Что он первый начал, что ли? Ведь нет! Ведь он же не задибался? Он просто вышел погулять! А этот прямо, без разговоров:

Пиф-паф!

Из своей тяжёлой двустволки! И тут из меня начинали течь слёзы, как из крана. Потому что раненный в живот зайчик кричал:

Ой-ой-ой!

Он кричал:

– Ой-ой-ой! Прощайте, все! Прощайте, зайчата и зайчиха! Прощай, моя весёлая, лёгкая жизнь! Прощай, алая морковка и хрустящая капуста! Прощай навек, моя полянка и цветы, и роса, и весь лес, где под каждым кустом был готов и стол, и дом!..

И вот однажды ночью, когда все улеглись спать, я долго лежал на своей раскладушке и вспоминал беднягу зайчика и всё думал, как было бы хорошо, если бы с ним этого не случилось. И я так долго думал об этом, что вдруг незаметно для себя пересочинил всю эту историю:

<i>Раз, два, три, четыре, пять,</i>	<i>Не стреляет!!!</i>
<i>Вышел зайчик погулять,</i>	<i>Не пиф! Не паф!</i>
<i>Вдруг охотник выбегает...</i>	<i>Не ой-ой-ой!</i>
<i>Прямо в зайчика...</i>	<i>Не умирает зайчик мой!!!</i>

Вот это да! Я даже рассмеялся! Как всё складно получилось! Это было самое настоящее чудо. Не пиф! Не паф! Я поставил одно только короткое «не», и охотник как ни в чём не бывало протопал в своих подшитых валенках мимо зайчика.

И тот остался жить! Он опять будет играть по утрам на росистой полянке, будет скакать, и прыгать, и колотить лапками в старый трухлявый пенё. Эдакий забавный, славный барабанщик!

В. Драгунский

- а** Расскажи о мыслях главного героя рассказа. Как это его характеризует?
- б** Как ты думаешь, каким станет мальчик, когда вырастет? Обоснуй своё мнение.
- в** Какие предложения по цели высказывания и интонации есть в тексте? Подтверди примерами из текста.
- г** Переделай какую-нибудь страшную сказку так, чтобы она перестала быть страшной.

Частица **не** с глаголами

1.  Прочитай шуточное стихотворение. Спиши глаголы с частицей **не**.

Не с глаголом

Глаголу нравится читать,
Шуметь, бурлить, кипеть,
Играть, работать и мечтать,
Шить, жить, свистеть и петь!

Глаголу очень нравится
Всё делать очень живо...
Частица «не» – красавица,
Но как она ленива!

Она **не** ходит, **не** сидит,
Не шьёт, **не** жнёт и **не** кипит,
Книг **не** читает, **не** поёт,
Другим работать **не** даёт.

О. Соболева

2.  Прочитай. Почему пчела – *особое существо*?

Пчела – особое существо. Она очень бережно относится к цветам. Не повредит клеток растения, не прокусит кожу, не сомнёт лепестков. Ей нужен нектар и пыльца. За эти дары она и сама одаривает щедро.

- Спиши. Подчеркни **не** перед глаголами.

3.  Обобщите свои знания по теме «Глагол».

1. Что обозначает глагол?
2. На какие вопросы отвечает?
3. Что ты знаешь о начальной форме глагола?
4. Как изменяются глаголы?
5. Как изменяется глагол единственного числа в прошедшем времени?
6. Как пишется частица **не** с глаголами?

4.  Какое произведение данной темы вам больше всего понравилось? Обоснуйте свой выбор.

Проверь себя

1. Прочитай текст и озаглавь его. Спиши.

Почему люди называют солнце ласково – солнышко? Наверное, они его очень любят. Солнце светит и греет. **Оно работает круглые сутки.** И мы видим окружающий мир, друг друга. Солнечные лучи согревают землю, воздух и нас, людей.

По А. Матвеевой



2. Определи тип текста. Выбери букву с правильным ответом.
- А. Повествование
 - Б. Описание
 - В. Рассуждение
3. Разбери выделенное предложение по членам предложения, укажи части речи.
4. Выпиши из текста однокоренные слова, обозначь корень.
5. Выпиши из текста глаголы. Измени их форму по образцу:
что делают? – что делать?
называют – называть
6. Произведи разбор глагола *согревают* как части речи. Пользуйся «Памяткой» на странице 215.
7. Письменно ответь на вопрос «Почему подсолнух так называется?»



Каникулы – весёлая пора

Повторение изученного за год

1.  Как высказывание поэта Юлиана Филипа соотносится с названием темы?
Каникулы – это привольное лето.
2.  Определи тему стихотворения. Какое чувство в нём выражено?

Хорошо, что есть каникулы

Вот они, каникулы,
Весёлые каникулы,
Явились, тут как тут...
Спрятаны учебники,
И кажется – волшебники
Куда-то всех зовут!
Нам с утра до вечера
Как будто делать нечего,
Но занят каждый час.
Много интересного,
Смешного и чудесного
Встречает всюду нас.
Как-то получается,
Что скоро всё кончается,
Не знаем, как тут быть?
Школьные каникулы,
Весёлые каникулы,
Ну, как вас не любить?

С. Богомазов



- а А как по-твоему, каникулы нужны? Почему?
- б Чем можно заниматься во время летних каникул?
Соотнеси свой ответ с иллюстрацией.
- в Выучи стихотворение наизусть.

- ### 3.

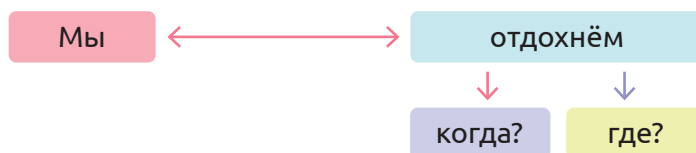
Скоро буду далеко
пить в деревне молоко,
плавать буду **сутками**
в чистой речке **с утками**.

И. Агеева



- Где ты собираешься провести летние каникулы?

4. 



5. 

Вот и лето!

Важно приходит красное лето,
цветами одевает землю. Цветёт
сирень¹. Липы осыпаны медовым
цветом.

Птичий хор не смолкает в кустарниках⁴. Каждая птичка поёт полным голосом. Они славят ясные зори, тёплые дни, грибные² дожди².



Идёшь ты в лес. В каждом лесном уголке спрятались его подарки. Вот крупная брусника, от которой пахнет росой³. Вот ромашки в белых юбочках из лепестков.

По Н. Никонову

- Перескажи текст по плану.
- Произведи указанные в тексте разборы слов.

6. 

Наступило ясное утро. Солнце ярко сияло в голубом небе. Луч его ..грал на речке, на крыше д..мов. Алмазами сверкала р..са на тр..ве, на листьях д..реьев. Кругом ст..яла тиш..на. Только вес..ло щ..бетала ласточка.

По Н. Сусаковой

- Из второго предложения выпиши словосочетания.

7.  Подумайте, какие вопросы пропущены в диалоге. Разыграйте диалог.

– ...?
 – В воскресенье? В лес ходил.
 – ...?
 – Нет, с братом.
 – ...?
 – Грибов не нашли. Зато ягод набрали.
 – ...?
 – Нет, брусники.
 – ...?
 – Да, целое ведро.

8.  Составь предложение. Запиши его. Подчеркни главные члены. Укажи, какими частями речи они являются.

На лугу пчёлка прилетела к (крупный синий цветок).

9.  Спиши предложения. Обозначь окончания в формах слов *пчёлка*, *цветок*.

Проснулся он рано-рано, чтобы застать пчёлку дома. Пчёлка залезла² в чашечку цветка. Цветок был сладкий², как мёд¹.

- Почему изменяются окончания существительных *пчёлка*, *цветок*?
- Как называется такое изменение?

10.  Запиши словосочетания по образцу. В скобках поставь смысловые вопросы. Укажи падеж имён существительных.

Образец: Подарить (*что?*) букет (*В.п.*).

Сидела (...) на стебле (...). Остановилась (...) на лугу (...). Остановилась (...) около цветка (...). Обсыпаны (...) пылью (...). Собрал (...) для мамы (...).

- С двумя словосочетаниями составь предложения. Запиши их.

11.  Подбери к каждому существительному подходящее имя прилагательное. Запиши словосочетания.

голубые	мак
красный	роза
белые	незабудки
розовая	ландыши
лиловый	колокольчик

- С двумя словосочетаниями составь предложения. Запиши их.
- Какое другое значение слова *колокольчик* ты знаешь? Проверь по толковому словарю (в интернете).

12.  Определи тему и главную мысль текста.

По ягоды

Вот и земляника поспела. Бабушка с Надей взяли кружечки, пошли в лес – и давай собирать. Только бабушка – в кружечку, а Надя – в рот.

Пришли домой. У бабушки полна кружечка, а у Нади – пустая, даже дедушку угостить нечем. Стыдно стало Наде. На другой день она пошла в лес, ни одной ягодинки не съела – все в кружечку. Пришла домой и говорит деду:

– Кушай!

– А сама что же?

– А я вчера ела.

– Вчера не считается, – сказал дедушка. – Давай вместе.

И они с Надей стали есть из одной кружечки. Надя – ягоду, и дед – ягоду, Надя – ягоду, и дед – ягоду. Так всё и съели.

Я. Тайц

- а Куда пошли бабушка и Надя?
- б Как собирали ягоды бабушка и Надя в первый день?
- в Почему Наде стало стыдно?
- г Как собирала девочка ягоды во второй день?
- д Какой была Надя: доброй, жадной, совестливой?

13.  Прочитай. Определи границы предложений.

На лугу

Как пышно цветёт и зеленеет **луг** он похож на пёстрый ковёр много здесь разных трав и цветов вот дикий **овёс** золотится на солнце из земли выглядывают красные и белые головки мака качаются синие **колокольчики** на сырых местах целыми полянами красуются голубые **незабудки** порхают над цветами резвые **бабочки**.

М. Пришвин

- Выпиши выделенные подлежащие, допиши к ним сказуемые из текста. Задай вопросы по образцу: (что?) *Луг* (что делает?) *зеленеет*.

14.  Подготовься писать стихотворение по памяти («Памятка», стр. 213).



Пьёт из чашечки жучок
Колокольчиковый сок.
Пьют весёлые букашки
Сок пахучий из ромашки.
А нарядный мотылёк
Земляничный любит¹ сок.

А. Масленников

- Подчеркни грамматическую основу в предложениях. Какими частями речи выражены главные члены предложения? Выпиши словосочетания из первого предложения.

15.  Запиши предложения, замени выделенное слово синонимом из скобок. Укажи род и падеж имён прилагательных.

Было **жаркое** лето (безоблачное, знойное).

Утренняя роса украсила **красный** мак и белую ромашку (алый, красивый). Летнее солнце¹ выплыло на **чистое** небо (пасмурное, безоблачное). **Студёная** вода ручейка весело играет по оврагу (ледяная, прозрачная).

16.  *Подготовься читать текст.* Определи, сколько в нём предложений. Озаглавь текст.

Одуванчик похож на солнышко³ с золотыми³ лучами рядом с ним белеет пушистый шарик Таня дунула на шарик высоко полетели белые пушинки.

По И. Соколову-Микитову

- Запиши текст. Расставь знаки препинания в конце предложений. Подчеркни однокоренные слова.

17.  Отгадай загадку.

Девочка Алёнушка
Посадила зёрнышко.
Летом выросло на грядке
Золотое солнышко.

А. Прокофьев



- Разбери выделенные слова по составу.

18.  Составь и напиши слова. Разбери их по составу.

а) -ышк-, -о, гнёзд-; б) мал-, -ий, -еньк-; в) собач-, -а, -онк-.

19.  На что жалуется *лесная полянка*?

Лесная книга жалоб

Была я красивая, была я пригожая – стала сама на себя не похожая!

Траву на мне вытоптали, **кусты** повыломали.

Берёзку на дрова срубили, ёлочку – на подстилку.

Забросали меня **банками**, грязной бумагой, щепками и тряпками.

Жалуюсь! Была я **лесной полянкой** – стала лесной помойкой.

Бывшая лесная полянка

По Н. Сладкову



- Как можно помочь *лесной полянке*? Расскажи.
- Выпиши из текста выделенные слова и разбери их по составу.

20.  Составь и запиши от имени любого представителя природы жалобу, которую можно было бы внести в «Лесную книгу жалоб».

21.  Какой увидел яблоню поэт Григоре Виеру?

Яблоня

Видишь, яблоня сама
Протянула ветку: «На!»
И не думает гордиться,
Добротой своей хвалиться.

Яблоки не пропадут,
Если дети не найдут:
То, что под листвою осталось,
Птицам на обед досталось.

Для гусят и для ежат
Яблоки в траве лежат.
Яблоню просить не надо,
Угостить любого рада!

Перевод Я. Акима



- Какой ты представляешь яблоню, когда читаешь это стихотворение?
- Словесно нарисуй яблоню, которую изобразил поэт.
- Придумай своё заглавие, которое будет выражать главную мысль стихотворения.

22.  Что нравилось бабушке? Подтверди словами из текста.

Бабушкина берёза

Я жил в деревне у бабушки. Часто гулял по опушке леса.

Однажды я заметил на полянке красивую маленькую берёзку. Я выкопал её и посадил у окна нашего дома на память бабушке.

Деревце прижилось. **На берёзе трепетали весёлые листья.** На верхушке берёзы чирикали, щебетали и пели птицы. Это нравилось бабушке. Она подходила к берёзке и подолгу слушала пение птиц и шелест листьев.

По В. Голявкину

- Запиши выделенное предложение. Разбери его по членам предложения, составь к нему схему. Укажи части речи.

23.  Составь и запиши сравнения из данных слов.

Образец: стройный, как тополь.

Запасливая, как ... ; крепкий, как ... ; лёгкий, как ... ; горький, как ... ; трудолюбивая, как

Слова для справок: белка, пчёлка, пух, дуб, перец.

- С одним из сравнений составь и запиши предложение.

24.  Кому понравилось стихотворение юного поэта?

Юный поэт

Я написал стихи про пчёл
И вслух сестрёнке их прочёл.
– Хи, хи! – плечом она пожала. –
Нескладно как, – и убежала...
Тогда я вышел в летний сад,
Где травы лили аромат,
И сел на срубленный пенёк,
И стал читать про пчёл стишок.
Затих на ветке воробей,
Замедлил бег в тени ручей.
Подняли уши лопухи.
И не язвил никто: – Хи, хи! –
Шептали лютик, иван-чай:
– Ещё, ещё нам почитай! –
И рад я был, не веря сам,
Что стих понравился... цветам!...

Н. Красильников

- А тебе понравилось стихотворение? Что тебя удивило?
- Любишь ли ты сочинять стихи? Попробуй сочинить стихотворение о пчёлке, ручейке или цветке.

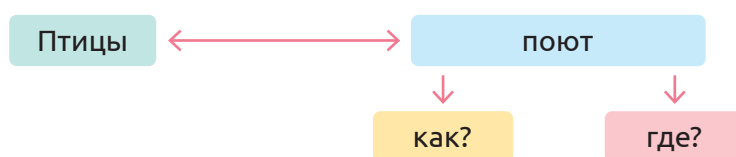
25.  Выпиши из стихотворения «Юный поэт» по два примера на следующие правила:

- безударный гласный в корне слова;
- парный согласный в корне слова.

26.  Составьте словарный диктант по таблице. Запишите по три слова на каждую орфограмму.

Безударные гласные	Звонкие и глухие парные согласные	Непроизносимые согласные
в корне слова		
...	...	...

27.  Составь предложение по данной схеме. Запиши.



28. Какой чаще всего бывает лиса в русских сказках? А в этой?

Лиса и журавль

(Алтайская сказка)

Встретились как-то раз журавль с лисой. Поглядела лиса на журавля и говорит: – Бедняга ты, бедняга! Да у тебя, оказывается, всего две ноги!

Поглядел журавль на лису: а у неё-то – целых четыре лапы! От удивления журавль широко свой клюв разинул.

– Ой, – кричит лиса, – бедняга, у тебя ни одного зуба во рту нет. А у меня тридцать шесть зубов, сто умов, четыре ноги, да два уха и замечательный хвост!

Совсем расстроился журавль. С горя ещё длиннее вытянул свою длинную шею и увидал вдали человека.

– Ай, лиса! Охотник идёт!

Лиса поджала хвост и юрк в барсучью нору! Журавль за ней. А охотник заметил их, подошёл к норке и стал под неё подкапываться.

– Ох, великая лиса! – застонал журавль. – Охотник сюда лезет! У тебя четыре ноги, тридцать шесть зубов, сто умов – придумай, как нам спастись?

– Сам думай, – шепчет лиса, – у меня только пятьдесят умов осталось!

А охотник всё ближе и ближе. Заплакал журавль.

– Ох, лиса, мудрая лиса, у тебя четыре ноги, пятьдесят умов, придумай, как нам спастись?

– Сам думай, – шепчет лиса, – мои умы во все стороны разбежались!

Охотник прорыл ход, ухватил журавля за длинную ногу. Вытянул его из норы – а у журавля со страху крылья распустились, глаза как стеклянные, даже сердце не бьётся.



– Ну,дохлый! – проговорил охотник и отбросил журавля в сторону. Ещё немного покопал и увидел хвост пушистый. Ухватил лису за хвост, прикончил её, снял шкуру и сунул в свой мешок.

«Пожалуй, и журавля возьму, – сказал он про себя, – будет чем собакам полакомиться».

Оглянулся: а журавля-то и нет. Высоко в небе летит!

Так погибла лиса, у которой было два уха, четыре ноги, тридцать шесть зубов, сто умов. А журавль одним умишком пораскинул, да и то смекнул, как спастись.

- а** С какой целью лиса заговорила с журавлём при встрече? Выбери вариант: чтобы посочувствовать, оскорбить, похвастаться.
- б** Как ты оцениваешь поведение лисы?
- в** Как ты понимаешь выражение: *умишком пораскинул, да и то смекнул*?
- г** Вспомни русскую сказку с таким же названием, как эта. Какой там журавль? А в этой сказке?

29.  **Подготовься читать сказку.** Объясни написание слов с пропущенными буквами.

Лиса и кувшин

(Русская народная сказка)

Пришла баба в поле. Прин..сла она с собой кувш..н с мол..ком. Поставила кувш..н у ручья на б..регу, а сама ушла.

Б..жала по б..режку л..са и увидела кувш..н с мол..ком. Просунула л..са гол..ву в кувш..н и вылакала мол..ко. Надо бы прочь б..жать, да гол..ва-то из кувш..на не лезет. Как тут быть? И на-думала л..са кувш..н в ручье ут..пить. Кувш..н-то ут..нул, да и л..су за собой пот..нул.

- Какой оказалась лиса в этой сказке?
- Спиши текст, вставляя пропущенные буквы.



30.  **Подготовься к диктанту «Проверь себя»** («Памятка», стр. 213).

Лето в лесу

Хорошо и привольно летом в лесу. Зелёной листвою одеты деревья. Пахнет грибами, спелой душистой земляникой.

Громко поют птицы. Свистят иволги, кукуют неугомонные кукушки. В кустах над ручьями заливаются соловьи⁴.

У самой вершины старой ели, в густых ветвях, свили гнездо ястребы. Много лесных тайн, сказочных чудес наблюдают они с высоты тёмной вершины.

По И. Соколову-Микитову

31. Подготовьтесь к чтению сказки по ролям.

Пчёлка

Пчёлка перелетала с цветка на цветок и собирала нектар. Было тепло и приятно, небо синело, словно цветущий лён.

«Почему это не видно других пчёл?» – подумала она, оглядевшись по сторонам, но потом опять затянула свою однообразную песенку и полетела дальше. Она не обратила внимания на два пушистых облака, которые выплыли из-за гор, ведя за собой тяжёлые дождевые тучи.

Первый удар грома испугал Пчёлку, и она бросилась обратно. Но до пасеки было далеко. С неба посыпались крупные капли. Пчёлка сложила мокрые крылышки и заползла под поникшие травы.

– Ох! – тяжело вздохнула она, – укрыться бы где-нибудь!

Поблизости торчал прогнивший пенёк. Пчёлка из последних сил доползла до него, заглянула с одной стороны, с другой и нашла дупло.

Пчёлка была совсем молодая и плохо знала окружающий мир. Никаких опасностей на своем пути она не встречала и поэтому полагала, что плохих существ не бывает на необъятной земле.

В дупле было темно и душно. Из глубины тянуло отвратительным запахом. Но Пчёлка смело вползла внутрь и присела перевести дух. Её хрупкое тельце дрожало от холода.

– Ох, как здесь душно! – вздохнула она.

– Раз душно, то ступай вон! – послышался чей-то грубый голос.

Пчёлка так и обмерла от страха. Только теперь в полумраке дупла она разглядела огромного чёрного жука с большими усами.

– Прошу прощения, – умоляюще прошептала Пчёлка, – на дворе непогода, и я намочила крылья. Как только перестанет дождь, я тут же улечу.

– А где ты была? – ещё бесцеремоннее спросил жук и подвинулся ближе.

– Заготавливала мёд.

– Мёд? А что это такое?

– Еда.

– Ах, вот как? – сказал Жук и облизнулся. – Ну-ка, покажи!

Пчёлка выжала на сухой листик капельку мёда и в страхе попятилась. Жук понюхал мёд, попробовал и всё в один присест проглотил.

– Дай ещё! – потребовал он.

– Больше нет.

– Это столько ты насобираала за утро?

– Столько, – скромно ответила Пчёлка.

– Ох, сколько лодырей расплодилось на свете!.. А больше ты не можешь собирать?

– Не могу.

– Ленишься, небось? – рассердился Жук. – Почему перестала работать?

– У меня нет сил, я ни минутки не отдыхала, – оправдывалась Пчёлка. – Да больше и не соберёшь... Ты вот полетай, тогда узнаешь...

– Я не могу летать, – оборвал её Жук. – А ты теперь останешься со мной...

– Не могу, – ответила Пчёлка, – нас целый улей, и я должна вместе со всеми носить еду... Не могу же я зимой прийти на готовое.

– Это меня не интересует! – отрезал Жук. – Ты будешь носить мёд мне.

– А ты что будешь делать? – удивилась Пчёлка.

– А я буду следить, чтобы ты не убежала... Эй, смотри, дождь перестал, марш на работу!

Пчёлка заплакала:

– Отпусти меня, пожалуйста! Мои сестрички будут беспокоиться, если я не вернусь к вечеру...

– Марш! – рявкнул Жук.

Но мои крылышки ещё не обсохли, промолвила Пчёлка.

– А ты разве крыльями мёд собираешь?

– Нет, хоботком. Но ведь надо перелетать с цветка на цветок!

– Я тебе помогу, – сказал Жук и вытолкнул её из дупла.

Дождя не было, облака рассеялись, и умытое небо смеялось.

Жук посадил Пчёлку на цветок. Она стала сосать ароматный нектар. Пригрело солнце, её крылышки начали подсыхать. Пчёлка перепрыгнула на другой, более высокий цветок. Жук забеспокоился:

– А ну-ка, слезай! Я не разрешаю! Собирай здесь, возле меня!

– Убирайся, бездельник! – сказала Пчёлка, окинув его презрительным взглядом, и перелетела на следующий цветок.

Жук от злости заскрипел усами, попытался было расправить крылья, но тут же бессильно опустил их. От долгого бездействия он разучился летать.

– Эх, если бы я мог летать! – угрожающе зашипел он.

– Если бы ты мог летать, ты бы не грабил других! – ответила Пчёлка и полетела на пасеку.

Г. Караславов (Перевод Л. Копыленко)

- а Какой была Пчёлка?
- б Как она ответила на угрожающее шипение Жука?
- в Каким был Жук?
- г Почему он угрожал Пчёлке?

32.  Прочитай текст. Выпиши имена существительные во множественном числе:

- а) одушевлённые;
- б) неодушевлённые.

Запестрели цветами поля, пригорки, долины. Светлой струйкой ручейки вьются, пенятся, журчат³. Чудесные серёжки свисают с веток осины, орешника, ольхи. Разноцветные бабочки, хлопотливые² пчёлы, тяжёлые шмели пьют¹ цветочный мёд.

- Произведи указанные в тексте разборы слов.



33.  Спиши, вставляя пропущенные буквы, напиши в скобках проверочные слова.

Зарумянилась вишня и слива,
Нал..лась з..лотистая рожь;
И, как море, в..лнуется нива,
И в тр..ве на лугах не пройдёшь.

Н. Греков

- Как ты понимаешь выражения *зарумянилась вишня и слива, налилась рожь*?

34.  Прочитай. О каких цветах здесь говорится? Озаглавь текст.

Мы и ростом невелички, и цветы
у нас капельные, и запаха приятного
нет. А ты нас всё равно не забудешь.

Увидишь голубое небо весной – нас
вспомнишь.

Встретишь голубое чистое озерцо –
нас вспомнишь.

Глаза у кого-нибудь увидишь голу-
бые – опять нас вспомнишь.

По Э. Шиму



- Выпиши из текста имена прилагательные вместе с именами существительными, от которых они зависят.
 - Определи их род и число. Обозначь окончания.
35.  Спиши. Обозначь окончания имён прилагательных. Укажи падеж.

Голубые, синие
Небо и ручьи.
В синих лужах плещутся³
Стайкой воробьи.
Лес и поле в зелени,
Синяя река.
Белые, пушистые²
В небе облака.

Е. Трутнева

- Определи количество букв и звуков в словах *ручьи, воробьи*.
- Произведи указанные в тексте разборы слов.

36.  Прочитай. Запиши по памяти. Подчеркни главные члены предложения.

Уронило солнце
Лучик золотой.
Вырос одуванчик
Первый, молодой.

О. Высотская

37.  С чем поэт сравнивает цветок? Почему?

Одуванчик, до чего ж
Ты на облачко похож.
Страшно даже и взглянуть:
Как бы облачко не сдуть.

Г. Виеру

- а Какой цветок тебе нравится? Почему?

- б Сочини свою загадку о цветке.



38.  Прочитай. Что делают дикие животные, когда пригреет солнце?

Пригрело солнце, растопило сне(г,к). Хл(а,о)потунья белка выл(и,е)зла из гн(и,е)зда. Выбрались из своих убежищ бобёр, барсу(г,к) и к(а,о)лючий ёжик. Животные почувствовали прибл(и,е)жение в(и,е)сны.

- Запиши текст, выбирая из скобок нужную букву.

39.  Прочитай текст. Сравни выделенные слова по смыслу. Чем они различаются?

Лесная малина

В жаркие летние дни мы ходим³ д..леко в лес за **малиной**. На старой выру..ке в зарослях лесной **малины** пот..рялась знакомая тр..пинка. Трудно пробираться сквозь густые и цепкие заросли. Спелыми сла..кими ягодами усыпаны т..жёлые ветки. Хорошо и душ..сто в лесном малиннике.

- Спиши текст, вставляя пропущенные буквы.

40.  Прочитай. Как бабушка заботится о внуке?

Митины каникулы

Тише, **не** шумите! никто **не** подтолкнёт.
Каникулы у Мити! – Пусть, – сказала бабушка, –
Никто его **не** будит, ребёнок отдохнёт.

По Я. Аким

- Выпиши из текста глаголы. Обрати внимание на то, как они пишутся с **не**. Приведи свои примеры.



41. Почему в стихотворении называют *лето красным*?

Вот и лето подросло –
 Земляника покраснела;
 Повернётся к солнцу боком –
 Вся нальётся алым соком.
 В поле – красная гвоздика,
 Красный клевер...
 Погляди-ка:
 И лесной шиповник летом
 Весь осыпан красным цветом...
 Видно, люди не напрасно
 Называют лето **красным**!

М. Ивенсен



Кра́сный – употребляется в народной речи и поэзии для обозначения чего-нибудь хорошего, яркого, светлого.

зе~~м~~ля~~н~~и~~к~~а

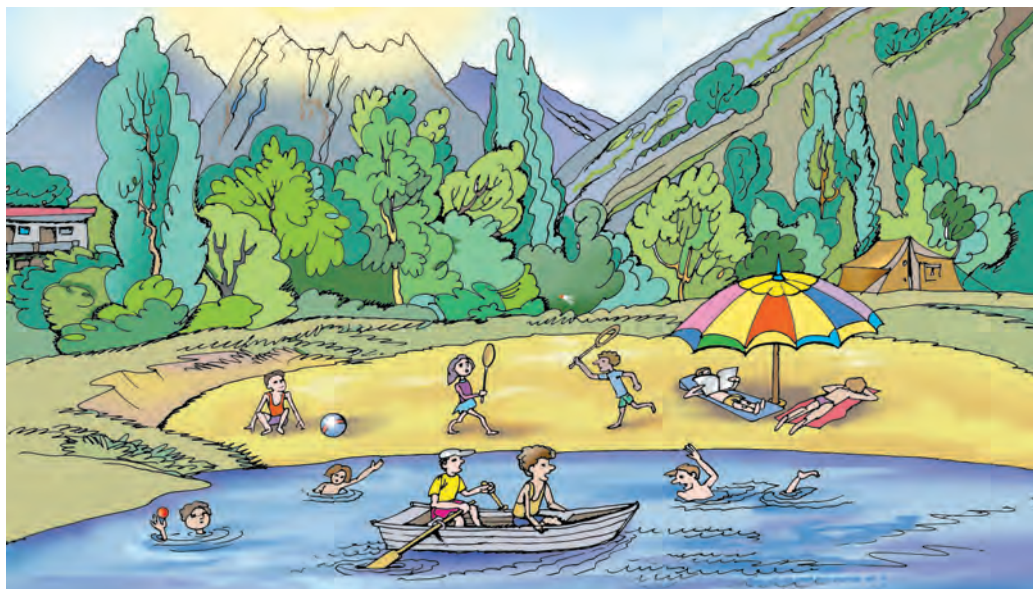
- Найди синоним к слову *красный*.

42. Вспомни и назови авторов и их произведения:

- о детях;
- о животных;
- о природе;
- о сказочных героях.

- Какое произведение тебе особенно понравилось? Обоснуй свой выбор.

43. Рассмотрй рисунок. Какое время года изобразил художник? Какое впечатление он на тебя производит?



44. Составь текст из 5-6 предложений на тему (по выбору) «Летний день» или «Летние каникулы». Запиши его.

Проверь себя

1. Прочитай текст и озаглавь его.

Наступило жаркое лето. Митя с ..тцом отправились на с..нокос.

Весь длинный день в..с..лился мальчик. Особенно ему нравилось душ..стое сено. Он кувыркался там.

Веч..ром он сказал ..тцу: «Вот уж с..годня я пов..с..лился вволю! Я желал бы, чтобы всегда было тёплое лето!»

По К. Ушинскому



- Спиши. Вставь пропущенные буквы.
2. Подчеркни главное по смыслу предложение.
 3. Первое предложение разбери по членам предложения. Укажи части речи.
 4. Подбери к словам синонимы из текста и запиши.
Знойное ... ; резвился ... ; хотел бы
 5. Подбери антонимы к словам из текста и запиши.
Длинный – ... ; вечером – ... ; тёплое –
 6. Разбери данные слова по составу.
Длинный, лето, жаркое.
 7. Сделай звуко-буквенный разбор слова *день*.
 8. Составь текст из 4-5 предложений на тему: «Почему я люблю лето?»
- Озаглавь текст и запиши его.

Памятки

Как подготовиться к подробному пересказу текста

1. Внимательно прочитай текст, не торопясь, вслух.
2. Обрати внимание на непонятные слова, постарайся объяснить их.
3. Раздели текст на смысловые части.
4. Определи главную мысль каждой части; озаглавь каждую часть, составь план.
5. Рассказывай, придерживаясь плана.
6. При необходимости прочитай текст ещё раз. Проверь себя.

Как описать героя произведения

1. Определи главного героя, назови его имя.
2. Опиши его внешность, одежду.
3. Опиши поступки, которые совершает главный герой.
4. Ответь на вопросы.
Помогает ли ему кто-нибудь? Может быть, у него есть волшебная палочка или герой-помощник? Как автор относится к главному герою?
5. Определи своё отношение к главному герою.

Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения/басни

1. Назови стихотворение и его автора.
2. Прочитай стихотворение. Подумай, о чём рассказывает поэт.
3. Перечитай стихотворение ещё раз. Попробуй нарисовать словесные картины к стихотворению.
4. Обрати внимание на слова и выражения, использованные автором, чтобы лучше представить себе природу и героев произведения.
5. Подумай, какие чувства выражает поэт в стихотворении.
6. Что тебе понравилось в стихотворении?
7. Подготовься к выразительному чтению стихотворения.

Как выучить стихотворение/басню наизусть

1. Запомни фамилию автора и название стихотворения.
2. Уточни значение трудных (незнакомых) слов.
3. Повторно прочитай текст, сопровождая чтение движениями.
4. Расскажи стихотворение своими словами.
5. Нарисуй свою иллюстрацию к тексту.
6. Сделай аудиозапись стихотворения и поработай над произношением и интонацией.

Как научиться правильно списывать с учебника (с доски)

1. Прочитай предложение.
2. Выясни смысл непонятных слов.
3. Прочитай предложение так, как оно написано.
4. При записи диктуй себе каждое слово по слогам.
5. Проверь свою запись по учебнику.

Как подготовиться к письму по памяти

1. Прочитай текст. Выясни, все ли слова в нём тебе понятны.
2. Найди слова, написание которых нужно проверять.
3. Выясни, какие знаки препинания употреблены в тексте, их роль.
4. Выучи текст наизусть, запоминая и знаки препинания.
5. Закрой учебник и повтори про себя текст, зрительно представляя написание каждого слова и предложения.
6. Сверь записанное с текстом в учебнике.

Как подготовиться к диктанту

1. Прочитай текст (предложения, словосочетания, слова). Выясни смысл непонятных слов.
2. Найди в каждом предложении слова, написание которых надо проверить. Вспомни правило и объясни, почему так пишется слово.
3. Если не знаешь, как проверить написание слова, то запомни, как оно написано.
4. Обрати внимание на употребление знаков препинания в предложении.
5. Внимательно записывай каждое слово.

Как подготовиться к изложению

1. Прочитай текст. Выясни значение непонятных тебе слов, фраз.
2. Как в тексте раскрывается тема: с чего автор начинает, что главное сообщает, чем завершает текст?
3. Какова основная мысль текста? Как она выражена, какие слова, фразы особенно важны для её раскрытия.
4. Раздели текст на смысловые части.
5. Соответствуют ли пункты плана содержанию каждой части текста? Если плана нет, озаглавь каждую часть и запиши эти заглавия.
6. Найди в каждой части опорные слова, фразы.
7. Объясни и запомни правописание слов.
8. Ещё раз внимательно прочитай текст. Мысленно перескажи его.

Как подготовиться к составлению повествовательного текста

1. Определи тему текста: то, о чём ты будешь рассказывать.
Определи главную мысль будущего текста.
2. Подбери к тексту заглавие: в заглавии может быть отражена тема или главная мысль текста.
3. Подумай, с чего ты начнёшь рассказ?
4. О чём ты расскажешь в основной части (как развивалось действие, какой момент был самым интересным, чем всё завершилось)?
5. Как закончишь рассказ?
6. Постарайся удержать в памяти содержание составленного текста (составь план, подбери опорные слова, словосочетания).
7. Напиши текст на черновике, отредактируй, прочитай написанное слушателям (друзьям, родным).

Как сделать звуко-буквенный разбор слова¹

1. Напиши слово, поставь знак ударения.
2. Определи количество слогов в слове.
3. Гласные звуки: ударный или безударный. Какими буквами обозначены?
4. Согласные звуки: звонкие или глухие, парные или непарные, твёрдые или мягкие. Какими буквами обозначены?
5. Количество букв и звуков в слове.

Образец разбора:

плóщадь – 2 сл., 2 гл., 4 согл.

п – [п] – согл., глух., парн., тв.

л – [л] – согл., звонк., непарн., тв.

о – [о] – гл., удар.

щ – [щ'] – согл., глух., непарн., мягк.

а – [а] – гл., безуд.

д – [т'] – согл., глух., парн., мягк.

ь

7 б., 6 зв.

Как разобрать слово по составу²

1. Найди в слове окончание. Для этого измени слово. Обозначь окончание (□) и основу (□□□).
2. Найди корень. Для этого подбери однокоренные слова, сравни их и обозначь корень (⤿).
3. Найди приставку. Для этого подбери однокоренные слова без приставки или с другой приставкой. Обозначь приставку (□□□).
4. Найди суффикс. Для этого найди слово, от которого слово образовано. После корня обозначь суффикс (⤿).

Подсказка

Порядок разбора имени существительного³

1. Часть речи (на какой вопрос отвечает?).
2. Начальная форма (И.п., ед.ч.).
3. Одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное.
4. Род (для существительных в ед.ч.).
5. Число.
6. Падеж.
7. Роль в предложении.

Образец разбора: Не жалея сил для полезного **дела**.

Для *дела* – (для чего?) им. сущ., дело, неодуш., нариц., ср.р., ед.ч., Р.п., вт.чл.

Порядок разбора имени прилагательного³

1. Часть речи (на какой вопрос отвечает?).
2. К какому существительному относится.
3. Начальная форма (Им.п., ед.ч., м.р.).
4. Число.
5. Род (только в ед.ч.).
6. Падеж.
7. Роль в предложении.

Образец разбора: На **вечернем** небе зажглись звёзды.

На *вечернем* (небе) – (на каком?) им. прил., вечерний; ед.ч., ср.р., П.п., вт.чл.

Порядок разбора глагола³

1. Часть речи (на какой вопрос отвечает?).
2. Время.
3. Число.
4. Род (для глаголов прошедшего времени в единственном числе).
5. Роль в предложении.

Образец разбора: Девочка **играла** на скрипке.

играла – (что делала?) глагол, пр.вр., ед.ч., ж.р., сказуемое.

Порядок разбора предложения по членам предложения⁴

1. Определи, о ком или о чём говорится в предложении. Поставь к этому слову вопрос. Если слово отвечает на вопрос *кто?* или *что?* – это подлежащее. Подчеркни подлежащее одной чертой.
2. От подлежащего поставь вопрос: *что говорится о* – ...? Подчеркни сказуемое двумя чертами.
3. Определи вид предложения по цели высказывания и интонации.
4. Определи, распространённое или нераспространённое предложение.

Образец разбора: Книга помогает в труде и в беде.

Повествовательное, невосклицательное, распространённое.

Пиши слова правильно

А

апте́ка
асфа́льт

Б

бага́ж

В

ваго́н
вокза́л
восто́к

Г

геро́й
горо́х

Д

дека́брь
дневни́к
до свидáния

Ж

живо́тное

З

за́втрак
за́пад
земляни́ка
здрáвствуй

К

ко́смос
крово́ть

Л

ле́стница

М

мали́на
ме́сяц
 моне́та

Н

ноя́брь

О

обе́д
о́вощ
одна́жды
октя́брь
оре́х
оси́на
оте́ц

П

пого́да
поздравле́ние
пра́здник
пшени́ца

Р

раке́та
расска́з
рисуно́к

С

се́вер
сентя́брь
солове́й
соло́ма

Т

тарел́ка
трамва́й
троллейбу́с

У

ужин

Ф

фами́лия
февра́ль
футбо́л

Х

хокке́й

Ч

черепа́ха
чу́ство

Ш

шоссе́
шофе́р

Э

экску́рсия

Я

янва́рь

Произноси слова правильно

ателье́ [тэ]
да́ть, далá, да́ли
диало́г
догово́р
досу́г
де́ревце, деревцо́, деревца́
за́дал, задалá, за́дали
за́нял, заняла́, за́няли
звони́ть, звони́т, звоня́т
квартáл
киломе́тр
конечно́ [шн]
маля́р

на́чал, началá, на́чали
о́жил, ожилá, о́жили
повтори́шь, повтори́т
поло́жишь, поло́жит, положу́
по́нял, поняла́, по́няли
сего́дня [в]
сейча́с
скворечник [шн]
скучный [шн]
сре́дство
тире [рэ]
что, что́бы [шт]
шоссе́ [э]



РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

ТАТЬЯНА РАССКАЗОВА
ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВА

